

استاد الدوحة

أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٦٧ ■ الخميس ٤ مايو ٢٠٠٦ ■ ٦ ربيع الآخر ١٤٢٧ هـ ■



■ رئيس نادي الشباب السعودي :

هــؤلاء ورطــونـي

■ أنديــة تحـت

العاصفـــة . .!

كبيرة يا فوساتي



تصفية حسابات

عبر إستديوهات

التحليـل



السنياري ينفـي

والعـرباويـة

يـؤكـدون



رشيد روكي :

خيـبنـا

الآمــال !!

الغرافة يودع حلمه القاري

تغيير المدرب . . هل يحل أزمة الريان ؟

مجدي عبد الغني يكتب لـ «استاد الدوحة»

رباعي البطولة القارية يتأهبون للانطلاق

طاقم إنكليزي لنهائي كأس سمو الأمير

إفشال صفقة نشأت مع الريان

درس حامل اللقب

الخسارة التي مني بها الغرافة أمس أمام سابا باتري الإيراني والتي أسدل بها الستار على فرص تواجد حامل لقب الدوري القطري للموسم الماضي أثبتت ان اللعب على الصعيد الخارجي يتطلب الكثير من المقومات التي ينبغي توفرها في فرقنا كشرط أساسي لدخول نطاق المنافسة الخارجية .

فالروح المعنوية التي تغمر هذا الفريق وذاك لمجرد انه نجح في الحصول على فوز محلي الطابع قد لايشفع لصاحبه في طرق أبواب المنافسة القارية والدولية خصوصا اذا مر الفريق بمرحلة انعدام الوزن وتعذر عليه ايجاد المقومات اللازمة للبقاء في دائرة المنافسة كما يحصل لغيرنا من فرق القارة .

لقد خسر الغرافة في مباراة الأمس بالأربعة رغم انه كان متقدما بهدف واحد وسمح لمرماه بأن يتعرض الى أربعة اهداف بسبب الأخطاء الدفاعية من جهة وتلاشي الدافع المعنوي الذي يمكنه من خلق الفرصة والخروج من عنق الزجاجة كما تفعل الفرق الأخرى وهذا الإخفاق كشف في حقيقته عن حاجة الفريق الى أعداد نفسي من نوع خاص ليمكنه من الارتقاء بأداء لاعبيه فرديا ومهاريا الى مستوى التحدي الذي يتيح له فرصة انتزاع الفوز والانتقال من المركز الأخير .

ومع ان ممثل الكرة القطرية الآخر وهو السد ماض في طريق المنافسة ان شاء الله ، فان التباين في مستوى الفريقين يعني ان المشاركة من أجل المشاركة مبدأ مرفوض يجب التعامل به بعناية واهتمام في المشاركات المقبلة .

إستاد الدوحة



السنياري ينفي والعرباوية يـؤكدون

في الوقت الذي يؤكد فيه مصدر داخل اروقة النادي العربي بان النجم مبارك مصطفى بات قريبا من العودة الى ناديه الام "العربي" بعد ثلاثة مواسم رائعة قضاها مع الخور، الا ان السنياري نفى ان يكون الامر قد تم بشكل رسمي موضحا خلال حديثه لـ " استاد الدوحة " انه لم يتخذ قراره النهائي بعد وقال : الى الآن لا يوجد اي شيء رسمي .ويذكر ان عقد السنياري مع الخور انتهى هذا الموسم بعد ان قدم مستوى مميزا مع الفريق، ليبقى كما كان دوما مثار اعجاب المراقبين والمتابعين لدوري المحترفين القطري، فانهالت العروض لضمه، وكان عرض العربي من بين تلك العروض التي راقت للاعب حسب مصدر داخل ادارة العربي الذي أكد ان الادارة انجزت امر ضمه بنسبة كبيرة .

مجدي عبدالغني وعفيفة في « إستاد الدوحة »

انضم نجم الكرة المصري السابق مجدي عبد الغني ولاعب الريان والعنابي السابق محمد عفيفة الى كتاب أسرة (استاد الدوحة) من خلال الزاوية الأسبوعية التي سيطلان بها على قرائنا الاعزاء صباح الخميس من كل اسبوع ابتداء من اليوم، حيث يكتب الكابتن مجدي تحت اسم (وجهة نظر) والكابتن عفيفة تحت اسم (على الجادة البيضاء). ونحن في الوقت الذي نرحب فيه بانضمامهما الينا نؤكد ان الجريدة كسبت أثنين من أصحاب الخبرة في ملاعب الكرة اللذين سيشكلان اضافة غنية ومفيدة الى الأبواب والزوايا الجديدة في جريدتكم .

مناقشة لوائح وأنظمة المسابقات

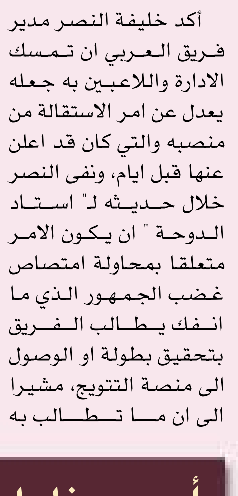
عقد اتحاد الكرة اجتماعًا مع رؤساء اجهزة الكرة بالاندية صباح امس في قاعة اجتماعات اللجنة وترأس الاجتماع سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس مجلس الادارة وبحضور علي النعيمي امين السر المساعد لاتحاد الكرة وحمد صالح المناعي عضو مجلس الادارة.

وفي بداية الاجتماع رحب سعادة رئيس الاتحاد بالحضور من ممثلي الاندية وهنأ الفرق التي تأهلت الى نصف نهائي كأس سمو الأمير، ثم تم التطرق الى الموضوع الذي عقد من اجله الاجتماع وهو مراجعة لائحة مسابقات اتحاد الكرة والتوقف عند الملاحظات التي طرحتها الاندية بخصوص بعض الفقرات وبنود اللائحة حيث تم مناقشة كل الملاحظات الخاصة في كل ناد وشاركت كل الفرق بالدرجة بالملاحظات والمقترحات باستثناء ناديي السد والوكرة، واشار علي النعيمي ان بعض الملاحظات ايجابية واخذت المصلحة العامة لكرة الاندية والبعض الآخر انطلق من مصلحة شخصية ضيقة.. ومن ابرز المقترحات التي قدمت كانت من نادي الاهلي الذي طلب ان يرفع الانذار الاول اذا لعب اللاعب ثلاث مباريات من دون انذار والانذار الثاني اذا لعب خمس مباريات من دون انذار بالاضافة الى مطالبات باعادة النظر في شراء العقوبات وكذلك موعد انطلاق الدوري واجندة الموسم القادم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ .



اتحاد الكرة يعقد ندوة مع الجماهير

علمت «استاد الدوحة» ان اتحاد الكرة سيعقد ندوة مفتوحة مع الجماهير يوم العاشر من الشهر الحالي في النادي الدبلوماسي بحضور سعادة رئيس الاتحاد واعضاء مجلس الادارة ورئيس لجنة الحكام وسوف يستمع الاتحاد الى آراء وملاحظات ومقترحات الجماهير بكل رحابة صدر وبجو ديمقراطي من اجل خدمة الكرة القطرية والجماهير معًا.



مدرب برازيلي في الشمال

قال مصدر مسؤول في الشمال في تصريح لـ"استاد الدوحة" أن ادارة النادي تسعى للتعاقد مع مدرب برازيلي قصد تولي مهمة تدريبه في الموسم المقبل مؤكدا أنها حددت اسم المدرب وقدمته للجنة الاحتراف التي تملك صلاحية قبوله أو رفضه بعد الاطلاع على سيرته المهنية.

وأضاف المصدر ذاته أن الشمال سيحتفظ بمحترفيه هم البرازيلي ماركوني والهولندي رونالد ديبور وجوزي جورج من الرأس الأخضر بعدما وافق الثلاثة على الاستمرار في الدفاع عن ألوانه.

بالمقابل تم الكشف على أنه أصبح في حكم المؤكد أن المهاجم الفرنسي ندياي سامبا الذي حل رابعاً في ترتيب الهدافين برصيد ١٧ هدفا متأخرا عن المتصدر تينيريو بفارق ثلاثة أهداف لن يلعب في صفوف الشمال خلال الموسم المقبل.وسيقوم النادي الشمالي بدراسة العديد من الخيارات المتاحة قصد اختيار لاعب أجنبي رابع جديد يكمل به عقد محترفيه الأجانب.

وسيقوم الشمال باجراء معسكر تدريبي استعدادا لاستحقاقاته المقبلة باحدى الدول الأوروبية التي سيتم اختيارها قريبا .

النصر : الاستقالة لم تكن رسمية

أكد خليفة النصر مدير فريق العربي ان تمسك الادارة واللاعبين به جعله يعدل عن امر الاستقالة من منصبه والتي كان قد اعلن عنها قبل ايام، ونفى النصر خلال حديثه لـ" استاد الدوحة " ان يكون الامر متعلقا بمحاولة امتصاص غضب الجمهور الذي ما انفك يطالب الفريق بتحقيق بطولة او الوصول الى منصة التتويج، مشيرا الى ان ما تطالب به الجماهير هو حق لها ويجب على الفريق ان يحقق طموح محبيه، كما نفى النصر ايضا ان يكون امر الاستقالة متعلقا بخلافات مع الادارة، موضحا انه كان يفضل ان يرتاح من العمل الاداري المجهد على حد تعبيره، مبينا انه لم يتقدم بإستقالة خطية او رسمية للإدارة.

وشدد النصر على انه والجهاز الاداري في العربي سيبذلون قصارى جهدهم لتأمين استقرار الفريق في وقت مبكر قبيل بدء الموسم القادم، ومحاولة تلافي ما حصل هذا الموسم، مبينا انه سيتم التعاقد مع لاعبين محترفين بمستوى عال وفي وقت مبكر، متمنيا ان يستمر الكابتن عبد الله سعد في قيادة الجهاز الفني موسما آخر.



أحمد خليل في الطريق إلى الخور

علمت «استاد الدوحة» ان حارس العربي احمد خليل لم يوقع لفريقه العربي وانه متجه نحو الخور الذي من المتوقع ان يمثله في الموسم القادم لاسيما وانه في المراحل الاخيرة من الشفاء جراء الجراحة الناجحة التي اجريت له في فرنسا.

ورغم ان احمد لم يلعب معظم مباريات الموسم الا ان الامور لم تكن على ما يرام مع ناديه العربي.



مهمة آسيوية لإبراهيم علي



علمت «استاد الدوحة» ان مساعد الحكم الدولي ابراهيم علي رشح من قبل الاتحاد الآسيوي لادارة مباريات بطولة كأس رئيس الاتحاد الآسيوي للمنتخبات الآسيوية الاقل تطورا والتي ستقام في ماليزيا في الفترة من ١٠ الى ٢١ من الشهر الحالي وسيغادر ابراهيم علي يوم السابع من الشهر الحالي.



«استاد الدوحة» لاحقته بالمنزل ووضعته على كرسي الاتهام

فوساتي: انتقاداتكم لا تعنيني

رغم الأمثلة الحقيقية التي خرجت بها مباراة السد والشباب السعودي والتي خسرها الأول في سيناريو سهل وتلك العشوائية التي كان عليها الأورغواني جورج فوساتي أو المحاولات التمثيلية التي كان يتعمدها الا أنه رفض كل تلك الاتهامات التي حاصرته بعد المباراة مؤكدا ان كل ماكان يفعله هو الصواب ولا وجود لأي عشوائية او حتى غرور، ورفض فوساتي التدخل في اختياراته أو حتى قراراته الفنية معبرا عن رضاه عن التشكيلة التي لعب بها أمام الشباب السعودي رغم السلبيات التي كان عليها الفريق .

وتحدث الأورغواني عن الكثير من القرارات التي يرى أنه محق فيها موضحا أن الأمور الفنية هي من اختصاصه كمدرب ولايمكن لأي شخص كان ان يتدخل فيها .

وفيما يخص وضعه فليبي على الدكة ومشاركته طلال البلوشي العائد من الإصابة أوضح أن مافعله كان صوابا وأن وجود طلال البلوشي كان من الأولويات التي يرى انها في صالح الفريق .

«استاد الدوحة» هاجمت المدرب الأورغواني بالكثير من الانتقادات في محاولة لتبرير ماتعرض له السد من خسارة مذله على أرضه وبين جمهوره من الممكن أن تحرمه بطاقة التأهل الى ربع نهائي دوري أبطال آسيا بعد أن كان أكثر الفرق ترشيحا للصعود .

● على أي اساس بنيت تشكيلتك؟

ـ عند استلامي تدريب السد كان الفريق يعاني من مشكلة كبيرة في اللياقة البدنية، لم يكن أمامي سوى معالجة المشكلة خلال المباريات، لم أتول مهمة الإعداد، ولهذا لم يكن من خيار سوى توزيع الحمل بين جميع اللاعبين، وهذا مثال بسيط في مباراة الشباب، كيف ظهر فارق اللياقة البدنية؟.

● وهل اللياقة البدنية تجعلك تضع أفضل لاعب على الدكة؟

ـ لو لعب فليبي منذ البداية لكان انتهى، انا أعرف ماذا أفعل واتحمل مسؤولية قراراتي، سوف اسألك سؤالا، لو كانت نتيجة الشوط الأول سلبية وأدخلت بعدها فليبي هل ستسألني نفس السؤال.

● أنا لا أحدثك عن الخسارة...أحدثك عن أخطاء؟

ـ هذه وجهة نظرك أنت لكن رأيي مختلف، أنا أرى أن مافعلته هو الصواب، اشياء كثيرة لايعلمها سوى المدرب، أنا اتابع اللاعبين في التدريبات وأعرف مستوياتهم.

● وهل تعتبرها منطقية مشاركة طلال البلوشي؟

ـ وماذا في ذلك، لاعب كنت أحتاجه في المباراة، لابد ان اشاركه.

فليبي ليس خارقاً وطلال البلوشي أفضل من الحمد

● لكنه لم يلعب منذ أشهر؟

ـ حدد شهرا أو أشهر، هنالك فرق في التفسير، كنت أتابعه جيدا في التدريبات، من وجهة نظري كان لابد أن يلعب.

● وماذا في مسعد الحمد؟

ـ أنت تريد أن يلعب مسعد الحمد، لكنني أنا المدرب، انا أريد طلال أن يلعب، هذا رأيي والمدرب هو الذي يقرر.

● وهل قدم طلال ماكنت تتمناه؟

ـ من فضلك أنا أحترمك، ويجب أن تحترمني، اذا تماديت في مثل هذه الأسئلة يجب أن تخرج من البيت.

يتدخل بعدها المترجم ويوضح له السؤال

لم أفهم اعذرني...لم يكن سيئاً، كنت أطلب منه مهاما وقام بها، نعم كان جيدا في المباراة، هذا هو رأيي، لماذا تريد أن تغير رأيي.

● طبعا لا أريد، لكنه لم يقدم الجديد؟

ـ هذا رأيك، وأنت لست المدرب، أنا صاحب القرار ومن حقي أن أضع التشكيلة

● وتتحمل الخسارة ايضا؟

ـ نعم أتحملها أمام الناس، لكنني مع اللاعبين اشرح لهم أخطاءهم، أنت تتحدث عن مسعد الحمد، لكنه لم يكن جيدا أمام الغرافة، أنت تعرف أنه لم يلعب هذا الموسم كثيراً، هذا هو الفرق، مستواه لم يكن ثابتا، أحيانا يؤدي ما أطلبه وأحيانا لا، كان طلال هو خياري الأول.

● ثم تضع فليبي على الدكة؟

ـ أنتم تتحدثون كثيرا عن فليبي وكأنه هو الحل في كل شيء، فليبي كان موجودا في المباراة الأولى أمام الشباب ولم نفز فيها، هذا هو فليبي، أنا أعتمد على الجميع وليس فليبي.

● هنالك من يتحدث عن وجود خلافات معه؟

ـ طبعا ليس صحيحا، ليس بيني وبينه اي شيء، أنا لا أتحدث عن تصريحات جانبية، هل ذكر فليبي بوجود تلك الخلافات، صدقني أنا أعتمد على الفريق وليس على فليبي، ومن غير المعقول أن ابني خطتي على لاعب واحد .

● لكنه ساعد الفريق كثيراً؟

ـ لكل مباراة ظروفها، كما قلت لك شارك فليبي في الكثير من المباريات ولم يفز السد، أنا أعتمد على الجماعية، واذا كان فليبي يتحدث عن خلافات فهو يرى ذلك.

● هو يستغرب عدم مشاركته؟

ـ لقد حدثته قبل المباراة أنه سيكون احتياطيا، ماذا في ذلك، لا أعرف اذا كان في ذلك مشكلة كبيرة، ثاني شيء حتى لو لعب فليبي فلن يخرج طلال، فليبي في مركز وطلال في مركز آخر.

● أنا أقصد أن يكون فليبي مكان ماجد؟

ـ أنت تقول ذلك، لكنني أرى غير ذلك، كثيرون يعتقدون بأشياء في مخيلتهم لكن لي وجهة نظر مختلفة، انا أعرف من سيلعب وانا الذي سيقرر.

● ثم تخسر مباراة في ملعبك؟

ـ أنا أتحملها، وأتحمل توابعها، من حقي أن أقرر طالما أنا المدرب، وليس من اختصاص اي شخص آخر التدخل في قراراتي.

مشكلتي مع الفريق لم تنته وسألعب بنفس التشكيلة غداً

● ولماذا لا تعتبره غرورا أنك تفوز بأي تشكيلة؟

ـ أنتم تتحدثون في حالة الخسارة فقط، لو أن النتيجة كانت في صالحنا لما تحدثتم ولما حدثت هذه الضجة.

● لكن النتيجة تعني الخروج من البطولة؟

ـ الفرصة لاتزال موجودة، في كرة القدم لايمكن أن تتأكد من فوز فريق على الآخر، كل الاحتمالات واردة، ومن الصعب ان نؤكد خروج السد وبقاء الشباب.

● وهل انت راض عن الفريق؟

ـ طبعا لا، في المباراة لم يقدموا المستوى المطلوب، رأيت الهدف الأول كيف سجل علينا، مهاجم واحد بين ٣ مدافعين، كيف سجل لا اعرف، هنالك أخطاء كبيرة في الجوانب الفردية.

● أنت لاتريد أن تعترف انك تتحمل المباراة؟

ـ لو كانت عندي مباراة غدا للعبت بنفس التشكيلة، أنا مقتنع بتشكيلتي، ومقتنع بأن وجود فليبي على الدكة كان في صالح الفريق وحتى مشاركة طلال كانت هي الأنسب، اقول لك كثيرا أنا المدرب ومن حقي أن أتخذ القرارات.

● وهل ستتواصل بنفس العقلية؟

ـ طبعا، لأنني باختصار شديد أرى في ان ما أفعله هو عين الصواب ولا وجود للأخطاء التي تتحدثون عنها .

■ جمال القاسمي

ابتداءً من الموسم الجديد

الدوري القطري يستقبل اللاعبين السعوديين والإماراتيين

يستقبل الدوري القطري في الموسم الجديد اللاعبين السعوديين والاماراتيين كلاعبين خليجيين وذلك على ضوء القرار الذي اتخذه الاتحاد القطري لكرة القدم امس

وتعد هذه الاتفاقية فرصة امام الاندية للتعاقد مع لاعبين جدد من السعودية والامارات حسب رغبتها في الموسم الجديد، بعد الموافقة الرسمية للاتحاد القطري.

ويذكر ان الاندية القطرية تستعين حاليا بعدد من نجوم الكرة الخليجية من عمان والبحرين بواقع لاعبين اثنين لكل ناد.

تعديل جديد على اللائحة

إيقاف اللاعب بعد ٤ بطاقات صفراء

وافق الاتحاد القطري لكرة القدم على تعديل في لائحة المسابقات ينص على إيقاف اللاعب مباراة واحدة اذا نال ٤ بطاقات صفراء وليس ٣ بطاقات كما كان مطبقا في الموسم الحالي، وسيتم تطبيق هذا التعديل اعتبارا من الموسم الجديد.

ويذكر ان سعادة رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم قد عقد اجتماعا امس مع رؤساء الاجهزة الادارية بالاندية واستمع الى آرائهم وملاحظاتهم حول بنود لائحة المسابقات.



أغرق السد وأنقذ الشباب

هدية فوساتي 3 نقاط

طريق سهل

أصبح في حكم المؤكد تأهل الشباب إلى الدور الثاني خاصة وأنه سيواجه القوة الجوية في الرياض بينما سيتطلب من السد الظهور أمام العربي الكويتي في الكويت والأخير ليس صيدا سهلا ولربما يفجر مفاجأة أخرى كالتي كانت عندما فاز على الشباب «٣/٠» .

تشكيلة السد

محمد صقر للحراسة وفي الدفاع عبدالله آل بريك ومحمد ربيع وعبدالله كوني وللوسط وسام رزق وطلال البلوشي وعلي ناصر وجفال راشد وماجد محمد وفي الهجوم كارلوس تينيوريو وحسين ياسر .

تشكيلة الشباب السعودي

محمد خوجة ، صالح صديق ، محمد الحمدان ، أحمد عفيفي ، حسن معاذ ، عبده عفيفي ، زيد المولد ، غودين أترام ، يوسف الموينع ، نشأت أكرم ، ناصر الشمراني .

حتى هذه اللحظة لم أتعرف بعد على العقلية التي يتعامل بها الأورغواني جورج فوساتي مدرب السد، فبعد كل تلك الانتصارات والمرحلة التي وصل بها مع السد إن كان بالفوز ببطولة الدوري أو حتى كأس ولي العهد، كنت أعتقد أن يكون من الأسباب الرئيسية في وصول الفريق إلى ذلك التميز واضعا في الاعتبار أن امتلاكه لكل تلك الأوراق والإمكانيات من الممكن أن تسهل من مهمته أكثر، أقول ذلك عندما تفاجأت بالتشكيلة التي بدأ بها أمام الشباب السعودي المباراة المصيرية التي ينتظرها القطريون لتأكيد الحصول على بطاقة التأهل إلى الدور الثاني من دوري أبطال آسيا، ليس الغريب أن يخسر السد أمام الشباب السعودي فالأخير هو بطل دوري كأس خادم الحرمين الشريفين لكن الغريب أن تظهر بتشكيلة ليست هي أفضل ما عندك، التشكيلة التي لا يمكن أن يقتنع بها من لا يفهم أبجديات كرة القدم، كانت قمة التناقضات أن يكون على دكة احتياطك أفضل لاعبي الدوري وأن يكون في الملعب طلال البلوشي العائد لتوه من إصابة وغياب عن المباريات لأكثر من شهر، لا نريد أن نقول إن النتائج السابقة اختارت فوساتي لا نريد أن نقول إن ما حققه السد خلال الدوري أو حتى منافسات الكأس ذهبت إلى ما لم يكن يفكر فيه فوساتي المدرب، المباراة غريبة في كل شيء لسنا هنا في صدد التجريح بمدرب تابعنا منه الكثير والكثير من الإيجابيات، ليست الفرصة للتصيد في الماء العكر إلا أن ما كان يحدث كان أشبه بالغوغاء التي كان ينتهجها المدرب الأورغواني عندما أصر على إبقاء فليبي البرازيلي على دكة الاحتياط حتى الدقيقة الأولى من الشوط الثاني، وحتى التصحيح لم يكن ليقدم الجديد عندما شارك فليبي بديلا لعلي ناصر وأصر من جديد على الإبقاء على طلال البلوشي البعيد كل البعد عن جو المباراة، لا يمكن أن أسميها سوى غوغاء من مدرب لم يعرف مع السد سوى الإنجازات لم يتعرف بعد على الأخطاء التي كان يقع فيها، في كل الأحوال الانتصارات والإنجازات تطغي على السلبيات، آخر حوار أجريته معه كنت أسأله عن الغرور وأشياء أخرى يمكن أن تصيبه بعد كل تلك النتائج التي يحققها، لكنه كان يرى الأمر من زاوية أخرى، من زاوية أخرى لا يراها سوى فوساتي، لا يمكن أن أقول بعدما تابعته في ملعب جاسم بن حمد في نادي السد سوى الغرور بعينه الذي أصاب فوساتي، لم يختلف عن ذلك عندما كان يصر على إبقاء ريكوبا على دكة احتياط الأورغواي لحظة تدريبه فريقها القوي، فليبي ليس أفضل من ريكوبا الشهير، هكذا يفكر فوساتي، الرؤية بدأت تتضح أكثر حول العقلية التي يتعامل بها، لا يحب النجوم ولا يفكر سوى بالصغار، هكذا هي عقلية بعض المدربين، فوساتي أحدهم، لا يرى سوى نفسه، ولا يعترف بالأسماء، هذا ما لمسته عندما شعر أن فليبي هو الذي يصنع الانتصارات، شعبيته تتزايد يوما بعد يوم، وأسهم فوساتي تتراجع، هكذا يراها فوساتي من زاويته الضيقة التي لا يفضل أن يرى من خلالها النجوم.

المباراة في كفة وفوساتي في كفة أخرى، لم يعش الأجواء التي كان يعيشها السداوية، لم يتعرف على التحديات التي كان عليها خالد البلطان رئيس الشباب عندما اشترط بقاءه على كرسي الرئاسة بفوز الشباب على السد، كنت أتابع العراقي نشأت أكرم قبل دخوله الملعب، كانت له تحية خاصة مع البلطان، الأخير كان يعرف قيمته بعد أن رفع قيمة عقده ورفض مزايدات البعض من الأندية القطرية، لابد أن نعترف بتلك التهيئة النفسية التي كان عليها الشباب.

فوساتي للأسف لم يعرف كل ذلك، كان يصر على عناده مع فليبي، لا يريده أن يكون صاحب الفضل في الانتصارات.

غريبة هي سيناريوهات بعض البطولات، أكثر المتشائمين لم يتوقع مطلقا أن يتقدم الشباب بالأهداف الثلاثة، وأن يتفرغ الضيوف للاستعراض في ملعب الزعيم، لكن فوساتي أراد ذلك، أراد ذلك بنفسه بعد أن نسف قوة السد وقدم تشكيلة لا يمكن أن تكون سوى صيد سهل لليث السعودي.

يعود بعدها فوساتي بنظرية غريبة في الشوط الثاني عندما أخرج علي ناصر ثم أشرك علي حسن عفيفي، كان يعتقد أن الشباب السعودي لا يختلف عن القوة الجوية العراقي، حتى أمام الأخير كان يعاني الأمرين مع بداية الشوط الثاني، أكدنا ذلك أمام فوساتي تحدثنا عن الخلل في التشكيلة الآسيوية، لكن فوساتي ضاعف الخلل وفضل أن يكون في عالم آخر، ربما ذهب بعيدا إلى الأورغواي، ربما تذكر ضربة الجزاء التي حرمته صعود المونديال أمام استراليا.

ما تابعناه لا يمكن أن يكون سوى أوهام، ولا يمكن وصفه بالأحلام، التى دائما ما تكون جميلة حتى أكثر من الخيال، هي تناقضات فوساتي لا تناقضات المستديرة، كنا سنصفق لفوساتي حتى لو خسر بالتشكيلة المثالية وليس بتلك التوليفة التي كان عليها أمام الشباب السعودي، الأخير استحق الفوز بالثلاثية التي كان يمكن أن تتضاعف إلى رباعية أو حتى خماسية، لم يكن مستبعدا أن يقسو الشباب على السد، كانت الأمور مهيأة لخسارة من العيار الثقيل، كنت أتابع الشبابيين مع نهاية المباراة في حالة من الاستعراض، فحتى لاعبي الدفاع كانوا يحاولون التسجيل، هدف تينيوريو كان بمجهود فردي من الأخير وليس من فوساتي الذي لم يتوصل إلى التشكيلة التي يمكن أن تنقذه من الورطة.

■ جمال القاسمي

الحسيني : استدرجتهم

أكد عبداللطيف الحسيني مدرب الشباب السعودي أنه نجح في استدراج السد خلال الشوط الأول بعد أن سجل فريقه الهدفين، وقال: توقعت أن يدخل السد بكامل قوته وركزت أيضا على أن علي ناصر يتقدم كثيرا للأمام ويترك خلفه مساحات، حاولت الاستفادة منها.. كنا الأفضل في المباراة وأعتقد أننا نستحق النقاط الثلاث.

فوساتي : الأخطاء ورطتنا

أشار فوساتي إلى أنه من الصعب الفوز في مباراة مصيرية عندما يقع فريقك في مثل هذه الأخطاء التي وقعنا فيها، وقال: لم نظهر بمستوانا الطبيعي وارتكب اللاعبين بعض الأخطاء السهلة التي سهلت من مهمة الشباب السعودي، وقال: كان لابد أن ألعب بتلك التشكيلة لتوزيع الحمل على اللاعبين، الجميع مرهقون بعد عناء موسم شاق وطويل، ليس خلافا مع فليبي، كان مرهقا لابد من إراحته، عموما لاتزال الفرصة موجودة وسنلعب لها أمام العربي.








المرحلة بوابة العبور الى المربع الذهبي ، والفريق الذي سيتمكن من التأهل الى المربع ستزيد حظوظه في المنافسة على اللقب ، خاصة اذا تمكن من التأهل الى المواجهة النهائية . .ولم يكن خروج الزعيم الابيض .بطل الثنائية. المفاجأة الاولى والوحيدة في اغلى الكؤوس حتى الآن ، لان المفاجآت بدأت مع ضربة بداية الكأس الغالية ، عندما تمرد الخريطيات على فريق أم صلال. بطل دوري الدرجة الثانية. واخرجه من المرحلة الاولى بالفوز عليه ٢ / ١ .

بدأت المفاجآت المثيرة للبطولة الكبيرة مع ضربة البداية ، وهو مؤشر لاستمرار المفاجآت في المرحلتين الاخيرتين " الدورين قبل النهائي والنهائي " . . ومابين ضربة البداية والمرحلة الثالثة ، الكثير من التفاصيل والمفاجآت والظواهر التي شهدتها البطولة الغالية ،والتي نعرضها في السطور التالية .

ـــير على اللقب الغالي

بعد الفوز ٢ / ١ في مواجهة كان الوكرة هو الفريق الافضل بها .. وجاء فوز الوكرة على العربي ليكون المفاجأة الحقيقية الاولى في البطولة ، لان الترشيحات كانت تنصب في صالح العربي ثالث الدوري ، والذي قدم مستوى دائماً في مبارياته الاخيرة بالبطولة ، وكان قريبا من التأهل الى نهائي كأس سمو ولي العهد..

واذا كانت هناك دروس مستخلصة من مبارة العربي مع الوكرة ، فهي ظاهرة الاستسلام لليأس والاحباط ، وظهر ذلك من خلال اداء لاعبي العربي ، الذين ظهر عليهم اليأس بعد الاخفاق في بطولتي الدوري وكأس سمو ولي العهد .. ونجح فريق الوكرة في استغلال حالة الاحباط التي يعاني منها العربي حتى حقق الفريق المفاجأة الاولى الحقيقية وعبر العربي المحبط الى الدور قبل النهائي .. وكان يجب على لاعبي العربي التخلص من اثار البطولتين السابقتين ، على امل المنافسة على لقب البطولة الثالثة ، لكن احلام العربي تبخرت بسبب احباط اللاعبين ،وفشل الجهاز الفني في اخراج اللاعبين من حالة اليأس والاحباط التي سيطرت عليهم بعد الاخفاق في بطولتي الدوري وكأس سمو ولي العهد.

الريان عقدة العميد !!

حتى وقت قريب كان فرق الأهلي الملقب " بالعميد " عقدة فريق الريان ، وكانت اي مواجهة بين الفريقين تعني ان تكتب الصحف عن العقدة الأهلاوية للريانيين .. في الموسم الحالي تغير الوضع ، وكانت بداية التغيير في المباراة التي جمعت بين الريان والأهلي في الجولة الاخيرة من بطولة الدوري ، وكان العميد الأهلاوي بحاجة الى نقطة التعادل للتأهل ، في حين كان الريان بحاجة الى الفوز لدخول مربع الكبار .. ونجح الريان في الفوز واحتل المركز الرابع في الدوري.

وكانت مواجهة الفريقين في المرحلة الثالثة تعني الكثير بالنسبة للفريقين ، فالريان يسعى للتاكيد على ان زمن العقدة الخضراء انتهى.. والأهلي يحاول ان يؤكد انه مازال العقدة التي تطارد الرهيب ..وما بين رغبة كل فريق واهدافه نجح الريان في التفوق والفوز ٣ / ٢ ليتأهل الريان الى الدور قبل النهائي ، واعاد الريان الامل الى فرق المقدمة في البطولة بعد فوز الوكرة من قبل العربي واطاحته بالفريق الاحمر واحلامه .. واذا كان فوز الريان على الأهلي ليس مفاجأة .. لكنة حمل فرحة اكثر مما تحملها المفاجأة ، لان هذا الفوز جعل جماهير الريان تتأكد ان زمن العقدة الأهلاوية ولى بدون عودة .. فالريان تمكن من الفوز على الأهلي مرتين متتاليتين في فترة زمنية قصيرة.



الريان يتخلص من العقدة القديمة وينقلها إلى الأهلي

الخور يؤكد تراجع مستواه

من بداية الموسم الحالي ، وفريق الخور يعيش حالة من التراجع الشديد في مستواه ، وهذه الحالة دفعت الفريق الى احتلال المركز الثامن في الدوري ، ولم تكن مواجهة الفريق امام الخريطيات مقياس على تحسن حالته بعد الفوز بخماسية ، لان المواجهة امام قطر اكدت ان الخور يحتاج للكثير حتى يسترد عافيته من جديد .. وكان الخور قريبا من اكمال مفاجآت فرق مؤخرة دوري المحترفين امام فرق المقدمة .. لكن الخور تلقى خسارة من الممكن ان يطلق عليها " الهزيمة الساذجة " لان قطر ـ وصيف بطل الدوري وكأس سمو ولي العهد ـ لم يكن في احسن حالاته ، لكن قطر حقق الفوز لاستفادته من سوء حالة الخور ، وتحديدا سوء حالة مهاجميه .. حيث اهدر يونس محمود ورشيد روكي الكثير من الفرص المؤكدة ، وهو الامر الذي سهل مهمة قطر في الفوز .. وتمكن قطر من تحقيق فوز سهل يرجع الفضل فيه الى لاعبي الخور.

اليأس والاحباط يبتلع العربي .. وقطر ينجو «بفعل فاعل»

وكان واضحا من بداية اللقاء ان فريق قطر يعاني من حالة احباط شبيهه بالتي اطاحت بالعربي امام الوكرة ، لكن لاعبي الخور فشلوا في استغلال سوء حالة المنافس ، وجاءت هذه الخسارة لتؤكد ان الخور بحاجة لوقفة من ادارته حتى تتمكن من اعادة بناء الفريق من جديد ليعود عصر الفرسان.

نهاية حلم الثلاثية التاريخية

بعد فوز السد ببطولتي الدوري وكأس سمو ولي العهد ، كان الحلم هو الفوز ببطولة كأس سمو الأمير ليجمع السد بين الثلاثية التاريخية ، لكن الحلم السداوي ذهب مع رياح فريق الغرافة العاتية ، والتي اطاحت بطموحات السداوية .. ويمكننا ان نقول ان فوز الغرافة على السد هو المفاجأة الكبرى في البطولة حتى الان ، لان كل الترشيحات كانت تقول ان السد في طريقة للفوز والتأهل الى الدور قبل النهائي .. لماذا فاز الغرافة ، ولماذا خسر السد ؟ كان هذان السؤالان الشغل الشاغل لجماهير الكرة القطرية ..ونحن من جانبنا نقول : خسر السد لارتكاب مدربه بعض الاخطاء في التشكيلة التي بدأ بها المواجهة ، وقد يكون فوساتي محقا فيما فعله نظرا لخوض فريقه مباراة مهمة في دوري ابطال اسيا ، وانهزم بطل الثنائية لانشغاله ببطولتين في وقت واحد وهو ما ادى الى خسارته وخروجه من الكأس الغالية ليضيع حلم الثلاثية التاريخية ..وفاز الغرافة بسبب الرغبة القوية في الفوز والمراهنة القوية على ان هذه البطولة هي الفرصة الاخيرة للفريق في الموسم الحالي بعد انتهاء الامل في البطولة الآسيوية.. وخاض الغرافة اللقاء بتشكيلة مثالية بعد انضمام الثنائي المغربي الجديد : طلال القرقوري وعبد الحق العريف.. انتهت المرحلة الثالثة وصعد فريقان من فرق المؤخرة في دوري الموسم الحالي ، بجانب فريقين من فرق المقدمة .. ليستمر الصراع مشتعلا بينهما في الدور قبل النهائي من خلال مواجهتي قطر مع الغرافة ، والريان مع الوكرة.

على الجادة البيضاء

وقفات ومواهب

■ منذ ظهور بيليه ورفاقه والكرة البرازيلية تخطف قلوب وعقول عشاق المستديرة و لا أخفي اعجابي بالكرة البرازيلية لما لها من لمسات ساحرة عند لاعب كرة القدم فبما أن اللعب متعة تستهوي ممارسيها فأن أداءها بالطريقة البرازيلية ألذ واحلى من القهوة البرازيلية وبرأيي أنها الانسب لامكانيات وقدرات اللاعب الخليجي فليس من رأى كمن سمع فوجود المعسكرات التدريبية الطويلة لاكثر المراحل السنية للمنتخبات القطرية في البرازيل كانت احد ابرز السبل في تطور أداء اللاعبين خلال فترة اعدادهم في معقل سحرة كرة القدم وكذلك طريقة تدريب أبناء السامبا كانت بسيطة وسهلة وتصل للاعبين بسرعة حيث توظف امكانيات كل لاعب في المساحة الصحيحة في ملعب كرة القدم بعيدا عن التعقيدات!!

■ يجب أن تكون مسيرة اللاعب العلمية والعملية في مسار واحد (فالعقل السليم في الجسم السليم) حيث تكون ثقافته العلمية حافزا ومشجعا لحياته الرياضية ويستطيع أن يحافظ عليهما معا ويغذي كل واحدة من الاخرى ولقد عرفنا الفائدة من الجمع لهذين المسارين بعدما توقف قطار القوة البدنية والصحة وكثرت الاصابات الرياضية .

واصبح هناك واجبات أخرى يمكن ان يستمر بها الرياضي في عدة مجالات لتقديم الخبرة التي أكتسبها على أسس صحيحة ومنها تجربتي الحالية حيث تشرفت بدعوة من جريدة «استاد الدوحة» للمشاركة في تقديم بعض المقالات الاسبوعية المتواضعة ولا أخفيكم سرا أنني ترددت بقبول هذا العرض لما يتطلبه من جهد كبير في البحث والمتابعة لتطوير المسار الرياضي فلعبة كرة القدم اسهل وابسط من الدخول في مهنة المتاعب والسلطة الرابعة التي لاترحم واذا كان اللاعب يركض طوال ٩٠ دقيقة في المستطيل الاخضر فان الصحفي يركض ويبحث طوال الوقت .

■ ان الاهتمام بالفئات السنية يخلق قاعدة متينة وصلبة تكون السلاح الذي تتسلح به المنتخبات والاندية والمعين الذي لاينضب لجميع اللعبات في بلادنا الغالية حيث كانت مدارس وزارة التربية والتعليم والمناطق السكنية المختلفة هي المصدر الرئيسي الذي كان يمدنا باللاعبين ولكن اليوم اصبحنا لا نشاهد من يبحث ويحاول اكتشاف المواهب الصغيرة!!

■ اين دور الاندية في بناء العلاقة بينها وبين المدارس التي تعج بالمواهب المدفونة ؟ لماذا لانشاهد مبادرات فورية ومتواصلة مع المدارس واستقطاب النجوم المعتزلين بالاعتماد على خبرتهم الكروية في اكتشاف البراعم انا واثق لو كانت هناك خطة واستراتيجية واضحة للاندية لشاهدنا الكثير من النجوم والمواهب تبرز في سماء الكرة القطرية نحن في حاجة لمن يبادر ويأخذ بيد الاندية لوضعها على منجم الذهب واقصد بها المدارس التي تنتظر من يأتي لها وعيونه على هولاء الصغار الذين يركضون خلف الكرة في انتظار ان يصبحوا مثل منصور مفتاح او ابراهيم خلفان ولكن لايعرفون الطريق الصحيح نحو النجومية بسبب عقلية بعض ادارات الاندية الذين يبحثون عن الالقاب بأقصر الطرق دون ان يكلفون أنفسهم بوضع يدهم على جرح اختفاء المواهب من الكرة القطرية!!

محمد عفيفة
m.afifa@alafifa.com



يعتبر خروج فريق السد من المرحلة الثالثة لكأس سمو الأمير ، هو المفاجأة الحقيقية للبطولة طوال مراحلها الثلاثة التي اقيمت حتى الان ، والسبب في ذلك ان كل الترشيحات كانت تشير الى ان الفريق الابيض في طريقه لتحقيق ثلاثية تاريخية في الموسم الحالي بعد نجاحه في الفوز ببطولتي الدوري وكأس سمو ولي العهد . . وفي المراحل الثلاثة الماضية شهدت البطولة الكثير من التفاصيل والمفاجآت ، حتى وصلنا الى الدور قبل النهائي التي يتصارع فيه اربعة فرق فقط من اجل الحصول على اللقب . ."استاد الدوحة" تفتح في العدد الحالي ملف المراحل الماضية للبطولة الغالية ، لقراءة الاحداث من جديد ، لان ما حدث في الجولات الماضية من الممكن ان يعطينا مؤشرات ما ستسفر عنه المرحلة المقبلة .

ووصلت الاحداث الى قمة اثارتها من خلال مواجهات المرحلة الثالثة دور الـ«٨ » حيث كانت هذه

رباعي الدور قبل النهائي يقفون عند خط شروع واحد . .

استمرار الصراع المثـ

كانت المرحلة الاولى للبطولة - والتي انطلقت في الرابع عشر من ابريل الماضي - مرحلة الفرق الصغيرة ، حيث تقابل في هذه المرحلة فرق الدرجة الثانية ومعهم فريقي الشمال والسيلية ، وتمكن الشمال من الفوز على مسيمير ١/٤، وفاز السيلية ٢ / ١ على الشحانية بعد وقت اضافي ، وعبر المرخية معيذر بثلاثية .. وفاز الخريطيات على أم صلال ٢ / ١ وكانت ابرز المفاجآت في هذه المرحلة خروج بطل دوري الدرجة الثانية ام صلال على يد الخريطيات ، وكاد فريق الشحانية ان يحقق المفاجأة الحقيقية بفوزه على السيلية الهابط الى دوري الثانية .. لكن السيلية حسم الموقف لمصلحته بعد وقت اضافي ، لينجو الفريق من فخ الشحانية .. ماحدث في المرحلة الاولى ، حمل في تفاصيله ان مواجهات الكؤوس تكتسب اثارتها واهميتها ، من مفاجآتها وخروجها من دائرة الترشيحات والتوقعات ، لذلك اصبحت بطولات الكؤوس بطولات الفرق الصغيرة في كل بلدان العالم ، فكثيرا ما نسمع عن فرق من الدرجة الثانية تخرج فرق قوية في بلادها ، وتكمل هذه الفرق مشوارها حتى الوصول الى منصات التتويج وبهذه الحسابات تمنت فرق المرحلة الاولى ان تتمرد على كل الترشيحات والتوقعات ، وان ترتدي ثوب المفاجآت في امكانية تحقيق مفاجأة من العيار الثقيل والوصول بعيدا في اغلى الكؤوس.

البحث عن مفاجأة

الفرق الاربعة التي تأهلت الى المرحلة الثانية ، سعت لتحقيق المفاجأة والتأهل الى دور الـ٨ ،وكان فريق الشمال هو اول الفرق التي هددت بشعار المفاجآت ، حيث واجه الشمال الناجي من مذبحة الهبوط مع السيلية فريق الغرافة .. وتوقع الكثيرون ان يحقق الغرافة فوزا سهلا ومضمونا ، لكن كان الشمال قريبا من المفاجأة عندما تقدم في البداية ، واستطاع فهود الغرافة من ادراك التعادل والوصول باللقاء الى الوقت الاضافي حتى تمكن الفريق من حسم اللقاء لمصلحته بالفوز ٣ / ٢ وينجو الفهود من مفاجأة كادت تطيح به خارج البطولة ..وعانى الغرافة كثيرا امام الشمال ، وهو ما جعل المتابعين يؤكدون ان مسيرة الفهود ستتوقف على عتبات المرحلة الثالثة بالهزيمة امام السد بطل الثنائية والساعي الى ثلاثية تاريخية.

ولم يواجة الخور اي متاعب امام الخريطيات حيث حقق فوزا سهلا على ممثل الدرجة الثانية وعبرة وعانى الأهلي كثيرا امام السيلية قبل ان يحقق الفوز بهدف وحيد جاء من ضربة جزاء احرزه مشعل عبدالله .. وكادت المفاجأة تتحقق في المرحلة الثانية في مواجهة الوكرة مع معيذر ، عندما صمد فريق الدرجة الثانية حتى الدقيقة ٨٧ واصبح قريبا من الوصول باللقاء الى الوقت الاضافي ، لكن خطأ دفاعي من احد لاعبي معيذر منح الفريق الوكراوي الفوز والنقاط الثلاثة كل خطط المفاجآت لم يكتب لها النجاح في المرحلة الثانية ، ولم تكتمل اي مفاجأة ففي مباراة معيذر مع الوكرة ، نجح الاخير من الفوز بصعوبة على الرغم من انه كان الفريق المسيطر طوال اللقاء.

وجاءت مواجهات المرحلة الثانية ، لتثبت ان الفرق الصغيرة مازالت غير قادرة على احداث المفاجأة الحقيقية في اغلى الكؤوس القطرية ، وهو ما يحتاج الى وقفة لمعرفة اسباب غياب المفاجآت الحقيقية في البطولة ، فهناك اتفاق على ان مواجهات الكؤوس لاتخضع لاي معايير او مقاييس مسبقة وهو مايجعل هذه المواجهات تحمل الكثير من المفاجآت لكن هذه المفاجآت رفضت ان تتحق في المرحلتين الاولى والثانية ، اذا استثنينا فوز الخريطيات على ام صلال في المرحلة الاولى .

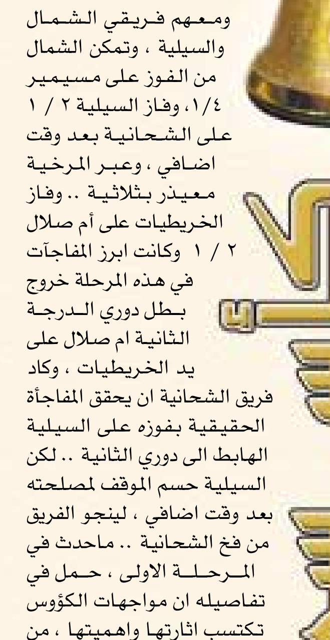
والظاهرة التي تحتاج الى تفسير ، عدم قدرة الفرق الصغيرة على الوقوف في وجه الفرق الكبيرة .. ففي المرحلة الاولى تمكن الشمال - تاسع بطولة الدوري - من الفوز بسهولة على مسيمير برباعية ، وفاز السيلية على الشحانية .. وفي المرحلة الثانية سقط الخريطيات في شباك الخور بخماسية وكاد معيذر ان يحقق المفاجأة لكنة خسر في الدقائق الاخيرة ، لتودع الفرق الصغيرة البطولة مع نهاية المرحلة الثانية ، حيث تأهلت الى المرحلة الثالثة الفرق الثمانية الكبار في الدوري ، فهناك فرق : الخور والغرافة والأهلي والوكرة، التي تأهلت بعد عبورها مواجهات المرحلة الثانية ، وهناك الاربعة الكبار: السد، قطر ، العربي والريان التي تأهلت الى دور الـ٨ لاحتلالها المراكز من ١:٤ في بطولة الدوري لتصل اغلى الكؤوس الى مراحلها الحاسمة والحقيقية دون مفاجآت تذكر.

الوكرة يبدأ حملة الاطاحة بالكبار

كانت مواجهات المرحلة الثالثة دور الـ «٨» "تشير الى ان المواجهات بين الاربعة الكبار ، الذين احتلوا المراكز من الاول الى الرابع في الدوري وهم فرق : السد ، قطر ، العربي ، والريان، وبين فرق المؤخرة التي احتلت المراكز من الخامس الى الثامن وهي فرق : الغرافة والوكرة والأهلي والخور، ستكون مثيرة من اجل الفوز ببطاقات التأهل الى الدور قبل النهائي.. لعبة الترشيحات بدأت مع انطلاق المرحلة الثالثة وكانت التوقعات تؤكد ان كبار الدوري سيصعدون الى الدور قبل النهائي على حساب فرق المؤخرة .

الازرق الوكراوي انقلب على التوقعات وقاد حملة التمرد على الترشيحات في دور الـ٨ ،وتمكن الوكرة من الاطاحة بفريق العربي

الوكرة بدأ حملة الإطاحة بالكبار . . واستسلام مبكر للصغار





الغرافة ينهي طموحات السد ويوقف أحلام الثلاثية التاريخية

العساس والمباركي الأبرز

هناك الكثير من اللاعبين الذين تالقوا في المباريات السابقة بالبطولة ، خاصة المغربي عثمان العساس - لاعب وسط الغرافة - والذي احرز هدف الفوز لفريقه على السد بهدف يعتبر من اغلى اهداف العساس والغرافة في الموسم الحالي . . ومن اللاعبين الذين برزوا ايضا المغربي بوشعيب المباركي ، والذي احرز هدفين من اهداف الريان في مرمى الأهلي . . وفي قطر مازال سبستيان والحوسني بعيدين عن مستواهما .

هل يستمر اكسبريا مع الخور ؟

الظروف الصحية التي مر بها الفرنسي اكسبريا - مدرب الخور - في الموسم الحالي كان لها اثرها الكبير على تراجع مستوى الفريق بسبب عدم تفرغ المدرب الفرنسي لظروفه الصحية . .وماحدث في الموسم الحالي من الممكن ان يدفع ادارة الخور للتعاقد مع مدرب جديد في الموسم الجديد . . ولن يتوقف الامر على المدرب فقط ، ولكن سيمتد الى لاعبي الفريق خاصة المحترفين

ملاحظات على أداء الحكام

لم تخل المواجهات السابقة في البطولة من توجيه سهام النقد الى الحكام ، وكان الحكم الايطالي الذي ادار مباراة السد مع الغرافة ،اكثر الحكام تعرضا للنقد بعد الاخطاء التحكيمية التي شهدتها المواجهة التي ادارها . . وبدات لجنة الحكام باتحاد الكرة في تكثيف مفاوضاتها مع بعض الاتحادات الاوروبية لاختيار طاقم تحكيمي على مستوى عالٍ لادارة المواجهة النهائية لكأس سمو الامير والتي ستقام في الثالث عشر من مايو الحالي

هن
في ال
الم
الغر
على
العس
ومن
بوش
من
وف

ها
اكس

الظ
ب
- م
ال
عل
ب
الف
ا
الج
ع
الى ا

الح
م
تع
التي
وبح
ال
المو
والت

■ برغم وصوله إلى نصف نهائي

كأس الأمير المفدى . .

تغيير المدربين هل يحل أزمة الريان ؟

يعد فريق الريان أحد أكبر ألغاز الموسم الكروي الحالي خاصة في ظل التغييرات الادارية والفنية المستمرة بالفريق والتي تعكس حالة من عدم وضوح الرؤية التي تجعل جماهير الريان ايضا في حيرة بالغة من امر فريقها وتضرب كفا بكف رغم ان ماحصل لفريقها في أغلى البطولات يكاد يمحو بعض النقاط السلبية في مسيرة الفريق هذا الموسم ليتجدد أمله في الحصول ولو على بطولة واحدة حيث انه يملك القاعدة الجماهيرية الاكبر ، ولكن هذه القاعدة ربما تقل في العدد اذا ما استمر الريان على ما هو عليه الآن . .ومع وجود مسحة تفاؤل نسبي في مسيرة الأيام المقبلة ، الا ان الحقيقة التي لا تقبل الشك ان مشكلة الريان الحقيقة هذا الموسم والموسم السابق ايضا في لاعبيه قبل ان تكون في الادارة او في الجهاز الفني لان النادي اجرى العديد من التغييرات في السنوات الاخيرة على الاجهزة الادارية والفنية ولم ينصلح الحال بل ظل على ما هو عليه ولم يعد الرهيب رهيبا كما كان في السنوات السابقة وهذه حقيقة لا تقبل الجدال!

عندما نقول ان مشكلة الريان الحقيقة في لاعبيه فان هذا ليس تقليلا من شأنهم سواء المحترفين منهم او المحليين، ولكن لو سأل كل لاعب في الريان نفسه– خاصة ابناء النادي منهم – ماذا قدمت للفريق؟.. وأجابوا بمنتهى المصداقية سيعرف كل منهم حجم التقصير في حق ناديه ومدى تحمل لاعبي الفريق المسؤولية الاكبر في كل ما حدث للريان منذ بداية الموسم وحتى يومنا هذا .

أين اللاعبون المميزون ؟

والامر بمنتهى البساطة وعند قراءة نتائج ومستويات لاعبي الريان نجد انه الفريق الاقل عددا من حيث اللاعبين المميزين والذين يستطيعون خدمة ناديهم وتقديم افضل ما لديهم ،ومنذ بداية الموسم والريان يعتمد على مجموعة من اللاعبين والذين يلعبون للفريق منذ سنوات وحجم انجازاتهم مع الريان قليلة للغاية ،والدليل ان الريان لم يحرز منذ فوزه بكأس ولي العهد عام ٢٠٠١ سوى كأس الأمير عام ٢٠٠٤، أي انه حقق بطولتين فقط خلال ٥ سنوات وهو عدد قليل جدا من البطولات قياسا بما يوفره الريان للاعبيه ناهيك عن عدم فوز الريان بالدوري منذ ١٠ سنوات!!

وحتى مع تطبيق تجربة دوري المحترفين والتعاقد مع عدد كبير من النجوم العالميين فان معظمهم لم يفد الفريق كثيرا بل ولم يكن التعاقد معهم مكسبا كبيرا للريان، وهناك اندية اخرى كثيرة استفادت من المحترفين عكس الريان الذي كانت صفقاته غير موفقة في اغلب الاحيان لاسيما في الموسم الحالي والذي تعاقد فيه النادي مع اكثر من محترف اجنبي ولكن دون الفائدة المرجوة ولا يستطيع احد ان ينكر ان الريان هذا الموسم بالتحديد لم يستفد من محترفيه بالشكل الكافي، ولو قارننا بين استفادة السد من محترفيه واستفادة الريان من محترفيه سنعرف لماذا فاز السد بالدوري ومن بعده كأس ولى العهد في حين خرج الريان خالي الوفاض من البطولتين ولو تعاقد الريان مع لاعبين افضل من سالمون وسوني اندرسون وفابريس فيوريس لكن الوضع افضل نسبيا لان الريان لم يستفد من بعضهم على الاطلاق وبالتحديد فيوريس الذي لم يلعب سوى عدد قليل جدا من المباريات رغم انه كلف النادي اكثر من مليون يورو!

الفارق بين الريان والسد

نفس الامر ينطبق على ما حققه اللاعبون المحليون في الناديين وفي السد على سبيل المثال وليس الحصر لعب مع السد كل من جفال راشد ووسام رزق ومسعد الحمد وخلفان ابراهيم وعلي ناصر وطلال البلوشي وغيرهم الكثير في حين لم يلعب للريان كل هذا العدد من اللاعبين المحليين، وحتى المميز منهم مثل وليد جاسم لم يفعل شيئا لفريقه طوال الموسم وتفرغ منذ البداية للدخول في خلافات مع الفرنسي لويس فرنانديز مدرب الريان السابق ولهذا اختفى في عهده تماما واستمر غيابه حتى بعد التعاقد مع رابح مادجر والذي حاول جاهدا الاستفادة من امكانيات وليد جاسم واجتمع معه بمفرده بعد توليه المهمة وطلب منه المزيد من الاجتهاد في التدريبات حتى يجد لنفسه مكانا في التشكيل ولم يستوعب وليد جاسم هذا الكلام

اللاعبون هل يعوضون ما فاتهم في البطولات الأخرى ؟

وظل على مقاعد البدلاء، وايضا مع اول مباراة للريان تحت قيادة المدرب الجديد لوزانو ليون وكانت امام السد في اياب كأس ولي العهد قبل أيام قليلة استمر غياب وليد جاسم ولم يلعب سوى في آخر ٢٠ دقيقة من المباراة وكشفه لوزانو بالدفع به مبكرا بعض الشيء عن التوقيت الذي كان مادجر يدفع به، وفي اكثر من مباراة لعب وليد في اخر ٣ دقائق فقط وهو ما يعني انه ليس جاهزا للمشاركة في المباراة على الاطلاق مع انه من افضل المواهب الكروية في قطر ومن المفترض ان يكون وليد اللاعب الأول في الريان ان لم يكن في قطر كلها بحكم الموهبة العالية التي يتمتع بها .

وما نقوله على وليد جاسم ينطبق على اللاعب علي رحمة المري، وهو من العناصر المؤثرة بالفريق ولكنه هذا الموسم لم يقدم المطلوب منه وغاب عن اللعب في بعض المباريات ودخل في مشاكل مع لويس فرنانديز في بداية الموسم من باب التضامن مع زميله وليد جاسم وبالتالي خسر الكثير وعندما لعب المري لم يكن مفيدا بالصورة المطلوبة خاصة وانه من اللاعبين الذين يمثلون العمود الفقرى للفريق ولهذا تأثر الريان بابتعاد اللاعب عن مستواه المعهود .

كميل . . والبحث عن المادة

ومن لاعبي الريان الذين لم يستفد منهم الفريق بشكل كاف هذا الموسم اللاعب ناصر كميل الذي رفض اللعب للريان سوى بعد الحصول على ما يريده ولكنه داخل الملعب لم يقدم شيئا واكد انه لاعب مادي في المقام الاول ولو وجد فريق يدفع له اكثر من الريان سيتركه اليوم قبل غد!.. ولا مجال الآن للحديث عن قوة اللاعب وسرعته واستفادة الفريق منه، واستفادة الريان من كميل قليلة للغاية، وكالعادة حاول كميل التألق في كأس ولي العهد لانه من نوعية

هذا هو الفارق بين الريان والسد

اللاعبين الذين يجيدون في الكؤوس من اجل خطف الاضواء والتأكيد على انه صفقة رابحة للريان ولكن نتائج الفريق لم تساعده، ولا يخفى على احد ان كميل سيكرر في الموسم القادم حكاية كل موسم ويبتعد عن الفريق حتى يحصل على مايريده ثم يلعب ويقدم اداء باهتا تماما ويكون الريان هو الخاسر الاكبر في نهاية الامر! وايضا لم يستفد الريان من مرتضى محمد وبدر الزمان وعبد العزيز عيسى وخالد عثمان وكلهم جلسوا على مقاعد البدلاء بشكل دائم ولم يشارك بعضهم سوى في فترات قليلة جدا في المباريات وهذا ليس بسبب رغبة المدربين في عدم الاعتماد عليهم ولكن بسبب ان مستواهم لا يؤهلهم للعب في التشكيل الاساسي، ولاول مرة نقول ان النادي كان في طريقه للاستغناء عن اكثر من لاعب منهم قبل بداية الموسم والبحث عن بدلاء افضل في اندية اخرى ولكن المدرب السابق لويس فرنانديز رفض ذلك وطلب من ادراة النادي منحهم فرصة اخرى على امل الاستفادة منهم بشكل افضل ولكن هذا لم يحدث لان فرنانديز رحل مع نهاية الدور الاول وايضا لان هذه المجموعة من اللاعبين ظلوا بعيدين عن مستواهم وبالتالي كان طبيعيا ان يكونوا خارج الفريق في الكثير من الأحيان.

ندرة في اللاعبين

صراحة الريان يعاني من ندرة حقيقية في عدد اللاعبين ابناء النادي القادرين على خدمة النادي واللعب له لسنوات طويلة وهناك من جماهير الريان من لديهم قناعة تامة بان النادي لن يحقق شيئا حتى لو تعاقد مع احسن المحترفين في العالم لان نوعية اللاعبين المحليين بالفريق لا تصلح للعب على البطولات، وحتى يحقق النادي البطولات يجب ان يكون بالفريق عدد كبير من اللاعبين المحليين الجيدين والذين يستطيعون خدمة النادي واحراز اكثر من لقب ومن غير المعقول ان يكون كل طموح لاعبي الريان هو التأهل للمربع الذهبي من اجل المشاركة فقط في كأس ولي العهد وليس الفوز باللقب والفريق حاليا يحتاج للكثير من العمل وتدعيمه باكثر من لاعب محلي جيد من اجل عودة الريان لمنصات التتويج واللعب على الفوز بالدوري منذ انطلاق الاسبوع الاول للدوري الموسم القادم وليس الاكتفاء باللعب على المراكز المتقدمة فقط، وادراة النادي مطالبة في الفترة القادمة بعدم اللجوء الى التغيير السريع في الاجهزة الفنية مع اول خسارة مؤثرة للفريق وايضا جهاز الكرة بالنادي يحتاج الى المزيد من الاستقرار وعدم اللجوء الى تقديم استقالات سريعة لمجرد خسارة مباراة او بطولة وحان وقت النظر بشكل اكثر موضوعية الى لاعبي الريان وحقيقة ما يقدمونه للفريق، وسبق وتغيير الجهاز الاداري بالريان اكثر من مرة وتعددت حالات الاقالة لمدربي الفريق ولكن ظل لاعبو الفريق كما هم دون تغيير جذري.

وهذا الكلام قد يغضب البعض داخل نادي الريان ولكنها الحقيقة وما حدث للريان هذا الموسم يعبر عن عدم وجود لاعبين اكفاء لتمثيل الريان بالشكل الكافي، الجيد منهم لا يعطي للنادي سوى القليل، واذا لم تدرك ادراة الريان هذا الخلل قبل بداية الموسم القادم سيظل الوضع على ما هو عليه وكان الله في عون جماهير الريان!

الكواري نموذج مختلف

على الرغم من انه اكبر لاعبي الريان المحليين سنا الا ان عبد الرحمن الكواري كابتن الفريق والمدرب المساعد ايضا هو اكثر اللاعبين التزاما واكثرهم غيرة على نادية ويقوم بدور كبير من اجل زرع روح الفوز بالبطولات في نفوس زملائه ولكنه يجد صعوبة شديدة في ذلك امام تعدد اهواء اللاعبين واختلاف نفسياتهم وهو ما يسبب قلقا دائما للكواري الذي يعد نموذجا طيبا بالفريق ولو كان هناك اكثر من لاعب آخر بالفريق يتمتع بنفس الروح التي يتمتع بها لاختلف الامر تماما بالفريق وحقق الريان نتائج افضل .

لامي وعيال مصبح . . الاستثناء الوحيد

على مستوى لاعبي الريان المحليين فان الثلاثي عادل لامي وعبد الرحمن مصبح وسلمان مصبح يعدون الاستثناء الوحيد بالفريق حيث قدم كل منهم اقصى ما يملك وحاولوا مساعدة الفريق ولم يختلقوا أي نوع من المشاكل مع المدربين ، وكان تركيزهم منصبا فقط على الاجادة في الملعب حتى عندما لعبوا في مراكز غير التي يجيدون فيها ، وايضا عندما جلسوا على مقاعد البدلاء وكان لهذا الثلاثي مع زميلهم عبدالرحمن الكوارى دورا كبيرا في تأهل الريان للمربع الذهبي هذا الموسم .



■ الخميس ٤ مايو ٢٠٠٦م ■





القرارات الفردية أثرت على مسيرتها

أندية تحت «العاصفة»!!

لا يمكن لاي فريق لكرة القدم ان ينجح دون توافر الاستقرار الفني بين صفوفه، وكلما كان الفريق مستقرا حقق الفوز والانتصارات وحصدت الادارة النجاح المأمول، ولكن عندما يغيب الاستقرار الفني فان الفشل هو النهاية الطبيعية وليس الفشل فحسب بل من الممكن ان يمتد الامر ليؤثر لسنوات طويلة ومن ثم تكون العواقب وخيمة ،وعلى الرغم من معرفة انديتنا لاهمية الاستقرار داخل فريق الكرة فان العديد من الاندية يتعامل مع هذا المبدأ الاساسي بشكل سلبي ودون منحه الاهتمام الكافي خاصة اذا كان رئيس هذا النادي أو ذاك يهمه ان يريد ان يستغني عن خدمات المدرب الفلاني ولا مشكلة على الاطلاق في ذلك لان هذا المدرب يرحل اليوم ويأتي غيره ليقود الفريق في تدريب الغد!

وهذا بالطبع وضع موجود في ملاعبنا ودعونا نكون اكثر صراحة مع انفسنا ونسأل كل مسؤولى الاندية.. هل هناك اسقرار فني في فريق الكرة بالنادي؟

وبعيدا عن الاجابات الدبلوماسية والكلام المعسول فان ما حدث على سبيل المثال وليس الحصر في الدوري الأخير يؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان غالبية الاندية تعاني من عدم الاستقرار الفني سواء على صعيد الاجهزة الفنية او على صعيد اللاعبين المحترفين والذين يتم تغيير بعضهم بكل سهولة وفي ظل نسيان كامل لكل ما قيل عند التعاقد مع هذا المحترف او ذاك، وكأن الجماهير مطالبة بان تنسى فورا ما قيل عن التعاقد مع هداف اوروبا او امريكا الجنوبية وايضا ما تناولته وسائل الاعلام عن تعاقد النادي مع صفقة من العيار الثقيل ولكن بعد ٣ أو ٤ مباريات تظهر الحقيقة وهي ان الصفقة كانت من العيار الثقيل فعلا ولكن على ميزانية النادي فقط دون أن يحقق النادي أى مكسب من الصفقة!

ما حدث في الريان والأهلي والوكرة والشمال يحتاج لوقفة

العرض والطلب

ونحن الان وقد ودعنا اثنتين من البطولات المحلية لذلك فان ادارات الاندية مطالبة بالمزيد من الاهتمام بالاستقرار الفني والسعي بكل جدية من اجل توفيره حتى تحقق النتائج المرجوة والعكس هو الصحيح، ونأمل ان يأتي اليوم الذي لا يرى فيه اي ناد يجري وراء التعاقد مع هذا اللاعب او ذاك قبل بداية الموسم وقبل ان يكون قد توصل لاتفاق مع مدير فني على مستوى عال لتولي تدريب الفريق حتى يحصل المدرب الجديد على حقه في اختيار المحترفين للموسم القادم.

تجربة الأهلي

وسنضرب امثلة لاندية عانت كثيرا بسبب غياب الاستقرار الفني عنها هذا الموسم، والبداية مع النادي الأهلي الذي تعاقد قبل بداية الموسم مع المدرب البرازيلي اوزفالدو لمدة عامين من اجل توفير الاستقرار الفني وهذا شيء جميل ورائع، ونذكر ان خالد شبيب رئيس جهاز الكرة بالنادي الأهلي قال بعد توقيع العقد مع اوزفالدو ان الاتفاق على ان تكون مدة العقد موسمين وكان هدفه توفير المناخ الملائم للمدرب للعمل والاستقرار على مدرسة تدريبية ثابتة ونتطلع والكلام لخالد شبيب ان نفوز بالدوري في الموسم الثاني مع اوزفالدو الذي اختار المحترفين وكلهم كانوا من البرازيل وبدا الأهلي وكانه فريقا سيلعب السامبا، واستبشر عشاق قلعة العميد خيرا في بداية الموسم خاصة وان الفريق حقق الفوز في اكثر من مباراة وفاز على السد والريان وتعادل مع قطر والغرافة –حامل اللقب– ولكن حدث امرا غريبا لم يكن في الحسبان ويعكس عدم الاهتمام بتوفير الاستقرار الفني للفريق حيث رحل اكثر من لاعب محترف وعلى رأسهم سيرجيو الذي كان هدافا للدوري وقت استغناء الأهلي عنه، وتمت اقالة المدرب دون ادنى اهتمام بمدة التعاقد معه وما سيتحمله النادي من خسائر مالية جراء فسخ التعاقد معه وكان المهم هو تنفيذ رغبة البعض بما فيهم عدد من لاعبي الفريق بالتخلص من المدرب!!، وجاء المدرب المساعد زيزا ليحمل الراية واستطاع ان يقود الأهلي لاكثر من فوز على التوالي وكان الفريق قريبا من التأهل للمربع الذهبي لولا الخسارة امام الريان في نهاية الدوري، ولكن ما يدعو للعجب حقا ان الأهلي يقوم منذ فترة باحضار لاعبين لاختبارهم قبل التعاقد معهم وهو وضع غير مقبول سواء لمصلحة الفريق الذي يشارك في كأس الامير او لمصلحة دوري المحترفين الذي يتم خلاله التعاقد مع احسن اللاعبين في العالم، وبالتالي فان احضار اكثر من لاعب من دول اوروبية وغيرها من شأنه ان يضر بالفريق ويؤثر على الحالة النفسية للاعبين الموجودين بالفريق والذين يشعرون بعدم الاستقرار وامكانية الاستغناء عنهم لو جاء للنادي لاعب فلته في هذا التوقيت من عمر الموسم، والغريب ان هذا يحدث من جانب إدارة الكرة بالنادي الأهلي بالرغم من ان الأهلي تعاقد مع افضل لاعبيه في الفترة الحالية وهو الفرنسي من اصل مغربي خالد سويهلي بالصدفة حيث كان اللاعب يجري اختبارات بالريان خلال فترة الانتقالات الشتوية هذا الموسم ورفض مادجر مدرب الريان التعاقد معه بحجة تواضع مستواه فانتقل اللاعب للأهلي وبدأ رحلة من التألق غير متوقعة على الاطلاق.

صفقات من العيار الثقيل . . ولكن على ميزانية أنديتنا فقط

صفقات الريان

وما دمنا تكلمنا عن غياب الاستقرار الفني بالنادي الأهلي ورفضنا التام لاجراء اختبارات للاعبين المحترفين في الفترة الحالية رغم ان الموسم اوشك على الانتهاء فان الريان هو الآخر ومنذ اصابة المهاجم البلجيكي اميل امبينزا تحول الى حقل تجارب وفي كل يوم نسمع عن انضمام احد اللاعبين للاختبار بالفريق ومرة نرى الغاني محمد جادو وبعد ذلك نسمع عن السنغالي مانجا،

والاخير جاء في غير موسمه ولهذا ظهر بلا طعم او لون او رائحة وسريعا رحل عن الفريق وبدأت رحلة اخرى للبحث عن محترف جديد، والبحث عن محترف بدلا من أمبينزا ليست هي المشكلة ولكن الطريقة نفسها هي المشكلة بل والمشكلة الكبرى ان لاعبي الفريق ليسوا متقبلين لهذا الاسلوب في التعاقد مع اللاعب الجديد، وهناك شعور لدى اكثر من لاعب بان الفريق يعاني من عدم الاستقرار بالاضافة الى ان كثرة الكلام عن حاجة الفريق لمهاجم صريح يجيد اللعب في مركز رأس الحربة يفقد لاعبي الريان الذين يلعبون في نفس المركز امثال المغربي بوشعيب المباركي وناصر كميل ووليد جاسم الثقة في انفسهم.

ونفس الامر ينطبق على الوكرة الذي ظل طوال القسم الثالث للدوري يشكو من عدم وجود رأس الحربة المثالي الذي يستطيع ان يخدم الفريق وحتى بعد التعاقد مع اللاعب الهولندي هوسيه فان كل التصريحات التي صدرت من المدرب حسن حرمة الله ومن ادارة النادي تصب في خانة ان الوكرة يحتاج الى مهاجم جيد بدلا من هوسيه وهو امر يدعو الى الدهشة والاستغراب لان النادي سارع بالتعاقد مع هوسيه واذا لم يكن مستوى اللاعب مقنعا الى هذا الحد فلماذا تم التعاقد مع اللاعب؟.. ومن هو صاحب القرار الاول والاخير في التعاقد مع المحترفين او حتى المدربين؟

وطالما تحدثنا عن الاخطاء التي تقوم بها بعض الاندية فان القرار الذي اتخذته ادارة الشمال في نهاية القسم الاول بإقالة المدرب الالماني فابيتش خير مثال على تحكم الاهواء الشخصية في القرارات التي تتخذها بخصوص الاجهزة الفنية لا سيما القرارات المصيرية منها حيث تمت اقالة مدرب الشمال لمجرد ان الادارة السابقة للنادي برئاسة صالح عيد هي التي تعاقدت مع المدرب ومن ثم يجب ان يكون المدرب الذي يقود الفريق من اختيار الادارة الحالية وليس من اختيار الرئيس السابق.. وهي نظرة ضيقة جدا وتعبر عن مدى المعاناة داخل الاندية والاهتمام باتخاذ قرارات نابعة عن نظرة شخصية بحتة دون الاهتمام بما سيحدث بعد ذلك.

ولعل ما حدث في الدوري القطري هذا الموسم من اقالات لعدد كبير من المدربين لم نشهده من قبل خير دليل على وجود الاستقرار الفني والبعد عن النظرة الموضوعية في تغيير المدربين وعندما يخسر اي فريق مباراة أو مباراتين فان الحل لا يكون في اقالة المدرب بل يجب البحث عن الاسباب الحقيقية حتى يكون العلاج ذو جدوى ويتعرض المدرب الجديد للاقالة عندما يخسر هو الآخر مباراة او مباراتين وحتى لا تصبح موضة تغيير المدربين بلا حل في الدوري القطري في المواسم القادمة، يجب بحث اسباب عدم الاستقرار الفني في غالبية الاندية القطرية والعمل على وضع الحلول المناسبة حتى يعمل الجميع تحت شعار من اجل دوري افضل.

بيكنباور وكلينسمان

في المانيا هناك اختلاف في وجهات النظر بين القيصر الشهير فرانز بيكنباور رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم المقبلة والمدرب كلينسمان المدير الفني لمنتخب المانيا بعد النتائج السلبية للمنتخب في المباريات الودية الاخيرة ،وعلى الرغم من هذا الخلاف فان الامر لم يصل الى حد المطالبة باقالة المدرب وابعاده عن تدريب المنتخب بل تتم منافشة الامور بهدوء ومن اجل صالح المنتخب الالماني الذي يسعى لاحراز لقب بطل العالم خاصة وان المونديال سيقام على ارضه ووسط جماهيره ، والكرة الألمانية تحديدا معروف عنها الاستقرار الفني بدليل العدد القليل جدا من المدربين الذين تولوا تدريب الماكينات الالمانية منذ تشكيل اول منتخب لكرة القدم في المانيا ، والاستقرار الالماني نموذج يحتذى به ونأمل الاستفادة منه .

شتان الفارق في الغرافة

شتان الفارق بين حالة الاستقرار التي عاشها فريق الغرافة الموسم الماضي وبين الحالة التي عاشها الموسم الحالي ، نتائج الفريق توضح الفارق بالطبع حيث تألق الغرافة في الموسم الماضي واستحق الفوز بالدوري مبكرا نظرا للاستقرار في الفريق .





■ العنابي واسبانيول



■ لقطة من التدريبات



■ عيد الكعبي

الولاء للعنابي

قضية الولاء للعنابي من القضايا الهامة لدى لاعب الكرة والولاء ليس شعارا يرفع أو كلمات تتردد ولكنه واقع يترجم وتشعر به من خلال أداء اللاعبين ولقد تعودنا في الكرة ان الأرض تلعب مع صاحبها ونسمع هنا وهناك ان الفريق الفلاني لايمكن تغلبه على ملعبه وهذه المقولة نابعة من احساس يتوارثه اللاعبون من جيل لجيل مفاده انه لايجب ان يأتي فريق من الخارج ويغلبني على ملعبي وهذا الاحساس كلما اعتاد عليه اللاعب منذ الصغر كلما كان أداؤه مرتبطا بالحمية والحماس والرفض للخسارة التي لاتحدث الا ببذل المزيد من الجهد والجلد النفسي لرفض تلك الخسارة والخسارة في الكرة واردة سواء بملعبك او خارج ملعبك ولكن ما يهمنا هو الاحساس الذي يؤدي به اللاعبون المباريات والفارق كبير بين أن تخسر وأنت في حالة لامبالاة وان تخسر وانت تقاتل في الملعب .

■ يوسف المؤذن

ـــــر وكأس الخليج على الأبواب

تكون كاس الخليج ميلاد جديد لهم كلاعبين وكفريق تعلق عليه الآمال.

اخصائي نفسي

ولذا فاننا نقترح أن يرافق الفريق اخصائي نفسي يقترب من اللاعبين ويفتح معهم حوارا خاصا يستطيع من خلاله ان يستثير دوافع اللاعبين ويشعرهم بقيمتهم الذاتية ويخلق بداخلهم شعورا بالمسؤولية وبما يجب ان يقدموه للعنابي وشعاره وضرورة ان يعرف اللاعب ان ارتداء شعار العنابي يختلف كثيرا عن أي شعار أخر لأي نادي مهما كان لأنه هناك حالة من فقدان الحمية وعدم الشعور بالمسؤولية وبقيمة الآمال المعلقة على هذه المجموعة ويجب ان يتعود اللاعب من الآن على رفض الخسارة وهذا الرفض للخسارة لايجب ان ينمو بعيدا عن الروح الرياضية ولكن يجب ان ينمو في اطار من الرفض القائم على أساس بذل اللاعب كل طاقته النفسية والفنية حتى لا تحدث الخسارة وهنا حتى لو حدثت الخسارة ستكون مقبولة لان الكل سيشعر ان اللاعب أدى ما عليه والهدف من الاعداد النفسي هو تهيئة اللاعب على العطاء تحت الضغط والقدرة على التعامل مع المتغيرات التي تحدث أثناء المباراة بما يصقل اللاعب ويجعله قادرا على تجاوز الظروف الصعبة التي يواجهها بما يجعله أكثر جلدا وأكثر قدرة على المواجهة لا أن يقع فريسة لليأس والاحباط من أول هدف يدخل مرماه ويشعر ان المباراة قد انتهت ولابد من اخصائي نفسي قادر على افادة اللاعبين والوصول بهم لأقصى درجات الاستفادة من خبرات النجاح لا الاستسلام لخبرات الفشل.

■ مجدي عبدالغني يتحدث للزميل مجدي ادريس

تجميع الفريق من الأندية خلال الشهر الماضي وحدثت بعض التعديلات على اختيارات اللاعبين الذين شاركوا أمام الجزائر واستدعى الكابتن علاء نبيل بعض اللاعبين الجدد الذين يشاركون للمرة الاولى أمام المنتخب القطري وستكون هناك مباريات ودية أخرى مع منتخبات وطنية في اطار اعداد الفريق للتصفيات الافريقية ونتمنى لمنتخبنا التوفيق كما نتمنى للأشقاء في قطر التوفيق في المشاركات المقبلة لهم في كأس الخليج القادمة وختم مجدي عبدالغني حديثه مبديا اعجابه باكاديمية التفوق الرياضي اسباير ومشيدا بالاهتمام الكبير الذي يوليه المسؤولين عن الرياضة للكرة القطرية مؤكدا انه من المنتظر ان تسفر عن تطور كبير في المستقبل وتمنى التوفيق للاتحاد القطري وللكرة القطرية.

المواهب والقيادة

وما يدعو للحيرة ان منتخبنا الوطني للناشئين يملك بين صفوفه مجموعة جيدة من اللاعبين ولاشك أن المواهب موجودة ولدينا لاعبين جيدين وعلى سبيل المثال لا الحصر هناك سعود خميس وزياد الخطيب وناصر نبيل ويوسف المؤذن وابراهيم ماجد وخالد عبد الرؤوف وحسن هيدوس وجمعة ناصر واحمد خليل وفي المرمى لدينا واحدا من أفضل الحراس وسيكون له مستقبل كبير باذن الله وهو سعد الشيب ومعه حراس أيضا متميزين ومجتهدين وهذا هو سر استقرار حراسة المرمى بوجود سعد وسعود الشمري وحمد النجدي وخليفة العماري ولكن الفريق بحاجة للاعب تتسم شخصيته بالقدرة على القيادة لان القيادة داخل الملعب مهمة ولاسيما للاعبين الصغار أثناء المباريات فاللاعب الصغير بحاجة دوما للتحفيز وبحاجة لمن يشد من أزره وبحاجة لرؤية النموذج أمامه ليتفاعل معه والقائد في الملعب يسهل عملية الاتصال بين المدرب واللاعبين في المباريات حيث يتلقى فكر المدرب وينقله للاعبين وبمرور الوقت يحدث الانسجام عبر القيادة من داخل الملعب.

التفعيل الهجومي

رغم اننا لدينا مجموعة من اللاعبين بالوسط والهجوم لديهم قدرات هجومية جيدة الا أنهم جميعا بحاجة لزيادة الفعالية الهجومية بالمزيد من التجانس بين لاعبي الوسط والهجوم وواضح اننا لدينا ضعف نسبي في الجانب الهجومي بينما الأداء الدفاعي والارتداد السريع لحظة فقدان الكرة يتم بصورة جيدة واعتقد انه من الأمور التي تؤثر سلبا على أداء ناشئينا في الشق الهجومي هو عدم أداء الظهيرين للدور الهجومي بشكل مناسب وربما أمام مصر كان خالد عبد الرؤوف معذورا نسبيا لأنه شارك كظهير أيسر وهو مركز جديد وغير مناسب له.

■ إعداد وتحليل :
مجدي إدريس

الفريق بحاجة لاخصائي نفسي لاستثارة دوافع اللاعبين وأشعارهم بالمسؤولية



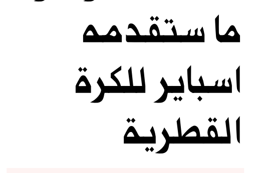

جمعة ناصر

هوية واضحة

ما يجب ان يعرفه كل اللاعبين اننا في الظروف الحالية بحاجة لفريق واضح الهوية فريق له شخصية تستطيع ان تستشعر المستقبل من خلاله وتزداد تفاؤلا به وهذا وضع طبيعي ننتظره من فريق يتدرب بصورة مكثفة عبر تدريبات صباحية ومسائية ومتاح له فرص احتكاك جيدة ومعسكرات خارجية ويجب ان تستثمر كل تلك الاجواء بان تسفر لنا عن فريق متجانس يلعب كمجموعة واحدة ويكون هو نتاج اسباير ولا نريد أن نخرج في النهاية من كل هذه المجموعة بلاعب أو لاعبان يصلوا للفريق الأول لان هذه الكيفية قائمة بدون اسباير وعلى مر التاريخ كانت الأندية وحدها قادرة على امداد المنتخبات الوطنية بلاعبين مميزين ولذلك يجب ان يتم غرس تلك الكيفية والرغبة في الوصول بهذه المجموعة في النهاية الى هدف محدد وهو فريق متجانس يؤدي كمجموعة واضحة استطاعت الاستفادة من الاعداد الطويل المدى .


سعد الشيب

الكل متحفز ليرى ما ستقدمه اسباير للكرة القطرية



■ الخميس ٤ مايو ٢٠٠٦م ■




رئيس الاتحاد يتابع لقاء مصر وقطر

منتخبنا الوطني للناشئين حالة من الحالات التي تصيبني بالقلق والحيرة معا وبداية ينحصر القلق في المستقبل الذي يبدو أكثر غموضا في ظل الصورة العامة التي استشعرها بحس كروي من خلال متابعتي لمعظم مباريات منتخبنا الوطني للناشئين أما الحيرة فهي تكمن في التناقض الكبير بيننا وبين الآخرين وهذا التناقض يجب ان يدفعنا لوقفة تأمل وهي في نفس الوقت فرصة للتقييم وتصحيح المسار فيما يتعلق بالمستقبل الحقيقي للكرة القطرية على أساس أن ناشئونا هم حجر الزاوية لهذا المستقبل الذي ننشده جميعا من وراء كل الخطط والبرامج الموضوعة للنهوض بالقاعدة ممثلة في قطاع البراعم والأشبال والناشئين .


من لقاء اسباير والبرازيل

من لقاء الأول لناشئونا ومصر

عنابي الناشئين إلى أين المصير !!

سيناريو اليمن تكرر مع مصـ

وما دفعني للخوض في هذا الموضوع وبهذه الطريقة الأكثر تفصيلا هو الخسارة التي تعرض لها منتخبنا الوطني في مباراته الودية الثانية أمام المنتخب المصري والتي انتهت بخسارة منتخبنا صفر/ ٤ ووجدتني أتذكر سيناريو خسارتنا من اليمن في تصفيات غرب آسيا المؤهلة لنهائيات كأس العالم للناشئين وفي محاولة للربط بين الخسارتين أولا من وجهة نظر الطرف الأخر وهو (المنتخب اليمني والمنتخب المصري) وجدت أن هناك قاسما مشتركا بين المنتخبين المصري واليمني هو نفسه السبب في شعوري بالتناقض الكبير بيننا وبين الآخرين في حالة المنتخب اليمني كانت مشاركة اليمن معلقة بقرار من الفيفا نظرا لمشاكل تخص الاتحاد اليمني للكرة وظل منتخبنا يستعد للتصفيات على أساس أنها انحصرت بين منتخبنا والمنتخب البحريني في صورة مباراتين ذهاب وإياب بالدوحة والمنامة وفجأة تراجع الفيفا وقرر مشاركة اليمن بجانب منتخبنا والمنتخب البحريني وكانت ظروف المنتخب اليمني بالطبع غير مستقرة بسبب عدم معرفتهم لموقفهم من المشاركة من عدمها ولم يستطع المنتخب اليمني ان يستعد سوى بمباراتين وديتين أمام الاهلي المصري وجاء للدوحة ليفوز على منتخبنا بهدفين دون مقابل وفي اللقاء الثاني لمنتخبنا فاز العنابي على البحرين ٤ / ٣ ليودع التصفيات على ملعبه حيث حقق اليمن الفوز من قبل على البحرين ليتأهل كأول المجموعة ومنذ وداع منتخبنا للتصفيات وهو في حالة اعداد مستمر حيث خاض مباريات ودية مع الاهلي المصري وانبي ثم استعد لفريق اسبانيول الاسباني وديا وقدم مباراتين جيدتين واستطاع الفوز ٤ / ٣ ثم ١ /صفر وكان منتخبنا قد لعب أيضا أمام المنتخب الألماني للناشئين وبخلاف المباريات الودية تحت اسم العنابي خاض هؤلاء اللاعبون باسم اسباير مجموعة من المباريات الودية أمام شارلتون الانكليزي وليفر كوزن الألماني وقبل لقاء مصر لعبوا مباراتين باسم اسباير أمام المنتخب البرازيلي للناشئين وخسروا ١ / ٦ في المباراة الاولى ثم ٢ / ٣ في المباراة الثانية التي استوعبوا فيها أخطاء اللقاء الأول أي ان اللاعبون في حالة اعداد واحتكاك مستمر ومع فرق عالية المستوى ثم نفاجئ بأداء متواضع جدا في اللقاء الأول أمام مصر الذي انتهى سلبا وكانت مباراة ضعيفة فنيا من الجانبين وفي المباراة الثانية تغيرت الصورة وخسر منتخبنا صفر / ٤ وعودة للقاسم المشترك بين مصر واليمن نقول ان منتخب مصر لم يخض سوى مباراتين وديتين قبل حضوره للدوحة وكانتا أمام المنتخب الجزائري للناشئين وانتهت المباراتين بالتعادل السلبي حيث تم تجميع هذا الفريق مؤخرا منذ شهر قبل حضوره للدوحة حسب ماصرح به لي رئيس البعثة المصرية اللاعب الدولي السابق مجدي عبدالغني أي ان عمر الفريق وفرص الاحتكاك والظروف العامة المتاحة له لاتقارن بما هو متاح للاعبينا وهنا يبدو التناقض الكبير فيما هو متاح للاعبينا وما هو متاح للآخرين كما حدث مع المنتخبين اليمني والمصري.

برامج تدريبية ومعسكرات خارجية ولقاءات دولية والنتيجة قلق من المستقبل

كأس الخليج للناشئين

ينتظر الفريق مشاركة رسمية في كأس الخليج للناشئين والتي ستقام في أبها بالسعودية في الفترة من التاسع عشر وحتى الحادي والثلاثين من شهر يوليو القادم وسيخوض منتخبنا معسكرا خارجيا بسويسرا استعدادا لكأس الخليج للناشئين ومن الآن يجب أن يعرف اللاعبون ان تلك هي المشاركة الاولى لهم خليجيا وان الكل ينظر لنا نظرة خاصة عقب اسباير وما نتوقعه جميعا منها والكل يرى ان لاعبونا يتم اعدادهم في ظروف أكثر استقرارا من الآخرين ولا نقصد الا يشكل كلامنا ضغطا على اللاعبين بقدر ما نهدف الى تذكيرهم بأهمية الحدث وبضرورة ان يكون لهم كلمة قوية في المشاركة الخليجية وهذا لايحدث فقط بالاعداد الفني بل يجب أن يكون هناك أيضا استعدادا نفسيا وتحفز وطموح كبير من قبل اللاعبين في أن

نحن بحاجة لفريق يتسم بالهوية الفنية وليس لبضع لاعبين للمنتخب الأول

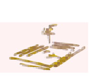
كرم الضيافة



على هامش زيارة منتخب مصر للدوحة التقينا بالكابتن مجدي عبدالغني رئيس البعثة المصرية لمنتخب الناشئين الذي عبر عن سعادته للتواجد بين الأشقاء بدولة قطر ومتوجها بالشكر للاتحاد القطري لكرة القدم برئاسة سعادة الشيخ خليفة بن أحمد آل ثاني على كرم الضيافة الذي حظيت به بعثة المنتخب المصري وعن انطباعاته عن مباراتي العنابي ومصر أوضح ان هذه المباريات الهدف منها اعداد اللاعبين للمشاركة في التصفيات الافريقية المؤهلة لكأس العالم للناشئين وان هذه المجموعة من اللاعبين تم اختيارهم من دوري الناشئين بمصر والذي يشارك به ١٤ نادي وكانت هناك مشاركتين قبل الحضور للدوحة امام المنتخب الجزائري والفريق لايزال في مرحلة الاعداد الاولى حيث تم

؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟



دور «الرجل الأول» لا يهمني .. والرجل الثاني

الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

الخليفي : الكرة الآن في ملاعب المدربين والخطوط متساوية

● حارس محمد

المناعي : البطولة ستكون مكملة بإثارتها لنجاح الدوري

حظوظ السد

بلان: خيرة حكام العالم يديرون مباريات البطولة

أحمد عمر: دقة أكبر في اختيار أفضل لاعب

■ بقلم : حارس محمد

مسيرة تدعو للفخر

بدأ روكي مشواره الكروي في المغرب بمدينة المحمدية مسقط رأسه وتمكن من التالق في فريق المدينة الأول «شباب المحمدية» حيث توج في صفوفه هدافا لدوري الدرجة الأولى المغربي عام ١٩٩٨ برصيد ١٥ هدفا .. تالقه ضمن منافسات الدوري فتح له أبواب المنتخب المغربي الذي انضم إليه وحمل قميصه في مباريات رسمية مهمة.

ومن المغرب عبر إلى إسبانيا واحترف بنادي أشبيلية العريق قبل أن يلتحق بالخور.

الحكام بشر

يعتبر روكي من اللاعبين الذين يتحاشون توجيه اتهامات صريحة للحكام وتحميلهم مسؤولية الهزائم التي قد تمنى بها بعض الأندية نتيجة أخطائهم .. إنه يرى أن الحكام شانهم شان الباقين من البشر قابلين لارتكاب الأخطاء ولذلك دعا إلى تقبلها بروح رياضية.

قائد الخور الوفي .. رشيد روكي :

خيبنا الآمال!!

يعتبر رشيد روكي أقدم محترف أجنبي بدوري النجوم يلعب بفريق واحد حيث ان نادي الخور كان قد تعاقد معه منذ ستة أعوام .. منذ ذلك الوقت وروكي يدافع عن قميص الفرسان ويبلي البلاء الحسن إلى أن نال شرف وضع شارة قائد الفريق على ذراعيه ..

كان الموسم الماضي أحد اللاعبين المؤثرين جدا في قيادة فريقه إلى احراز لقب كاس سمو ولي العهد الذي يعد أغلى الألقاب في سجل النادي منذ تأسيسه ..

قبل إنطلاق الموسم الحالي رشح النقاد والمراقبون الخور للعب الأدوار الأولى في منافسات الدوري قصد الحصول على مركز ضمن المربع الذهبي يخول له الدفاع عن لقبه بطلا لكاس سمو ولي العهد لكنه خيب الامال وفشل في النسج على منوال الموسم الماضي لأنه حل في الترتيب النهائي لدوري النجوم سابعا فقط وخسر أمام نادي قطر في الدور ربع النهائي من كاس سمو الأمير ..

من اقصاء فريق الفرسان من البطولة الغالية كانت بداية الحوار مع رشيد روكي.

● هل كان إقصاء الخور من كأس سمو الأمير أمام نادي قطر مستحقا؟

- لا أعتقد ذلك، لقد لعبنا مباراة جيدة غير أننا أدينا ثمن الفرص العديدة الضائعة التي لم نوفق في ترجمتها لأهداف. تواجدنا لمرات عديدة وجها لوجه أمام حارس مرمى قطر بيد اننا لم نستغل كل تلك الإنفرادات.

● الخور خرج خاوي الوفاض من جميع البطولات.. ماهو حكمك؟

- بطبيعة الحال لست مسرورا وراضيا لاننا أدينا موسما ليس موفقا بكل المقاييس. كنا قبل بدايته نود أن نواصل مسيرة الإنجازات التي دشناها الموسم الماضي بالفوز بكأس سمو ولي العهد لكن خاب مسعانا.

● ماهي الأسباب وراء ذلك؟

- مرات عديدة طرح السؤال عن أسباب تراجع مستوى الخور وأنا أرى أنها أسباب خارجة عن إرادتنا .. إنها بلا جدل الإصابات التي لحقت بعناصر أساسية يصعب تعويضها وفرضت عليها أن تغيب طويلا عن تشكيلة الفريق في العديد من المباريات في مقدمتها مصطفى جلال ويونس محمود ويوسف روسي هي من أبرز الأسباب طبعا وليس كلها .. وكان من الصعب على الخور أن يعوض المصابين بسرعة لأنهم ليسوا لاعبين عاديين.

● هل تود بقولك أن هذه اشارة إلى عنصر قلة البدلاء؟

- بلى على العكس مما راج نتوفر على البدلاء وسجل الفريق العدد اللازم من اللاعبين لمواجهة استحقاقات الموسم لكن أنا أتكلم عن الفوارق في الإمكانات بين اللاعبين كما أن حدوث إصابات كثيرة في نفس الوقت كانت تسبب نقصا عدديا في مجموعة الفريق.

● هل كان من المعقول أن يواجه الخور بطل كأس ولي العهد خطر الهبوط؟

- سبق وأخبرتك أن الإصابات المتراكمة أثرت بشدة على مستوى الفريق وتسببت في خلخلة توازنه، ولربما أننا كنا الفريق الذي لاحقت لاعبيه الإصابات و تضرر منها بقوة أكثر من غيره وعندما استعاد الفريق كافة عناصره في الأسابيع الأخيرة من الدوري تمكن من تأمين بقائه.

● ألم تشك والخور في أحلك المواقف أنه قد يفقد مقعده بالدرجة الأولى؟

- كلا مطلقا لأن قدراتنا التنافسية وبشهادة كل المهتمين أفضل وأهم من قدرات الفريقين اللذين كنا نتنافس معهما من أجل البقاء وأعني بذلك الشمال والسيلية.

● هل تنوي التجديد للعام السابع مع الخور؟

- أجل وسأكون مسرورا بذلك.

● ماذا يمثل لك اللعب في الخور طوال هذه المدة؟

- إن فريقي مقتنع بما أقدمه له من مردود وعطاء. كما أن شعوري بالراحة في الفريق والتقدير والاعتزاز اللذان ألقاهما به كانا من العوامل التي دفعتني لكي لا أرغب في الانتقال إلى أي جهة أخرى.

● وحمل شارة القائد؟

- إنها تشريف بالنسبة لي وهي دليل على الثقة التي يضعها في المدرب والجهاز الإداري وباقي زملائي في الفريق.

لا تقللوا من قيمة الفرسان .. والإصابات هي السبب!

● من الشائع أن قائد الفريق هو الأكثر تحكما في النفس لكن روكي يعاب عليه العصبية؟

- كلا لست عصبيا أو شديد التوتر في حياتي العادية لكن حب الفوز وتحقيق النتائج الجيدة يجعلاني في بعض الأحيان ألعب بروح قتالية وأندفع في اللعب وقد أتدخل بقوة لكن بدون نية قصد إلحاق الضرر بالغير.

● الإحصائيات تقول أن أهدافك في تناقص من موسم إلى آخر، ما السبب؟

- في البداية كنت ألعب مهاجما حقيقيا لكن حسب تعليمات المدرب لاسيما في العامين الماضيين وتبعا للمركز الجديد الذي كلفت بأدائه في وسط الميدان لم يكن من الطبيعي أن تتاح لي فرص التهديف الوفيرة بمثل ذلك الكم الذي كنت أتلقاه وأنا في خط الهجوم.

● يقال ان مستواك تراجع؟

- على العموم أظن أنني أقوم بواجبي وأن مستواي لم يتراجع وإلا لما كان فريقي متمسكا بي.

● تعتبر عاشر محترف مغربي يمارس في الموسم الحالي بمنافسات الدوري و كأسي سمو الأمير وسمو ولي العهد. بماذا تفسر هذا العدد المهم من مواطنيك هنا؟

- إنه يترجم قيمة اللاعبين المغاربة والسمعة الطيبة التي تحظى بها الكرة المغربية أفريقيا وعربيا ودوليا أيضا.. اللاعب المغربي لاعب كفء لاينقصه أي شيء ولذلك يكثر عليه الطلب في كل الدوريات العربية والأوروبية إنه يملك خاصية التأقلم بسرعة مع محيطه الجديد ويفرض نفسه بسرعة قياسية في فريقه الجديد.

● لنعود لمسابقة الدوري الذي إنتهى بتتويج السد، كيف رأيت مستواه العام؟

- كان جيدا وحافلا بالتنافس والإثارة. لم يعرف البطل والهابط ولم يكتمل المربع الذهبي إلا في الأسبوع الأخير.

● من هم اللاعبون المحليون الذين لفتوا انتباهك هذا الموسم؟

- مبارك مصطفى الذي يبقى مستواه مستقرا رغم التقدم في العمر وكذلك عادل لامي ووليد حمزة ومجدي صديق أيضا.

● ومن جانب المحترفين الأجانب؟

- تينريو مهاجم السد وأوليمبي لاعب وسط الريان وكذلك يونس محمود الذي كاد أن يفوز بلقب الهداف على الرغم من أنه لم يشارك في عدة مباريات بسبب الإصابة.

■ حوار : عبدالمجيد الكزاز

أدائي لم يتراجع .. والموسم السابع بانتظاري



العربي .. بحاجة إلى إعادة بناء

خرج العربي من بطولات هذا الموسم خالي الوفاض بعد ان أضاع حلم الفوز بلقب الدوري وبعده لقبي ولي العهد وكأس سمو الأمير المفدى وليسدل الستار على قصة فريق الأحلام الذي كان جمهوره ينتظر منه ماهو أكبر من المتحقق بعد الطفرة التي حصلت للفريق في عهد مدربه الوطني عبد الله سعد.

فلا أحد بامكانه ان ينكر حجم التحول الحاصل في مسيرة الفريق في بداية الموسم ومقارنة ذلك بما صار عليه فيما بعد اذ كان الفريق يشغل مركزا متأخرا في عهد ديمتري وأصبح على يد سعد يمضي من فوز لآخر الا ان النهاية غير السعيدة جاءت لتؤكد حاجة الفريق الى إعادة نظر جدية بالكثير من الثوابت والأسس المتبعة في عملية الإعداد ومن بين ذلك الاعتماد على المواهب الجديدة والواعدة التي تشق طريقها من الفئات السنية المبكرة كما يحصل في الأندية الأخرى التي تعمل للمستقبل.. وبدورنا نطالب الإدارة العرباوية التي لم تقصر مع فريقها بشيء ان تلتفت الى موضوع الاهتمام بالفرق الأخرى التي تلعب في بطولات ومسابقات الفئات السنية المختلفة بعد ان حصدت هذه الفرق نتائج غير مرضية لاتتفق وأهمية البناء المستقبلي الذي يبحث عنه أهل النادي.

دوام الحال من المحال

اذا كان دوام الحال من المحال كما يقولون فان خسارة السد وأخفاقه في الحصول على الثلاثية الموعودة هذا الموسم بعد خروجه من الدور نصف النهائي لبطولة كأس سمو الأمير المفدى تأتي متوافقة مع هذه المعادلة التي تقول ان الخسارة في كرة القدم أمر لا مناص منه في مسيرة فرق كرة القدم على اختلاف مستوياتها ومكانتها ..

ونقول للسد من منطلق الموضوعية ان الخسارة ليست نهاية العالم وهي لاتعني في الواقع سوى محطة للمراجعة ومعالجة الأخطاء ونبارك للغرافة الذي عرف كيف يجهض الحلم السداوي .

الاحتراف الأوروبي .. حقيقة أم حلم ؟

كم نتمنى ان يأخذ اللاعبون العرب أماكنهم في فرق العالم المختلفة ذات العيار الثقيل وان تصبح تجارب الاحتراف الخارجي دليلا على رسوخ الخطى في سلم الانتقال الى دنيا المحترفين.

نقول ذلك ونحن نتابع ما تردد عن اهتمام نادي فالنسيا الإسباني بضم المهاجم المحترف في نادي قطر وهو المحترف العماني عماد الحوسني. وكم تمنينا أيضا ان يكون التحرك حقيقياً في المدى الذي يعطي الحوسني الاستحقاق الفني وليس على شاكلة «البالونات» الاحترافية التي تأخذ طريقها بين الحين والآخر الى أعمدة الصحف العربية.. فنحن نعتز بالحوسني وبغيره من المحترفين العرب الذين وجدوا في دوري المحترفين فرصتهم لتطوير مهاراتهم والاحتكاك بالأنماط المختلفة من المحترفين ونتمنى ان يتحول الحديث عن متابعة اللاعب ورصد مهاراته الى خطوة فعلية تنتهي بالتعاقد معه ليكون الخطوة المكملة لما حققه حسين ياسر في نادي مانشستر سيتي الذي احترف فيه في السنوات القليلة الماضية بعد ان كان هذا النادي قد ضم المحترف الجزائري علي بن عربية في سنوات سابقة.



صحوة أم مفارقة أم ماذا ؟

الخسارة تأتي دائما من أخطاء ومن دون أخطاء لايمكن للفرق ان تقطف ثمار الفوز.. نقول ذلك ونحن نسجل أستغرابنا من الأخطاء الفردية التي دفع ثمنها الأهلي في مباراته الأخيرة مع الريان والتي نقلت الأخير الى الدور نصف النهائي لأغلى البطولات.. فقد جاء الهدف الأول من خطأ مشترك بين المدافع والحارس بينما تكفل الأخير بتقديم الهدف الثاني على طبق من ذهب الى الريان الذي استحق الفوز ليضفي مرة اخرى على الدور المقبل من البطولة حماسة جماهيرية بسبب الحضور الجماهيري المعتاد الذي يرافق مباريات الرهيب.. ونحن نقول ان الريان نال استحقاقه في العبور الى دور الأربعة وان جماهيره لم ولن ترضى بغير الكأس الغالية بديلا لضياع الدوري وكأس ولي العهد.

نحو تطبيق حازم لضوابط الاحتراف

بعد انتهاء لجنة الاحتراف من المهلة التي منحتها للاندية لتجديد عقود اللاعبين المحترفين التي تنتهي هذا الموسم وتسجيل اللاعبين للموسم المقبل يتجدد الحديث عن الضوابط والسياقات القانونية التي وضعتها اللجنة لإنجاح العملية الاحترافية وتفادي القفز على هذه اللوائح بما لايدع مجالا للشك بأن هذه الضوابط وجدت كي يعطي الاحتراف قيمته الحقيقية وليس حبرا على ورق كما يقولون.

فقد حرصت اللجنة على اللقاء باللاعبين الذين تنتهي عقودهم هذا الموسم من أجل تسليط الضوء على جملة من البنود التي نرى ان من الأهمية المحافظة على تطبيقها ومن بينها مسألة العروض التي يتلقاها اللاعبون حيث كان البند القانوني واضحا وينص على أنه اذا وافق اللاعب على العرض أيام التجديد فانه يستمر كلاعب محترف.. أما اذا رفض اللاعب العرض فيجب ان يدفع ٥٠٪ من قيمة العرض للنادي لكي يسمح له بالانتقال الى ناد آخر.. واذا لم يحدد اللاعب موقفه من عرض النادي يعتبر مقيدا في سجل النادي مع عدم استحقاقه لما سيدفع له كمقدم للعقد مع بداية كل موسم ويعتبر العقد المقدم ساري المفعول لمدة سنة.

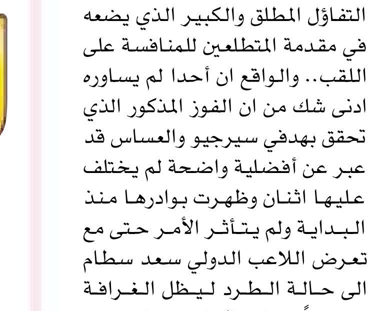
وأرى ان هذا التوضيح قد أزال اللبس الذي حصل في موضوع العقود الأخيرة للكثير من الأندية عقب انتهاء الدوري مما يجعل من المناسب القول ان الحفاظ على تطبيق هذه الضوابط أمرا مطلوبا للمرحلة المقبلة.

الفهود عادوا بقوة



الفوز الثمين الذي حققه الغرافة على السد في ربع نهائي أغلى البطولات أعاد الروح الى الفهود وبدد الكثير من علامات التشاؤم التي رافقت مسيرة الفريق والتي توجت بفقدان فرصة الحفاظ على لقب الموسم الماضي.

ولعل نجاح الفريق في حجز البطاقة الاخيرة المؤهلة الى الدور قبل النهائي قد وضع إخفاقات الغرافة في هذا الموسم في خبر كان ومنح لاعبيه مسحة أمل متجددة في النظر الى المهمة الجديدة من زاوية التفاؤل المطلق والكبير الذي يضعه في مقدمة المتطلعين للمنافسة على اللقب.. والواقع ان أحدا لم يساوره ادنى شك من ان الفوز المذكور الذي تحقق بهدفي سيرجيو والعساس قد عبر عن أفضلية واضحة لم يختلف عليها اثنان وظهرت بوادرها منذ البداية ولم يتأثر الأمر حتى مع تعرض اللاعب الدولي سعد سطام الى حالة الطرد ليظل الغرافة ممسكاً بسلاح الإرادة في الوصول الى المحطة المقبلة من البطولة.



توثيق

للصورة جانب توثيقي مهم لايقل تأثيرا عن الكلمة خصوصا اذا ارتبطت بلحظة تستحق التدوين . وفي دوري المحترفين الذي دخل قسمه الثالث والحاسم ، تبدو اللحظات المثيرة كثيرة لأنها ببساطة تعكس ما وصل اليه الصراع بين الأندية العشرة للوصول الى شاطىء التتويج . وهذه مجموعة من الصور التي التقطتها عدسات الزملاء في «استاد الدوحة» لعلها تعكس جانباً من أوجه هذه الإثارة .















وجهة نظر

بقلم الكابتن :
مجدي عبدالغني



عزيزي القارئ.. لقد أتيت الى قطر اكثر من مرة ولكن لم اتوقع في هذه الزيارة ان ارى ما رأيت من تقدم مذهل في كل نواحي الحياة في هذا البلد الصغير الحجم الكبير بما فيه من امكانيات تستخدم بالفعل لصالح المواطن القطري ولا اخفي انها ايضا لصالح كل من يقيم في قطر ، ولذلك لزم ان ابدأ كلمتي هذه بهذا الانطباع الرائع الذي تركته هذه النهضة الاقتصادية ثم الرياضية من حيث التفكير المستقبلي للمسؤولين القطريين وعلى رأسهم سمو أمير البلاد المفدى في جميع المجالات

الرياضة القطرية بين الأمس واليوم

ولا اخفي سرًا ان ما رأيته قد اذهلني حيث انني قد قمت بزيارة قطر اخر مرة منذ اكثر من ستة اعوام بدعوة من قناة الجزيرة لبرنامج «حوار في الرياضة» لنتحدث عن الاحتراف وفي ذلك الوقت كانت قطر تخطو الخطوات الاولى في هذا التقدم المذهل ولذلك عندما كان يعلم اي فرد انني سأقوم بزيارة قطر كرئيس لبعثة منتخب مصر مواليد ٩٠ للعب مباراتان مع منتخب قطر الشقيق الا وقال لي انك سترى نهضة كبيرة وتلمس تغيرا كبيرا في قطر ولكنني لم اتوقع ان يكون التغير بهذا الحجم الكبير وسوف نتحدث عن بعض الاشياء والتي لفتت انتباهي بشدة في هذا البلد الشقيق والذي يتميز بطيبة أهله وحبهم الشديد لاشقائهم العرب خاصة وضيوفهم الاجانب عامة وهذا الانطباع لم ينقطع عندي منذ اول زيارة لي في قطر مع النادي الاهلي وكان عمري ان ذاك لا يتعدى ١٨ عاما وقد زاد جدا في هذه الزيارة وترسخ داخلي اكثر فاكثر.

ونعود مرة اخرى الى ما رأيته في هذا البلد الجميل واعتقد ان ما ساعد على التطور السريع ايضا هو تنظيم قطر لدورة الالعاب الآسيوية والمعروفة اختصارا بـ«الاسياد» «الدوحة ٢٠٠٦» والتي جعلت المسؤولين في قطر يسرعون في تحقيق ما كانوا يصبون اليه في وقت اطول الى عمله في وقت قصير حتى يرى ضيوف هذا البلد الكريم انتاج هذا التخطيط في الفترة التي ستقام فيها دورة «أسياد» وقد ذهلت عندما دخلت ملاعب نادي السد وكذلك نادي قطر ونادي العربي غير الاندية التي لم يكن عندي وقت لزيارتها وان شاء الله سأقوم في المستقبل بزيارة لها جميعا.

ناهيك عن صرح اعتقد ان هذا الصرح لا وجود له في اي مكان على وجه الارض وان هذا الصرح مفخرة لكل رياضي مارس الرياضة بل وايضا من لم يمارسها وقد سعدت جدا عندما علمت ان هذا الصرح ليس فقط لخدمة ابناء قطر ولا المقيمين في قطر فقط وانما لخدمة الوطن العربي كله بل والعالم اجمع الا



وهو اكاديمية التفوق الرياضي.

كان لي حديث ذو شجون مع الشاب الواعد المتحمس المحب لبلده بل والمحب لوطنه العربي كله ولا اخفي انه من عشاق مصر مثله مثل الكثير من ابناء قطر وهو الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم هذا الرجل الخلوق والذي يدير كرة القدم في قطر بهدوء شديد وفكر متقدم علاوة على الحب الذي يتمتع به من اسرة كرة القدم القطرية وقد تحدثنا عن امكانية التعاون بين الاتحاد المصري لكرة القدم والاتحاد القطري ولم يتردد الرجل لحظة واحدة في الموافقة على هذا التعاون في جميع المجالات سواء في تبادل الخبرات او الاحتكاك بين الفرق المصرية والقطرية وايضا اقامة المعسكرات المتبادلة بين منتخبات البلدين وكم كنت سعيدا وانا جالس مع هذا الشاب وادركت ان القيادة في قطر قد اعطت القيادة لمن يستحق في كل المجالات وايضا للشباب القادرين على العطاء وعلى رأسهم سمو الشيخ جاسم بن حمد عاشق كرة القدم الاول في قطر وصاحب فكرة انشاء «اسباير» هذه الاكاديمية الرياضية التي لم ارى مثلها في كل دول العالم التي قمت بزيارتها واخذ يوضح لي مدي اهمية هذه الاكاديمية وكيف تم اختيار المسؤولين عنها من بين كل من تقدم لقيادة هذا الصرح الكبير وكيف انهم اختاروا الافضل على الاطلاق سواء من يكون على رأس هذه الاكاديمية او من يعمل بداخلها وكيف ان سمو الشيخ جاسم قد اهتم بالناحية التعليمية والتربوية بجانب الناحية الرياضية، وان سمو الشيخ جاسم لم يكن يفكر في ابناء قطر فقط ولكن كان يفكر في استقطاب المواهب من كل ارجاء الوطن العربي والعالم ايضا وان هذا المشروع العملاق سيكون نواة لتخريج الابطال في المستقبل وان هذا المشروع ايضا سيساهم في نجاح واستضافة دورة الالعاب الاسيوية في قطر الشقيق وانه سيؤكد ان قطر قادرة على تنظيم كبرى البطولات العالمية بهذه البنية الاساسية الرياضية الرائعة وعندما قمت بزيارة «اسباير» وجدت ان ما تحدث عنه الجميع لم يكن الا قليل لما رأيته من ملاعب ومنشآت شيدت على احدث طراز واخر ما توصل اليه العالم في انشاء المنشآت الرياضية العملاقة ولذلك لابد ان اشيد في النهاية بمن فكر في كل ذلك بداية من رعاية الاحتراف داخل دولة قطر واستقطاب معظم نجوم العالم الى الملاعب القطرية ودعم الاندية بكل ما تريده لتحقيق النجاح ووجود منافسة قوية بين اندية الدوري القطري حتى تكون هناك المتعة والاثارة وتكون عنوان الدوري القطري لكرة القدم..

وبجانب الاحتراف لابد ان نذكر القنوات الرياضية التي تتابع الرياضة داخل قطر والتي ايضا كان لدعم سمو الشيخ جاسم لها العامل الاكبر في ظهورها بهذا المستوى الرائع في تغطية الاحداث الرياضية المحلية والعالمية، ولذلك انا لست قلقا على دولة قطر الشقيقة في تنظيم «الاسياد» واعلم تمام العلم انها ستنجح في تنظيم هذه الدورة الاولمبية المصغرة لانهم يسيرون بالمثل القائل «اعطي العيش لخبازه» حيث انهم اختاروا الشباب لقيادة هذا البلد الواعد الصاعد باذن الله.

ولا اخفي عليكم انني عندما حضرت المباراة النهائية في نهائي كأس سمو ولي العهد الشيخ تميم بن حمد آل ثان من ملعب السد هذا الملعب الذي اقيم على احدث طراز ويعتبره البعض هنا صورة مصغرة من ملعب النادي الانكليزي لفريق مانشستر يونايتد وليس هو الملعب الوحيد ولكن هناك الكثير منه عند كل الاندية القطرية ناهيك عن الصرح الرائع والمسمى باستاد خليفة الدولي الذي كان افتتاحه حفل بديع ورائع اشاد به جميع الحضور وكذلك العالم اجمع، وانني على يقين ان نهائي كأس سمو امير البلاد سيكون اكثر من رائع من حيث التنظيم وكذلك الاداء لانه شرف للفريقين اللذين سيلعبان هذا النهائي امام سمو امير البلاد المفدى ان يقدما كل ما لديهم من امكانات فنية في هذا اليوم الذي سيضع اي منهم في سجل شرف تاريخ كرة القدم القطرية، وفي النهاية اود ان اعرب عن تقديري لكل من الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة لاعطائي هذه الثقة الغالية لاكون ضمن اسرة هذه الجريدة المحترمة التي تتمتع بالحيادية والموضوعية وذلك لان رئيس تحريرها شاب مثقف ومتعلم وواعي ومتواضع ويعرف تماما كيف يدير هذه الجريدة التي اتوقع لها ان تكون في مقدمة الاصدارات الرياضية في قطر والوطن العربي.



مجهولين في الفرق، قد لا تسعفنا المتابعة كمشاهدين او واصفين في معرفة دور هام يقومون به، وليس بالضرورة ان يكون اي مدرب محلل، بل قلنا ان ذاك مرهون بالخبرة والمعرفة والانجاز، والمواكبة ايضا، ذلك ان كرة القدم لعبة الحداثة والمستجدات التي تظهر يوما بعد يوم، فالمتابعة ضرورة ملحة.

ومن ذلك نخلص الى ان ثمة مواصفات خاصة يجب ان تتوفر في المحللين، فليس كل «بائعي الكلام» نقادا .....!!

التجربة العالمية

لا يخفى على احد ان قنواتنا الفضائية ترغب دائما في متابعة ما تراه يحدث في القنوات العالمية، اي انهم عندما شاهدوا الفضائيات العالمية المتخصصة بكرة القدم تعمد الى اسناد مهمة التعليق لشخصين لا لواحد على ان يدور بينهم حوار دائم وبشكل راق جدا يخدم المشاهد، على نظرية ان الرصد الثنائي قد يكون اكثر دقة مما يمكن ان يقوم به شخص واحد، ولكن هل راعت قنواتنا الفضائية العربية تحقيق الهدف المنشود من الثنائية في التعليق؟؟؟.

وبالنسبة الى الاستديوهات التحليلية فإن ما نشاهده في القنوات الاوروبية على وجه الخصوص هو استضافات لعملاقة التدريب في القارة، وقد يكون من بين الضيوف من سبق لهم ان دربوا طرفا من اطراف المباراة او حتى الطرفين معا، فعلى سبيل المثال نشاهد في بعض الاحيان قناة فضائية ايطالية متخصصة بالدوري الايطالي، فنرى ان الضيوف مدربين من صنف راق ومعروفين، بالرغم اننا لا نجيد الايطالية الا ان معرفة هؤلاء العمالقة المدربين لا يحتاج الى لغة.

آثار سلبية . . وتصفية الحسابات

في كثير من الاحيان تتغلغل الاستديوهات التحليلية التي تدشنها القنوات الفضائية في قلب مسابقاتنا المحلية، حتى تصبح مكانا للتنظير والتقييم، فكم من المدربين أو اللاعبين ممن تأثروا بانتقادات لاذعة توجه لهم من خلال اشخاص قد لا يكون لهم علم كاف ومعرفة على تحديد مكان الخطأ، او مصدر الخلل في فريق معين لم يحقق النتائج المرجوة، والغريب في الامر ان بعض الجماهير التي تتابع تلك الاستديوهات، قد تنساق خلف الآراء التي يطلقها البعض دون علم على اعتبار ان تلك الجماهير وبالفطرة توجه النقد دوما للمدرب مثلا خلال بحثها عن اسباب التراجع، وقد يطال الامر رأس مدرب "بالتفنيش" او انهاء عقد لاعب كل ذنبه ان اداءه لم يعجب المحلل الفلاني.. وتلك مشكلة كبيرة، قد تحرمنا من مدربين ولاعبين يسهمون في تطوير فريقنا، اما الطامة الكبرى فهي مسألة تصفية الحسابات على اساس العدائية السابقة بين المدرب واللاعب من جهة مع المحلل او مع مدير حلقة حوار التحليل من جهة اخرى، اي ان بعض الاشخاص قد يستغل وجوده على شبكة التلفزة والتي تخول له أن يكون من بين قادة الرأي دون وجه حق، كي ينتقم من مدرب او لاعب على خلفية امور شخصية ليس للمشاهد فيها اي علم.

التقييم ممن هم أقل علما . . آفة جديدة قد تفتك بالرياضة

أصحاب الشأن . . والمصلحة

صحيح اننا طرقنا باب كثير من اصحاب العلاقة والشأن في الامر، لكن يبدو ان الكثير منهم لم يشأ ان يتحدث عن واقع تلك الاستديوهات التحليلية المرير، وذلك حفاظا على عمله، ذلك ان من بين من رفضوا الحديث اشخاص يدركون ان حجم علمهم ومعرفتهم لا يعطيهم الحق في التواجد في الاستديوهات التحليلية... فكيف لهم ان يتحدثوا.

عموما عرضنا ما سقناه من امور تخص تلك الاستديوهات التحليلية التي اطلقتها القنوات الفضائية، فإستجاب لنا المعلق المتميز في قناة الجزيرة الرياضية يوسف سيف، ورد على كثير من استفساراتنا، دون مجاملة أو محاباة، فيما كان المعلق السابق محمد نوح جريئا في الطرح على اعتبار ان التحليل يعد قمة هرم العملية الكروية.

محللونا معلقين اضافيين

مع تواضع قدرات محللوا قنواتنا العربية ، فقد باتوا معلقين اضافيين ، حيث يعيدون سرد الاحداث ويعلقون على الاهداف والفرص المهدرة ، دون ان يكونوا قادرين على الوقوف الصحيح عند اسباب نجاح فريق وفشل اخر من نواحي تكتيكية .

القنوات العربية واللاعب السابق

يبدو ان اغلب القنوات الفضائية الرياضية المتخصصة في الخليج والوطن العربي ، تعتمد اعتمادا كبيرا على اللاعبين السابقين كي يقوموا بعمل دور المحلل ، دون ان يكون لأي منهم على الاقل خبرة تدريبية سابقة ، ولعل الغاية من استقطاب هؤلاء تكمن في المكتسبات الدعائية او الاعلانية التي تستفيد منها القناة من وجود هؤلاء اللاعبين الذين ذاع صيتهم في الماضي القريب ، ولا يزالون اصحاب شعبية قد تستقطب المشاهد المحب لهذا النجم ، وهذه القنوات بذلك تكون قد ضربت بقيمة المادة التحليلية عرض الحائط .

■ محمود الفضلي

■ يوسف سيف يطالب بالتخصص :

مواصفات محددة يجب أن تتوفر في (المحلل)

يرى المعلق المعروف يوسف سيف ان الاحتراف تغلغل ايضا في الاعلام، فكما ان هناك احتراف للاعب والمدرب، فإن الامر انسحب على المعلقين والمحللين والذين يعملون في قنوات محترفة متخصصة، وعليه فإن العملية الاحترافية في التحليل تتطلب أسسا يجب توافرها في الشخص الذي يقوم بهذا العمل، ويؤكد سيف ان هذه الاسس لا بد وان تكون مبنية على دراية ومعرفة ودروس ودورات وتجارب وانجازات ومناسبات كبيرة شارك بها هذا الشخص كي يكون اكثر اقناع للمشاهد، فكلما كبر اسم الشخص الذي يقدم المادة التحليلية، فإنه سيلقى القبول لدى الجمهور المتلقي، وذلك على اساس ان يكون هذا المحلل مدربا ذو انجازات وحاضرا في مناسبات كبيرة اقلها كأس العالم مثلا، اما خلافا لذلك فإن السؤال الذي سيطرحه اي مشاهد، ما هي القاعدة التي انطلق منها هذا الشخص كي يقنعنا أن ما يقوله صحيح، واشار سيف الى ان ثمة امور اخرى يجب توافرها في المحلل خلافا لقدراته وهي الحضور والقبول لدى المشاهد واستخدام العبارات الكروية المناسبة، وهي امور تزيد من اقتناع المشاهد بالمحلل، فلو كان يملك المعرفة ولا يجيد التعبير بالتأكيد سيكون الامر غير مجد ابدا.

اما بالنسبة للانتقادات التي يشعلها بعض المحللين عبر قنوات التلفزة بشكل عام، فقد اكد سيف ان كرة القدم لعبة تحتمل وجهات النظر اكثر، فقد تجد اراء مختلفة لمجموعة من المدربين الكبار ذوي الخبرة والمعرفة والدراية، وهذا لا يعني انهم كلهم مخطئون، بل ان الخلاف ينطلق من ان كرة القدم تحتمل تعدد وجهات النظر في التفسير.

ويؤمن سيف بمبدأ التخصص ليس فقط في كرة القدم بل في الدوريات والبطولات كل على حدة ، وضرب مثلا في ان يكون محللو الدوري الايطالي ممن يعيشوا الدوري ويعرفون حيثيات تلك المسابقة، وقريبين من البطولة ومتابعين لها ولكل ما يدور حولها، وقد تكون اجادة اللغة الايطالية عنصر يساعد المحلل بشكل كبير على المتابعة الحثيثة لكل التفاصيل الخاصة بالبطولة من خلال الصحافة والاعلام، وفي تلك الحالة تجد هؤلاء اقدر على تفسير الامور الدقيقة المتعلقة بالمباريات، واللاعبين وعلاقات المدربين بالإدارات وباللاعبين، لا ان يحلل مباريات بجمود دون متابعة ومعرفة كل التفاصيل التي تحيط بالبطولة وبأجوائها الخاصة.

ويقول سيف ان ابتعاد المحللين عن البطولات والدوريات والفرق التي يحللونها تجعلهم يقعون في أخطاء فادحة تهز صورتهم امام المشاهد وتفقد المحلل الكثير من قيمته ومن احترام الجماهير لطرحه، فقد تجد البعض بعيد مسافة تزيد على «عشرة آلاف كم» كناية عن بعدهم عن متابعة المباريات والدوريات ويقول مثلا لماذا لم يشرك مدرب برشلونة فرانك رايكارد اللاعب الارجنتيني ليونيل ميسي، وهذا الاخير مصاب مثلا، او تجد البعض الآخر يطالبون بإشراك لاعبين موقوفين، وتلك طامة كبرى.

ويجد سيف في التخصص حلا لبقاء المحلل في اجواء المناسبة التي هي موضوع التحليل، من هلال اطلاق ما يسمى بـ "فرق عمل خاصة" لكل مناسبة وهي السياسة المعمول بها في قناة الجزيرة الرياضية كما يشير سيف، حيث ان لكل من الدوري الاسباني والدوري الايطالي والدوري البرتغالي فريق عمل خاص من المحللين والمقدمين والمعلقين، وهؤلاء يكونون على مقربة دائمة من كل مسابقة، ويعرفون كل صغيرة وكبيرة عن البطولة، وعن نجومها ومدربيها، ناهيك عن ان اغلب المحللين هم اصلا ممن كان لهم تجارب سابقة مع الفرق في كل دوري سواء كلاعبين او كمدربين.





بيليه . . . محلل فاشل

قد لا يكون هناك تاريخا للاعب سابق يفوق اسطورة كرة القدم العالمية المتمثلة بالبرازيلي بيليه ، الا انه وللاسف لا يصلح ان يكون محللا ابدا ، فهو بإعترافه معلق متمكن لكنه ليس مدربا ولا محللا ، والدليل ان بيليه كلما رشح منتخبا للفوز بكأس العالم خرج هذا المنتخب من الدور الاول ، فقد اجزم قبل نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ أن كولمبيا ستنافس على اللقب فغادرت مبكرا ، ثم عاد ورشح فرنسا والارجنتين ليكونا طرفي نهائيات كوريا واليابان ليخرج المنتخبان من الدور الاول .

وجوه جديدة

قد لا نستغرب عن وجود لاعب جديد في تشكيل فريق معين ، على اعتبار ان الاندية معنية بمد فريقها الدائم بلاعبين شباب واكسابهم خبرات الاحتكاك الرسمي ، حتى وان كانت هناك مجازفات في بعض الاحيان ، ولكن ما يثير الجدل هو ان تقدم شبكات التلفزة والقنوات الرياضية العربية محللين جدد بشكل دائم!!! وكثير منهم ممن ينالون شهرة في الاعلام من خلال تلك القنوات ، دون ان تكون هناك اقل معرفة بهم .

اللاعبون السابقون يفرضون رأيهم على المشاهد

(تصفية حسابات) عبر استديوهات التحليل !!



من بين كومة المستجدات التي اصابت كرة القدم في الأونة الاخيرة ، ثمة بروتوكول رافق الثورة التكنولوجية التي واكبت اللعبة عندما خصصت شبكات التلفزة والفضائيات قنوات وكوادر خاصة ترصد من خلالها المناسبات الكروية العالمية والعربية ، وتقف عند كل صغيرة وكبيرة تخص اللعبة وتبحث في شؤونها ، وراحت تستقطب الكفاءات التي تحقق لها التميز ، ولعل التعليق الرياضي يعد من اهم مقومات ذاك التميز ، ذلك ان الصورة واحدة في كل التليفزيونات ولا تختلف ، إلا أن ثقافة المعلق وخبرته تعد عنصر استمالة المشاهد والمتابع ، ثم تطور التعليق ليصبح ثنائيا كي يحيط بكل المعلومات التي يجب ان تقدم للمشاهد .

مع تواصل عجلة التطور في الدوران لم يعد التعليق يكف من وجهة نظر القائمين على تلك الشبكات المتخصصة، فراحوا يطلقون العنان لبرامج اسموها " الاستديو التحليلي " تفرد لها المساحات والساعات كي يتحدث الينا اشخاص سموا «محللين» " لهم حقوق ليست لغيرهم، يتحدثون عن المباريات ويقيمون الفرق واللاعبين والمدربين والاداريين بلا حدود او ضوابط، ولعل من اهم ما نعتبره مدعاة لتساؤلنا هو من اين يأتي هؤلاء.... وما هي الصفات الواجب توافرها فيهم ، وما هي الصكوك والشهادات التي تجعلنا نثق بهم ونجعلهم قادة رأي، قد ينساق خلفهم الكثير من المتابعين والمشاهدين الذين هم أصلا قراء ومتابعين للصحافة وللإعلام بشكل عام.

هل اللاعب السابق محلل بالفطرة ؟

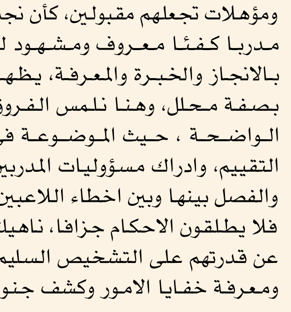
الغريب ان اغلب محللينا الذين يطلون علينا عبر الفضائيات العربية هم من اللاعبين السابقين ممن ذاع صيتهم في السابق، وكان السؤال الذي يطرح نفسه هل لمجرد انهم كذلك باتوا اصحاب حق في التقييم؟ ثم ان الاصل في العملية التقيمية هو أن يكون الناقد أعلى شأنا وعلما ومعرفة ممن ينتقد، ولكن يبدو الامر في الرياضة مقلوبا رأسا على عقب، حيث نجد ان القضاة ومطلقي الاحكام اقل علما ومعرفة ممن ينتقدون او يقيمون، وعليه فإن الكثير من الاتهامات والتفسيرات الخاطئة غالبا ما تكون حاضرة، وهو ما يثير غضب مدربي بعض الفرق وأنصارها من احكام يشعرون ان فيها اجحافا بحق فرقهم.

مهنة جديدة بلا ضوابط . . تغزو الفضائيات

وبما ان ضيوف القنوات الفضائية العربية على الاغلب هم أقل معرفة من المدربين والحكام بعد ان ظهرت تقليعة تقيم الحكم الجديدة، فإن عليهم ان يضعوا لأنفسهم ضوابط تكون على شكل حدود يتحركون خلالها تحت إطارات معينة، فإذا لم يلتزموا بها فإنهم سيقحمون أنفسهم في امور لا تعنيهم، وبالتالي سيقعون بحرج التدخل في امور خارج معرفتهم، مما يسبب اختلاط الامور على المشاهد الامر الذي يفقد القناة مصداقيتها وثقة المتابعين لها من خلال اتهامها بالإنحياز، حيث يطرح بعض المحللين مغالطات تفندها مصادر اخرى.

وما نعنيه بالإقحام هو ذاك التجاوز الذي يأتي به البعض عبر احكام يطلقونها جزافا تتعلق بأمور تحكيمية او اخرى تدريبية.. فقد ترى البعض يحاسب الحكم على قرار بصورة متسرعة، ، فيما يعمد آخرون الى التدخل في الامور التدريبية، نقدا لخطة مدرب او للتبديلات، اما الطامة الكبرى فهي في تقييم المدربين او حكام دون سابق علم.

مواصفات خاصة



لعلنا لم نجد لتلك المهنة التي تسمي من لهم القدرة على الظهور عبر شبكات التلفزة بصفة محلل خصوصية وضوابط، فإذا كان لكل مهنة سلم وظيفي معلوماتي مرتبطا بتدرج علمي ومنطقي، فإن الامور في تلك المهنة ليست كذلك، ثم من اين أصبح التحليل تقيما بين ليلة وضحاها، فالكلمة في اللغة لا يتعدى في معناها شرحا تفصيلا لما هو مخفي، وبكرة القدم تعني تبسيط امور فنية خططية يتبناها مدرب، او شرح تحركات بعض اللاعبين بصورة جماعية بما نسميه بالجمل التكتيكية، ثم الوقوف عند أمور فنية تعلل اسباب الاخفاق او اسباب النجاح، لكن ان نذهب الى ما هو ابعد من هذا حيث الحق المكتسب لكل شخص قادر على الحديث من خلف الكاميرا ان يقيم مدربا او لاعبا او فريقا بشكل عام،فهذا هو الخلط بعينه.

قد نبدي رضانا عن بعض ممن تستضيفهم بعض الفضائيات، لاننا نشعر ان لهم صفات خاصة ومؤهلات تجعلهم مقبولين، كأن نجد مدربا كفئا معروف ومشهود له بالانجاز والخبرة والمعرفة، يظهر بصفة محلل، وهنا نلمس الفروق الواضحة ، حيث الموضوعة في التقييم، وادراك مسؤوليات المدربين والفصل بينها وبين اخطاء اللاعبين، فلا يطلقون الاحكام جزافا، ناهيك عن قدرتهم على التشخيص السليم، ومعرفة خفايا الامور وكشف جنود

بورا . . وبدر بلال

في الوقت الذي ابدى فيه محمد نوح اعجابه بالمعلق بدر بلال الذي وصفه نوح بالمتمكن والمقنع والبعيد كل البعد عن التصنع، فإن نوح صب جام غضبه على برنامج المجلس وقناة الكاس بالرغم من ان بدر بلال ظهر عليها كثيرا في الاونة الاخيرة خلال اجازة قضاها في الدوحة، ولعل اكثر ما أثر نوح في البرنامج هو ذاك الهجوم الذي شنه المحللون فيه على مدرب السد السابق بورا، حيث اشار نوح الى ان عدم توفيق مدرب كبير وصاحب تاريخ كروي عريق وشارك في اربع كؤوس عالم مثل بورا، مع فريق السد لا يجعله ابدا مدرب فاشل كما وصفه المحللون في برنامج المجلس على حد تعبير نوح.

محمد نوح يفتح النار على مجلس خالد جاسم :

ليس كل لاعب يصلح أن يكون محللا!!

يقول المعلق السابق محمد نوح ان التحليل يعتبر قمة هرم العملية الكروية برمتها، فليس كل من لعب كرة او تابعها يعد محللا قادرا على تفسير امور تكتيكية او خططية، مؤكدا ان غاية القنوات الرياضية من الاستديوهات التحليلية التي تقيمها، هي التي تحدد مدى مهنية من تستضيفهم من اشخاص ليقوموا بالعمل التحليلي، فإذا كانت تلك الغاية دعائية وربحية فقط، وبغض النظر عن قيمة المادة التي تقدمها القناة، فترى بعض القنوات تستضيف مثلا لاعبا مشهورا معتزلا للتو وتقدمه للجمهور بصفة محلل، والهدف في تلك الحالة ليس قيمة ما سيقدمه هذا اللاعب للجمهور، بقدر ما هو الاستفادة من شهرته لإستقطاب اكبر عدد من المشاهدين، وللأسف فإن نوعية الجمهور المتابع ستختلف تماما.. ومن هنا تظهر الفروق بين شبكات التلفزة، من خلال تقييم المشاهدين لها. وهي في تلك الحالة تكون قد ظلمت هذا المحلل وظلمت الجماهير في آن معا.

وشدد نوح على ان الاصل في العمل اي كان نوعه، هو التخصص.. فإذا أرادت قناة فضائية ان تستقطب محللا، فأقله ان يكون هذا الشخص مدربا قريبا جدا من جو المسابقة موضوع التحليل، ومن ذوي الاطلاع والمعرفة والالمام بتلك المسابقة، ناهيك عن انه يجب ان يكون موهوبا وقادرا على الإقناع، دون ان نغفل عن امور لغوية كالتعبيرات والمصطلحات الرياضية السليمة.

قد
يف
الم

اب
لك
ا
بكأ
الـ

كو

في

و
الا

تحية من ليبيا

بسم الله الرحمن الرحيم تحية طيبة الى جميع العاملين في الصحيفة وارجو منكم ان توزع الصحيفة في ليبيا واريد ان اعرف موعد برامج الانترنت واريد ان اقدم تحية الى برنامج الكأس ونرجو من البرنامج ان يتطرق الى دوري المانيا وكأس ألمانيا بالاضافة الى دوري وكأس قطر وانني مشجع لنادي السد افضل ناد عربي والرياضة في تليفزيون قطر ..... وأخيراً ارجو اعلامي بوصول الرسالة لكم عبر بريدي الالكتروني مع العلم انني ابعث بعشرات الرسائل ولكن لم تردوا عليها ؟؟؟؟؟

أسعد أبوقيله البوسيفي
ليبيا

البريد الالكتروني
ambiah8@hotmail.com

من المحرر :
رسائلك تصلنا بانتظام ولانتجاهلها وان شاء الله وجهة نظرك سوف تصل الى الزملاء بقناة الكأس

قوانين كرة اليد قد تفيدكم كثيرا في مثل هذه الحالات!!

عندما يصبح تطبيق القوانين على أهوائنا ورغباتنا ماذا يحصل ياترى!! أكيد الكل يعلم!! سوف نكون في هرج ومرج القوي يبطش بالضعيف بالقانون!! ما أردت أن أذكره هنا هي ظاهرة جديدة ظهرت علينا في السنوات الأخيرة وهي مخالفة القوانين الصريحة باسم الحس الوطني وخاصة في بطولات الكأس الغالية علينا جميعا وأذكر تم تغيير طاقم التحكيم الأجنبي للمباراة النهائية لكأس الأمير في أحد السنوات وكان السبب الحس الوطني!!

ونعلم ماذا حدث في ذلك النهائي رغم تأكدنا أن فرضية المؤامرة غير موجودة بتاتا ولكن حجم المباراة وضغوطها كان أكبر بكثير من قدراتهم مع أحترامنا الشديد لحكامنا المواطنين!!

وشيئاً فشيئاً كبر الحس الوطني وأصبحنا كل عام ننادي برفع الايقافات عن من أرتكبوا مخالفة وخرجوا عن الهدف من المنافسات وجعلوا حماسهم سببا وجيها كي يرتكبوا مثل هذه الأخطاء المشينة !!

وكان اتحادنا المؤقر يضرب بيدٍ من حديد ويرفع تلك العقوبات بحسه الوطني أيضا !!

وهنا لدي أقتراح بما اننا نتحدث عن الحس الوطني، لمثل هذه الحالات حتى لا نضع أنفسنا في مواقف محرجة مستقبلا!!

في بطولات الكأس لكرة القدم أرجو أن نطبق قوانين كرة اليد وتكون صلاحية الكروت الملونة نهاية كل مباراة

وهكذا نكون قد وضعنا حلا للمشكلة وبدل ان يظهر علينا الاداري الفلاني أو الجمهور المثالي أو الاعلامي الفذ ويطالب برفع ايقاف هذا النجم كي يكون له الشرف بلعب المباراة النهائية وطبعا الحس الوطني هو الوتر الحساس!!

أرجو أن يجد اقتراحي هذا صدى لدى المسؤولين في اتحادي الكرة واليد !!! وألا يختلفوا في من له الحق بتقديم الجوائز !

نعلم أن تشريف سيدي سمو الأمير كي يشمل برعايته المباراة النهائية على كأس سموه هو شرف لنا جميعا دون استثناء فهذا العرس الكروي السنوي هو مسك الختام لبطولات الموسم ومن المفترض أن من أراد أن يكون متواجدا يجب عليه أحترام قوانين اللعبة وأن يكون هدفه نجاح البطولة فنيا وأخلاقيا..

أما أننا نسمح لأنفسنا بمكافأة من أخطأ في حق القانون وخرج عن الروح الرياضية وروح المنافسة الشريفة بأن يكون متواجدا في هذا العرس !!

لا وألف لا من أخطأ يجب أن يتحمل خطأه ويكون له ولغيره عبره وعظه حتى لا يكرر مثل هذا العمل مستقبلا !!

نعلم أن هناك من يأخذه الحماس والغيره لارتكاب مثل هذه المخالفات ليس لسوء سلوكهم أو أخلاقهم ولكن الغلو في مثل هذه الأمور يعتبر سلوك مشين ومرفوض مهما كانت المبررات فنحن لسنا في ساحة حرب بل في رياضة من المفروض

أن تحكمها قوانين ولوائح تضمن نجاح مسابقاتها دون وقوعهم في القيل والقال .

كلمة أخيرة: من أراد أن يضمن تواجده في هذا العرس يجب أن يكون أهلا لذلك سواء كان لاعبا أو أداريا أو مواطنا !!

احترامي وتقديري

أخـوكم مسفر الشهواني
align **(اليـم الأحـمـر)**

بين هدفي إيمرسون ومارادونا . .!!

السيد الفاضل/ رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة».. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

طالعتنا جريدة استاد الدوحة في عددها ٦٥ بتاريخ ٢٠٠٦/٤/٢٧ موضوع خاص عن الاخطاء التحكيمية وخاصة الخطأ الذي حصل في نهائي كأس سمو ولي العهد وآراء خبراء التحكيم الموجودين الذين اكن لهم كل الاحترام والتقدير، ولكن انتابني فضول شديد بعد قراءة تحليلهم للخطأ الذي وقع فيه الحكم ومساعده في نهائي كأس ولي العهد مما جعلني ولأول مرة امسك القلم للتعبير عما بداخلي حيال هذا الموضوع. اولا: المقارنة بين هدف اللاعب مارادونا وهدف ايمرسون مقارنة ظالمة لان هدف مارادونا لم يكن هناك أي شك في بداية تسجيل الهدف من جميع من شاهده في الملعب او خلف الشاشة وايضا كان مع مارادونا اكثر من لاعب بعكس هدف ايمرسون الذي كل من شاهده وللوهلة الاولى قال لمسة يد وجميع الكاميرات اثبتت ذلك.. ثانيا: نغمة الحكم بشر وهو معرض للخطأ هذا الكلام الآن لا يختلف عليه اثنان من كثرة ما تردد ومن كثرة الاخطاء التي حصلت في دورينا من جميع الحكام وخاصة الاجانب.. فالخطأ الذي وقع فيه طاقم حكام النهائي لا ينطبق عليه هذه المقولة لان الخطأ واضح للجميع وخاصة مساعد الحكم الذي كان امام عينه ولا يوجد اي شيء يشغله عن عدم التركيز او النظر للحالة ولا يوجد لاعبين اخرين للتركيز عليهم لكن نقول ان المساعد عنده عدة خيارات مثل التسلل او المداخلة في اللعب او اي سبب نلتمس له العذر فيه.. ثالثا: في تقديري المتواضع ان هذه الحالة التي نحن في صددها لا نستطيع ان نطبق عليها قاعدة او مقولة الحكم بشر لان كما ذكرت سابقا انها وقعت تحت نظر المساعد الذي اعطاه القانون الصلاحيات الكثيرة في التدخل ومساعدة حكم الساحة الا انه وفي اعتقادي الشخصي انه لم يكن بالشجاعة الكافية لتحمل المسؤولية في اتخاذ القرار ومساعدة زميله ولا اعتقد انه يستحق ان يكون في هذا الحدث الكبير وهذا هو ياعزيزي الذي لا يصلح لتحكيم دوري الفرجان وليس الحكم الوطني ياخبير.. رابعا: اذا كان الحكم بشر معرض للخطأ هل هذا حكرا على الحكم الاجنبي ويستثنى منه الحكم المواطن؟

مع خالص تحياتي مساعد حكم دولي سابق
خالد عبدالله الرميحي

نحن ومفهوم الاحتراف الرياضي!!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أعزائي القراء الكرام ..... بعد تحية الإسلام ... أود أن أخوض اليوم في موضوع غاية في الأهمية ألا وهو ((مفهوم الاحتراف الرياضي)) كما أشرت في عنوان موضوعي اليوم !!! لا يختلف اثنان على أن كل دول العالم تسعى جاهدةً لتطبيق الاحتراف بالمفهوم الصحيح وعلى أسس وقواعد سليمة لا يشيبها أي شوائب تنتقص من قوانين الاحتراف المتعارف عليها عالمياً منذ أن ظهرت كلمة احتراف بالعالم وكما يقال في المثل العربي: (كل مجتهد نصيب ...) وبما أنني هنا أتكلم عن الاحتراف في المجال الرياضي فدعونا نتعرف ولو قليلاً على المعنى الصحيح من هذه الكلمة فكلمة احتراف أتيه من ممارسة الشيء بإتقان والتشبع بهذه المهنة من خلال الممارسة الكثيرة كما هو معلوم ... لهذا فأن الاحتراف حين يطبق فأنه يطبق بعقود تكون في أغلبها عقود شرعية محددة ومقننة بشروط تلزم الطرفين المتعاقدين بالتقيد بها حتى يضمن العقد لكل ذي حق حقه في حالة حدوث أي سوء تفاهم بين المتعاقدين !! ...... وهناك العديد من الدول المتقدمة يوجد لديها محاكم رياضية تختص بهذا الشأن ويكون أعضاء هذه المحكمة من قضاة ومحلفين ومحامين على قدر كاف من العلم بالأمور الرياضية من قوانين وشروط أي لعبة رياضية من خلال سنوات الدراسة الجامعية بهذا المجال مما يعطي المحكمة الصبغة القانونية لكي تقوم بدورها على أكمل وجه !!! .... وبما أننا هنا نتحدث عن الاحتراف فما أود الوصول إليه هو مفهوم الاحتراف بالمعنى الصحيح كما أسلفت سابقاً عندنا هنا في بلدنا الحبيبة دولة قطر !! وما ينقص كل الرياضيين القطريين سواء كانوا من اللاعبين أو من المسؤولين من سوء فهم لمعنى كلمة الاحتراف إما بسوء فهم أو بجهل ولكن المهم أن يعي الجميع ما هو الاحتراف وما هي الشروط والقوانين التي تلزم كل من أراد تطبيق الاحتراف بالمفهوم الصحيح !!!...... فالاحتراف لا يقتصر على العقود التي تبرم بين اللاعب والنادي بمباركة لجنة الاحتراف باتحاد كرة القدم فقط !!!! .... بل أن الاحتراف يجب أن يشمل كذلك الإدارات المعنية بالأندية والاتحادات الرياضية للألعاب المختلفة وأن تكون هذه الإدارات على قدر عال من الفهم الصحيح لمعنى الاحتراف حتى نرقى بمستوى اللعبة في الدولة إن نحن أردنا لها التطور وليس بعيب أن يتم الاستعانة بالدول المتقدمة في هذا المجال أو حتى القاء محاضرات دورية تلزم جميع الرياضيين على مختلف مشاربهم من لاعبين وإداريين وإدارات بحضور هذه المحاضرات وتسليم شهادات تفيد للمتقدم لحضور هذه المحاضرات أو الدورات بأنه قد أجتاز هذه الدورة أن كانت دورة أو حضوره المحاضرة أن كانت محاضرة !!! وبهذه الأمور سوف نتجنب السلبيات التي برزت من خلال هذا الموسم بسبب التخبطات في تطبيق الاحتراف ببعض الأندية عندنا .... فعلى سبيل المثال لا الحصر سمعنا أو قرأنا من خلال الصحف أو وسائل الإعلام المرئية والمسموعة تذمر بعض اللاعبين المحليين (المواطنين) من تأخر في استلام مستحقاتهم أو مساومة أنديتهم لهم بأن يتنازل اللاعب عن حقه على النادي حتى يسمح له النادي بالانتقال لناد أخر وهو ما يطلق عليه عندنا هنا بقطر (بالتسوية) وهنا أرى من وجهة نظري أن هذا فيه نوع من الإجحاف في حق اللاعب خاصة إذا عرف عن هذا اللاعب أنه من المواظبين على التمارين وحضور تدريبات الفريق ولكنه لم تتاح له الفرصة في اللعب كأساسي بالفريق لعدة أسباب ليس له ذنباً بها ... وهذا يرجع لكون اللاعب أو الإدارة بالنادي ينقصها الوعي الكامل بمفهوم كلمة الاحتراف كما سبق وأن ذكرت !!! ..... فهل القصور في سوء فهم قوانين الاحتراف يرجع سببه لاتحاد كرة القدم وبالأخص لجنة الاحتراف ؟ ... أم كل الأطراف المعنية ؟ .... الواضع أن لجنة الاحتراف هي المسؤولة بالدرجة الأولى في إيصال المعلومة الصحيحة الكاملة لمفهوم كلمة الاحتراف للجميع سواء كانوا لاعبين أو حتى إداريين وذلك من خلال الوسائل والطرق العديدة وأقلها إصدار كتيب يوضح ويبين الشروط العامة لمعنى الاحتراف وأن يوزع على اللاعبين المواطنين عند توقيع العقود حتى يطلع اللاعب على شروط الاحتراف ويكون لديه خلفية عن هذه الشروط لكي يبقى على بينه ولا يقتصر توزيع هذا الكتيب على اللاعبين فقط بل يجب أن يشمل الإداريين وذلك من خلال توزيعه عليهم أو حتى يقترن بطلب تسجيلهم من قبل أنديتهم وبهذا نكون قد بينا المعنى الكامل لمفهوم الاحتراف ... ثم هناك باتحاد كرة القدم ما يسمى بلجنة التظلم التي يلجأ إليها اللاعبون في حالة التقاعس أو الإخلال بالعقد المبرم بين اللاعب وناديه ومن وجهة نظري المتواضع أن هذه اللجنة لا تألو جهداً ساعيه في حل أي شكوى تصل إليها ولكن ما أود أن أوضحه هنا هل هذه اللجنة تكون غالباً منصفه !!! .... خصوصاً إذا علمنا أنها تحت مظلة اتحاد كرة القدم أي بالمعنى العامي أعضاء هذه اللجنة موظفين يتبعون الاتحاد والهيئة العامة للشباب !!! ..... والسؤال هنا هل لو كان هناك محكمة رياضية هل يوجد ضرورة لمثل هذه اللجنة ؟ ..... وهل اللاعب سيلجأ لها ؟ ..... أم أنه يجب عليه أن يلجأ للمحكمة ؟ ... أم يجب أن تكون هذه اللجنة تحت مظلة المحكمة الرياضية ؟ ...... أسئلة تحتاج إلى إجابات سوف نظل ننتظرها !!! وإلى اللقاء في موضوع وطرح آخر جديد قريباً أن شاء الله وحتى ذلك الوقت أستودعكم الله الذي لا تضيع أمانته والله يحفظكم ودمتم بعز ... وشكراً

بقلم أخوكم الكاتب
علي حمد (فدى قطر)

شعرة معاوية والإعلام

كما يقال هناك شعره تفصل بين العبقرية والجنون والثقة والغرور ..فهناك ايضا شعرة تفصل

بين التجريح والتصريح .. بين الحيادية والانحيازيه ..

قناة الكأس .. قناة قطرية واعدة .. طموحه في مجال القنوات الرياضية .. فكل الامنيات لها

بالتوفيق والنجاح .. تتميز ببرامج عديدة .. وذات طابع غير تقليدي .. من برامجها برنامج ((المجلس)) .. سأتطرق لهذا البرنامج في فرصة اخرى ... مقدمه المذيع كثير الجدل خالد جاسم .. نلاحظ مدى تأثير انتمائه الرياضي على طرحه للنقاط المثاره فنجده بقصد او غير قصد ينهي جدلا او يقفل موضوعا .. لدرجة للأسف قد يقطع حديث او اتصال لمجرد ذكر شيئا ما .. لايرضاه على ناديَه المفضل بالذات .. يمجد او يستعرض لكل مايتعلق بناديه المفضل بمبرر او غير مبرر سواء ما مدحه كان بسيطا او صغيرا

وعلى النقيض تماما .. نجد مذيعنا الشاب الواعد محمد سعدون الكواري .. المتحفظ جدا عند طرحه للأسئلة على الضيوف .. عند مناقشته لقضية ما .. تجده ملتزم بالحيادية تماما حتى

ان الكثيرون قد لا يعلمون هوية ناديه المفضل .. " الزين عندنا والشين حولينا " مثل شعبي شهير .. للأسف البعض مقتنع به وينطلق منه عند اصدار بيان او تصريح او في لقاء .. فنجد بعض الاداريين كمدير فريق ما .. يطلق تصريحا ما بهدف الاثارة وعمل جو او بهارات قبل لقاء فريقه مع الخصم .. (هذا على حد تعبيره) والحقيقة انها اساءه وليست اثارة لأنها تحمل تقليلا من قدر خصمه .. وهذا لايجوز لأنه يولد مشاعر بغضاء وحساسية بين جماهير الفريقين ..

ومن ناحية اخرى نجد مدير فريق اخر لايصرح كثيرا وان صرح فتجده يتحدث بكل ثقه دون تقليل بكل خفة ظل دون سخرية .. وبحماس دون تكبر وعنجهيه .. يحترم مشاعر جماهير الخصم بكل مايتلفظ به ... رئيس جهاز كرة القدم منصب مهم جدا ومحط انظار محبي رياضة كرة القدم .. وتجده اسمه يتردد اكثر من نائب رئيس النادي احيانا .

فنجد رئيس جهاز يعمل لفريقه وبنفس القدر يعمل على اطلاق تصريحات مفرغة من الهدف والمضمون .. تثير البلبلة .. تجعلك تؤمن ان اللسان ليس به عظم .. يؤذي مشاعر الاخرين بتعليقاته وبعدم وفائه لوعوده ومن ناحية اخرى تجد رئيس جهاز يتحدث عن فريقه بكل شفافية وبكل صراحه الى حد اللباقة .. واحيانا يلتزم الصمت لدرجة الاحترام .. تحاوره فيتحدث لك عن عمله مع فريقه .. عن حلمه لتحقيق.. اهداف كبيرة لناديه الحبيب .. تجد محور تركيزه هو فريقه لاينظر للاخرين ولايخوض بتقييم اداء خصومه هنا اسمحوا لي ان اسجل اعجابي لادارة شابة طموحه لفتت الانظار لها منذ استلامها لزمام الامور..

انها ادارة الريان بقيادة الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني .. الحمدلله نحن نشهد قفزة نوعية بالرياضة وايضا بالوسائل الاعلامية المصاحبة لها فنجد الصحفيين يجتهدون للحصول على الاخبار وعرضها .. ولكن يجب ان نتحرى الدقه بالإخبار فما يبنى بسنين طويلة لايهُده خبر او أخبار حتى .. غير صحيحة !! فوجب علي الصحفيين والاعلاميين .. التفكير عند التعبير ..في العرض والتقديم.. صحة الخبر لاتقل عن ٩٩٪.. تذكر ان الجميع بعد احتساء قهوة الصباح او اثنائها .. يقرأ جريدة اليوم .. فتحرى الدقة من فضلك ولتكن قناعتك خبر مؤكد او صمت اصدق حتى لاتفقد ثقة قرائك..

لاجلك ولاجلنا كلنا .. ولرقي اعلامنا. همسه : فكر قبل أن تعبر .. صرح ولا تجرح اعرف متى تصمت؟! ومتى تتحدث ؟! .. وان تحدثت اعقل ماتقل .

اختكم /ملاكُ خالد (ملويّة رقاب)



المنبر الحر

■ الخميس ٤ مايو ٢٠٠٦م ■



لايزال الشبابيون يتذكرون مقولته الشهيرة «من يفاوض لاعبي الشباب سأفاوض فريقه كاملاً»، ليس من السهل أن تتحدث بهذه النبرة في عصر الاحتراف الذي تشهده الملاعب السعودية وليس من السهل أيضاً أن تتحدث عن مفاوضات في عصر الملياردير منصور البلوي رئيس نادي الاتحاد السعودي الذي لم يترك لاعباً مميزاً الا وضمة الى صفوف ناديه، هنالك ملياردير آخر فقط يمكن أن يقول ذلك هو خالد البلطان الرئيس الذهبي لنادي الشباب الذي ظهر بقوة ليكون الرجل الأول الذي يهدد مملكة البلوي، كان عند كلمته عندما أعلن مقولته الشهيرة، وبعد أن كان الشباب محطة تفقيس المواهب للأندية الكبرى أضحى هو من يستقطب الكبار.

ذلك باختصار هو عصر خالد البلطان الذي أطلق عليه الشبابيون لقب الرئيس الذهبي.

«استاد الدوحة» استضافت الملياردير السعودي في قصره بالرياض في محاولة لإخراجه عن صمته بعد موافقته على ثاني حوار خلال مسيرته الرياضية.

البساطة والواقعية كانت حاضرة بقوة في جميع ردوده، حتى عندما انتقدناه، كان الهدوء ابرز سماته، أكثر ماشدني تلك الكلمات التي عبر بها عن مقدرته في تحويل الشباب الى ناد عالمي، لازلت أتمنى أن يستمر مع النادي السعودي كما يتمنى الشبابون، اصبحت أمنية كونه يفكر في العالمية بعد أن كسب مؤخراً لقب كأس دوري خادم الحرمين الشريفين من تحت أنياب الهلال التاريخي.

الملياردير الذي يهدد عرش البلوي . . .

رئيس نادي الشباب السعودي خالد البلطان :

هؤلاء ورطوني . . !



● لم تكمل حتى السنة في النادي وتطلب الرحيل؟

- أنا أتحدث عن الرحيل في نهاية الموسم وليس الآن.

● وماهو الفرق...ادارات الأندية ٤ سنوات؟

- احس انني استكفيت، وصلت الى قناعة انني أديت اللي عليّ.

● الشباب نادي بطولات..ماذا قدمت أنت؟

- الكثير، تعال الى النادي وستعرف ماذا قدم البلطان، جددت المنشآت، افتتاح ملعب رابع لأكاديمية خالد بن سلطان، لأول مرة في السعودية، انشاء صندوق استثماري يضمن دخل ثابت للنادي، قريبا سنوقع عقدا لإنشاء ٣٠ محلا تجاريا على طريق العليا العام.

● لماذا لاتذكر أن هذه المشاريع تقوم على أعضاء الشرف؟

- أنا الذي أثرت هذه الأفكار، لاتنس أنني قمت بتجديد جميع عقود اللاعبين.

● الا عبدالله الشيحان؟

- تتغير نبرة صوته.. كيف اوقع مع لاعب لا يمكن أن يتدرب.

● لكنك تعلم انه مصاب؟

- ليست الإصابة الأولى، هو من اصابة الى اصابة، أنا من اشد المعجبين بموهبة الشيحان.

● لماذا لاتعترف أنك السبب؟

- لندع العاطفة على جانب، مصلحة النادي فوق البلطان والجميع، تحدثت معه بواقعية، قلت له اريد أن اشوفك في الملعب وأنا مستعد لتوقيع «شيك» مفتوح.

● الشيحان انتهى؟

- هو حر، له الحق أن ينتقل الى اي ناد يرغب فيه، تجاوز سن الـ ٢٨، لا استطيع أن أتحكم وأقف في طريقه.

● أنت متهم بالديكتاتورية في اتخاذ القرارات؟

- كثيرة هي الأقاويل، ليس لها اي اساس من الصحة، أنا رئيس النادي ولست المالك.

● اذا لماذا استغنيت عن إدارة طلال آل الشيخ؟

- من حقي اختيار المجموعة التي تناسب أفكاري وتخدم مصالح الإرتقاء بالشباب.

● حتى روميو المدرب اقلته؟

لو كنت موجودا لما تعاقدت معه، بالعكس تعاونت معه ودعمته بكل ما أملك لكنه لم يقدم الجديد، كان عنده نقص كبير، لم يكن أمامي سوى رحيله.

● لماذا لاتقول أنه رفض مشاركة اللاعبين الذين اشتريتهم؟

- لكنهم في تشكيلة المنتخب، البحري وخوجه لايحتاجان لشهادتي، ومع ذلك لا يمكن أن أفرض اي لاعب على المدرب.

● لكنك فرضتهم على العجلاني؟

- غير صحيح، هل قال ذلك؟

● أنت الذي أحضرته من الحزم، ناديك السابق؟

- لم اترك الحزم، لازلت رئيساً لأعضاء الشرف..تتغير نبرة صوته كثيراً، من الصعب أن اترك الحزم.

● أنت تتحدث عن الحزم بنبرة صوت مختلفة.. ماهو السر؟

- الحزم بمثابة ابني.. أنا الذي بنيته وأسسته ومن حقي أن أفتخر بماقدمت، لازلت مع نادي الحزم.

● ألا توافقني أن الإزدواجية تؤثر في قراراتك؟

- بالعكس، الحزم له ادارته، أنا رئيس هيئة الشرف فقط، يمكن أن أكون الداعم الوحيد ومتكفل بالأمور من الألف الى الياء، لكن الشؤون الإدارية شورى، من لاشيء اصبح الحزم يقارع الكبار.

● ذكرت سابقا مقدرتك على وضع الحزم مع الأربعة الكبار لو بقيت معه ؟

- أنا لم اقل، الناس قالوا لو تفرغ البلطان للحزم لكان مع الأربعة الكبار، أنا حالياً مع الشباب.

● لكنك تحضر مباريات الحزم أكثر حتى عندما تكون هنالك مباريات للشباب؟

- وماذا في ذلك، أنا أعطي الشباب حقه، لكنني ايضاً أعشق الحزم، لاوجود للاختلاف ولا للتضارب.

● ولماذا رفضت رئاسة نادي النصر؟

- رغبة الأمير خالد بن سلطان أوامر، لايمكن أن أرفض طلبه.

● ولماذا لاتقول أن الشباب مؤهل اكثر لمنافسة الهلال؟

- لا لا ذلك غير صحيح، النصر أكثر شعبية جماهيرية، أكثر من الشباب، كانت رغبة الأمير فقط.

● وهل لازلت عند وعدك بأنه من يفاوض اي لاعب في الشباب ستفاوض فريقه بالكامل؟

- كنت أقصد المفاوضات من خلف الكواليس، من يقصد زعزعة استقرارنا، هذا ماركزت عليه، كان الشباب يبيع اللاعبين في السابق، اصبحنا نستقطب لاعبين، نعم أنا قادر على مفاوضة أي فريق عندما يتجرأ ويفاوض أحد لاعبينا دون علمنا، من يفكر في تدمير الشباب سأدمر ناديه.

● وهل أنت قادر على الوقوف أمام مفاوضات منصور البلوي رئيس الاتحاد؟

- لا أعتقد أن منصور البلوي سيفاوض لاعبينا، علاقتي جيدة به لاتخربوها.

● تتحدث عن مفاوضات وأجانب الشباب صفقات فاشلة؟

- كان سوء طالع لا أكثر، لم نوفق في بورسادو وحتى روجيريو، لم يكن أمامنا سوى٢٤ ساعة قبل اغلاق باب التسجيل، لم نجد سوى كوفور، ليس سيئاً، المشكلة في الدوري الغاني الذي انتهى من شهر ونصف، اللاعب توقف ويحتاج الى وقت، ايضا المفاوضات تحتاج الى وقت.

● وتحتاج الى مادة ايضا؟

- المادة ليست مشكلة، لاتنس انني كنت أفاوض البرازيلي اليزاو، قدمت له٦٠٠ألف دولار خلال ٣ اشهر، لكنه كان متردداً حتى انتهى الوقت.

● ولماذا لاتفكر في لاعب بحجم كالون؟

- وكم دفعوا لكالون، صدقني المشكلة ليست في الفلوس، المشكلة في الوقت الذي لم يسعفني.

● وماذا لو صعدت الى دور الثمانية في آسيا؟

- أعدكم ايضا بلاعب عالمي، فقط نصعد، عندها سيكون لي وضع مختلف، لا أخفيك سراً أنا أحلم بلقب البطولة، نستفيد من تجاربنا، لم نوفق في التعاقدات مع الأجانب وآمل أن يحالفنا التوفيق.

● رجل أعمال ناجح مثلك..ماذا يريد من الرياضة؟

- في البداية كانت "فزعة" عندما دخلت مع الحزم، تشجيع المقربين مني في الإرتقاء بالنادي وبعدها أصبحت ورطة، كما قلت لك رغبة الأمير خالد بن سلطان أوامر.

● وهل ستستمر اذا طلب منك؟

- لا استطيع أن أرفض له طلباً، لكنني راحل، إن لم يكن هذه السنة فلن استمر أكثر من السنة المقبلة.

● وماذا ستقدم اذا بقيت؟

- كل شيء، لاوجود للمستحيل عند البلطان، أنا قادر على تحويل الشباب الى ناد عالمي، سيكون لنا تعاقدات مع لاعبين مواطنين وأجانب على مستوى عالمي.

● والناشئين هل ستنقذهم من الوضعية المزرية؟

- ليسوا من اختصاصي، الأمير خالد بن سعد هو المسؤول عن هذه الفئة، شيء يفرحني عندما أجد عضو يشرف يتحمل جزءا كبيرا من المسؤولية.

● كيف تقيم الدوري السعودي؟

- مالجديد، هو أقوى دوري عربي على الإطلاق.

● يقولون الإماراتي هو الأقوى؟

- مع احترامي للدوري الإماراتي، لايمكن مطلقا مقارنته مع الدوري السعودي.

● وماذا عن الدوري القطري؟

- أنا متابع جيد للدوري القطري، لكن للاسف دوريكم بدون جمهور، تعلمون جيداً أهمية الجمهور وايضاً مايمكن أن يخلفه غياب الجمهور، الإمكانات في قطر مسخرة في صالح الرياضة، لكن غياب الجمهور لايخدم التطوير المنشود.



دوريكم بدون طعم والمقارنة مع هذا الدوري ظالمة



لهذه الأسباب رفضت"العالمي" وجاهز لتدمير أنديتهم

■ حوار جمال القاسمي





■ نجم البطولة

زين الدين زيدان

ولد ٢٣ يونيو ١٩٧٢ في مارسيليا ، ولكنه من اصول جزائرية لعب لنادي كان في البداية ولم يتجاوز عمره ١٧ عاما ثم أنتقل الى بوردو في عام ١٩٩٢ ووصل معه الى نهائي كأس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٩٦ ، وخسر امام بايرن ميونخ في المباراتين وغاب زيدان عن المباراتين للايقاف وأنضم الى المنتخب عام ١٩٩٤ وكانت اول مباراة له ١٧ اغسطس لعب بطولة أوروبا ١٩٩٦ وهو غير مكتمل الشفاء بعد اصابته في حادث قبل البطولة

انضم بعد ذلك الى صفوف اليوفينتوس الأيطالي عام ١٩٩٦ومنذ ذلك الحين برزت مهارته بقوة ولفت انظار كل من شاهده وأصبح نجم الفريق وحصل على كأس العالم للأندية مع يوفنتوس قبل ان ينتقل الى ريال مدريد في صفقة خرافية بلغت ٦٧ مليون دولار ليصبح ملك أسبانيا المتوج .

أنضم زيدان الى نجوم ريال مدريد لأن زيدان يملك كل مقومات النجم ، وهو بحق أحد اهم اللاعبين في العقد الأخير.

لعب مع فرنسا بطولتي كأس العالم ١٩٩٨ و ٢٠٠٢ وفاز باللقب في الأولى بل وأحرز هدفين في النهائي وفي البطولة الثانية لم يكن في مستواه لذلك خرج المنتخب الفرنسي من البطولة بشكل سريع كما حصل مع الفرنسيين علي بطولة الامم الاوروبية عام ٢٠٠٢

ونحن ننتظر مشاركة هذا العملاق في كاس العالم القادم..



■ هداف البطولة

سوكر

ولد في ١ يناير ١٩٦٨ .. هو الهداف الأول للمنتخب الكرواتي استطاع في صمت ان يحصل على لقب هداف هذه البطولة وكان نفس اللاعب هو هداف الفريق في أوروبا ١٩٩٦ .

لعب سوكر لاندية ارسنال واستون فيلا وريال مدريد.. لقب بسوكر مان بعد أن عمل كمذيع للتليفزيون قبل البطولة ولم يكن يتوقع أحد أن يظهر بهذا المستوى ولكنه خالف كل التوقعات وحصل على لقب الهداف بـ ٦ أهداف.



1998

عودة إلى اللمسة الفرنسية

بعد اختيار فرنسا لاستضافة نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ وبعد مونديال امريكا بالتحديد ،قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم زيادة الفرق المتأهله للنهائيات ،وذلك للاهتمام الكبير بكرة القدم على مستوى العالم وزيادة الفرق التي تخوض التصفيات مما استوجب زيادة المقاعد لكل قارة ،وهكذا تم الاتفاق على زيادة عدد الفرق من ٢٤ الى ٣٢ فريقا ، واتفق على ان تكون نهائيات فرنسا هي التجربة الاولى بعد الزيادة .

وبتنظيمها البطولة اصبحت فرنسا ثاني دولة اوروبية تنظم بطولة كأس العالم على ارضها مرتين بعد ان سبقتها ايطاليا الى ذلك .

وشهدت البطولة تواجد عربي ثلاثي للمرة الثانية بعد نهائيات المكسيك عام ١٩٨٦ ،وتمثل التواجد العربي في المنتخب السعودي والمنتخب التونسي ، واللذين ودعا البطولة من دورها الاول بنقطة واحدة لكل منهما واداء باهت.

اما ثالث الفرق العربية فكان المنتخب المغربي ، والذي قدم أداء رائعا في مباريات الدور الاول ، وكان على وشك التأهل للدور الثاني لولا اللعبة الخبيثة بين البرازيليين والنرويجيين لاخراج المنتخب المغربي ،ونجحوا فعلاً في اخراجه من الدور الاول الا انه خرج مرفوع الرأس بعد أداءه الرفيع خلال البطولة .

شارك في البطولة ٣٢ فريقاً وزعت على ثمان مجموعات وتأهل الاول والثاني من كل مجموعة الى الدور الثاني ،والذي اقيم بنظام خروج المغلوب حتى تأهل فريقين الى المباراة النهائية

دخلت فرنسا تاريخ وسجلات كأس العالم لكرة القدم عندما أحرزت لقبها الأول على حساب البرازيل ٣-صفر في المباراة النهائية ، التي أقيمت على استاد فرنسا في ساني دوني أمام ٨٠ ألف متفرج.وسجل زين الدين زيدان ٢٧ و ٤٥ وايمانويل بوتي ٩٠ الأهداف الثلاثة. والفوز الفرنسي تاريخي على مختلف الاصعدة لانه على حامل اللقب، وبهذه النتيجة، ولانه ايضا المونديال الأخير في القرن العشرين ولان فرنسا صارت سادس دولة منظمة تحرز الكأس بعد الاوروجواي ،وايطاليا ١٩٣٤ ، وانكلترا ١٩٦٦ وألمانيا الغربية ١٩٧٤ ، والأرجنتين ١٩٧٨ . كما أنها باتت سابع دولة تدون اسمها في سجلات البطولة.وهي المرة الثانية التي تخسر فيها البرازيل في المباراة النهائية بعد عام ١٩٥٠ حين نظمت البطولة وسقطت أمام الاوروجواي ١-٢ على ملعب ماراكانا الشهير.واثبت الفرنسيون في هذه المباراة بالذات انهم يستحقون احراز اللقب وحققوا طموحات شعبهم ولم يخذلوا مواطنيهم خصوصا المسؤولين منهم ولاسيما الرئيس الفرنسي جاك شيراك الذي قال اتمنى ان اسلم الكأس لقائد منتخب فرنسا ، ورئيس الوزراء ليونيل جوسبان ، الذي رأى أن هذا المنتخب وجد ليفوز.

اثبت البرازيليون أن خسارتهم امام النرويج ١-٢ في الدور الأول ليست مجرد صدفة، وان خط دفاعهم دائما هو المشكلة فقد سكنت شباكه ١٠ أهداف ، رغم وجود النجوم في الوسط والهجوم الذين عجزوا عن معرفة طريق المرمى الفرنسي حتى بعد أن نقصت صفوفهم قبل نحو ٢٠ دقيقة من نهاية المباراة.وأعتمد البرازيليون في البداية على تجريب خطة المناولات الطويلة في الدقائق الأولى ، فلم تنجح وعادوا الى التمريرات القصيرة مع هدوء تام في قطع الكرات في المنطقة مقابل جرأة فرنسية في الاندفاع باتجاه المنطقة البرازيلية فى وجود كافو وروبرتو كارلوس مع ارتداد بأكثر من ثمانية لاعبين الى الدفاع عند اللزوم .لكن الهدوء البرازيلي ومحاولات جر اللاعبين الفرنسيين الى منطقتهم لم يعط زخما لخط الوسط والهجوم ، حتى بعدما لعبت فرنسا بعشرة أفراد لم يمنع ذلك روبرتو كارلوس من ارتكاب خطأين الأول عندما ابعد كرة من دون معنى الى ركنية جاء منها الهدف الفرنسي الأول، والثاني عندما أخفق في أبعاد الكرة من أمام زيدان فسجل هدفه الثاني في المباراة والبطولة وأتاح فقدان الأمل في الوقت الضائع في نهاية المباراة تسجيل هدف فرنسي ثالث. وفي عودة الى مجريات المباراة كانت ركلة البداية لفرنسا بموجب القرعة ، التي أجراها الحكم المغربي سعيد بلقوله.

وفي الثواني الأولى مناولة طويلة الى جيفارتش داخل المنطقة على مقربة من المرمى وغطى عليه بايانو فسدد خلفية على الشبكة من الأعلى، ومن مجهود فردي رائع من زيدان الذي مرر كرة داخل المنطقة الى جيفارتش لم يتمكن من الكرة وسددها خفيفة أمسكها تافاريل عند خط الملعب . وحصلت فرنسا على ركلة حرة أثر خطأ من سامبايو ضد ليزرازو ، وكانت قريبة من المنطقة نفذها زيدان ، وتصدى لها دجور كاييف برأسه ذهبت بعيدة وهرب دجور كاييف من الداير في الجهة اليسرى وعكسها أرضية أبعدها بايانو في الدقيقة العاشرة، وتسديدة من دجور كاييف زاحفة بعيدة عن المرمى البرازيلي ١٧ وأنفرد كاريمبو في المنطقة من الجهة اليمنى وحاول رفع الكرة فذهبت خارج الملعب ١٩، وتمريرة من تورام على خط المنطقة البرازيلية الى زيدان ومنه الى دجور كاييف أبعدها الدفاع ٢٠، وارتد البرازيليون في هجمة معاكسة وسدد روبرتو كارلوس الكرة فسقطت على الشبكة من الأعلى لتكون أول تسديدة برازيلية ٢١ ، واخذ رونالدو مكانا في الجهة اليسرى وتخلص من ظله ورفع كرة باتجاه المرمى امسكها بارتيز وقدميه داخل مرماه ٢٣ ، وأول ركنية في المباراة كانت من نصيب البرازيل نفذها بيبيتو على رأس ريفالدو الذي سددها صوب المرمى أمسكها أيضا بارتيز وارتمى على خط مرماه ٢٤ فكانت الفرصة البرازيلية الثانية ، التي تشكل خطرا على الفرنسيين. ورفع كاريمبو الكرة عالية في المنطقة البرازيلية التقطها تافاريل ٢٦،

تسبب روبرت كارلوس بركنية أولى لفرنسا نفذها بوتي على رأس زيدان ، الذي تطاول لها بشكل رائع وأرسلها ولا أحلى في المرمى البرازيلي على يسار تافاريل ٢٧ مدونا أسمه كما وعد في سجل هدافي المونديال.

فتح هدف زيدان الفرصة امام لاعبي فرنسا واعطاهم الثقة لكي يصولو ويجولو ويسجلو في المرمى البرازيلي ، واحرز نفس اللاعب الهدف الثاني من كرة مماثلة ، وكأنك تراها في المرأة من الجهة العكسية.

واصيب البرازيلين بصدمة شديدة ، ونزلوا في الشوط الثاني بلا ادنى روح او تركيز .

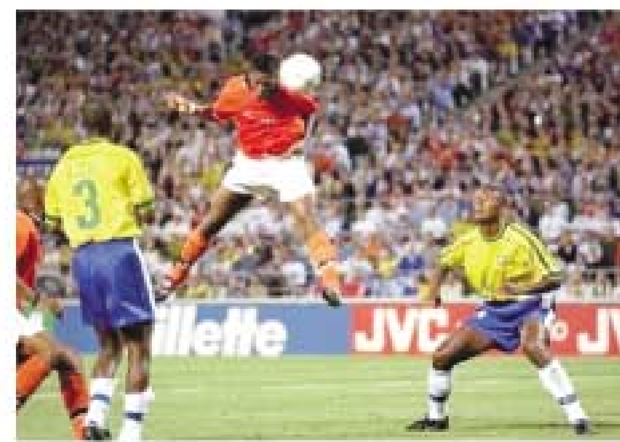
ويهلل شيراك من المدرجات ويمسك بعلم فرنسا فرحا وتنظر في وجه بلاتيني في المقصورة الرئيسية ، وترى في عينيه اضواء شارع الشانزليزيه.

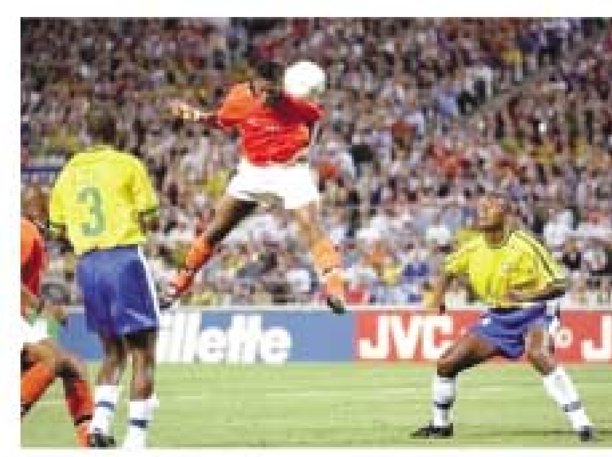
ويمر من الشوط الثاني ثلاثين دقيقة من المتعة الفرنسية..

أندفع رونالدو وراء الكرة في المنطقة الفرنسية وأندفع الحارس بارتيز صوبها أيضا قبل أن يرتقى في الهواء فحصل صطداما قويا بين الاثنين ، وبطاقة صفراء لجونيور بايانو ، ولعبة مشتركة بين ليوناردو وبيبيتو الذي حاول التمرير الى رونالدو قطعها الدفاع ، وأنذار لديشان اثر مخاشنة ريفالدو ومن رمية حرة لعبها كافو الى ليوناردو الذي رفعها داخل المنطقة على رأس بيبيتو سددها ضعيفة بين يدي بارتيز ، وسدد كاريمو كرة من بعيد حاول جونيو بايانو السيطرة عليها في منطقته لكنها عادت الى بوتي المنفرد تماما فسدد ووقف الحظ الى تافاريل لأنها خرجت بعد أن ارتطمت بقدم بايانو من دون أن يشاهدها الحكم لتمر معها فرصة هدف فرنسي. وانتظرالبرازيليين كثيرا قبل ان يطلق ايمانويل بوتيه رصاصة الرحمة مسجلا الهدف الثالث ، والذي يقضي على كل الامال البرازيلية في المباراة ليطلق بعدها حكم المباراة المغربي سعيد بلقوله صافرة النهاية معلنا نهاية اللقاء بفوز تاريخي لفرنسا على منتخب البرازيل.

أرقام من البطولة

- هداف البطولة هو دافور سوكر من كرواتيا برصيد ستة أهداف.
- حكم مباراة الافتتاح هو الحكم الاماراتي علي بوجسيم.
- البطولة جمعت مباراة تاريخية وهي مباراة ايران والولايات المتحدة وانتهت المباراة بفوز المنتخب الايراني ٢-١
- المنتخب المغربي تعرض لاحدى المؤامرات التي دائما ما تدبر علي العرب المؤامرة اشترك فيها منتخبي البرازيل والنرويج لاخراج المغرب من البطولة.
- بات المنتخب الفرنسي سادس منتخب ينظم البطولة ويفوز بلقبها .
- شهدت البطولة تسجيل ١٧١ هدف بمعدل ٢,٦٧ هدف في كل مباراة.
- خرج منتخبا اليابان والولايات المتحدة الامريكية من البطولة من دون أي نقطة.
- شهدت البطولة رقما قياسيا في البطاقات الحمراء اذ بلغت ١٧ بطاقة كان نصيب الكاميرون ثلاث منها .
- احتسبت خلال البطولة ١٧ ضربة جزاء كان نصيب الارجنتين والسعودية اثنتان لكل منهما .





■ المباراة النهائية

المكان : استاد دي فرانس في ضاحية سان دونيه في باريس

الزمان : ١٩٩٨/٧/١٢

الحكم : المغربي سعيد بلقوله

الفريقان: فرنسا والبرازيل

النتيجة : فرنسا ٣ - البرازيل صفر

مسجلي الاهداف : لفرنسا (٢٧ زين الدين زيدان ،٤٥ زين الدين زيدان ،٩٠ ايمانويل بيتي)

مثل فرنسا :

فابيان بارتيز (لحراسة المرمى)، لوران بلان ،مارسيل دوسايه ،بيكسنت ليزارازو ،ليليان تورام ،ديديه ديشامب ،ايمانويل بيتي ،زين الدين زيدان ،يوري جوركاييف ،تيري هنري ،جيفاريش ،باتريك فييرا ،روبير بيريز ،دافيد تريزيجيه ،كاريمبو ،فرانك لوبوف.

مثل البرازيل :

كلاوديو تافاريل (لحراسة المرمى) سيزار بيانو ،الداير ،روبيرتو كارلوس ،كافو ،زي كارلوس ،ليوناردو ،سامبايو ،ريفالدو ،دونجا ،بيبيتو ،رونالدو ،دينيلسون.





الحديث عن تاريخ بطولات كأس العالم اقترب من نهايته . . فبعد ان تحدثنا في سبع حلقات سابقة عن البطولات ، التي اقيمت حتى عام ١٩٩٠ في ايطاليا . . وبعد ان مكثنا في ايطاليا لنشاهد احتفالات الالمان بفوزهم بالنهائي ، لم يعد امامنا سوى ترك هذه الاحتفالات فالالمان انفسهم اكتفو بالاحتفال حتى موعد انطلاق بطولة ١٩٩٤ ، فلا وقت للاحتفال والوقت القادم ينبغي أن يكون للنضال وهزيمة المحال . .اتجهت كل انظار العالم الى ملعب سولدير فيلد وبالتحديد في ١٧ يونيو ١٩٩٤في مباراة الافتتاح التي اقيمت بين المانيا وبوليفيا وادارها الحكم المكسيكي ارتورو بريزيو . . وهانحن كلنا اذان صاغية امام شاشات التليفزيون وبحضور ٦٣,١١٦مشاهد ننتظر سماع صوت واحد . . صافرة الحكم فإلى هناك .

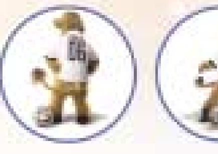



















الحلقة الثامنة

1994

الأمريكان نجحوا في الامتحان

عندما تم اختيار الولايات المتحدة الامريكية لاستضافة نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ ،تخوفت معظم الاوساط الرياضية العالمية ، وكذلك اللجنة المنظمة من مسألة الحضور الجماهيري ، اذ من المعروف ان اللعبة الشعبية الاولى في امريكا هي كرة السلة وبعدها كرة القدم الامريكية وهوكي الجليد والبيسبول ،ولم يكن لدى المواطن الامريكي أي اهتمام بكرة القدم ،ومما زاد من مخاوف اللجنة المنظمة ان احد الاستفتاءات التي اجريت قبل انطلاق البطولة اكدت أن ٨٠٪ من الشعب الامريكي لا يعلم ان بلاده ستستضيف كأس العالم ،وفي استفتاء اخر اكد ان ٩٩٪ من الامريكان لن يكلفوا انفسهم عناء التوجه للملاعب لمشاهدة المباريات.

لكن ومع انطلاق البطولة اثبت الجمهور الامريكي الكبير الذي حضر المباريات ان كلام المحللين خاطيء ،فقد غصت بهم مختلف الملاعب ، التي استضافت المباريات وفي معظم المباريات كان الحضور كبيراً ، بل ان البطولة سجلت اعلى معدلات للحضور في تاريخ البطولات السابقة.

ولعل أبرز أحداث هذه البطولة هو تأهل المنتخب السعودي للنهائيات لأول مرة في تاريخه، والأهم من ذلك هي النتائج المبهرة ، التي حققها في الولايات المتحدة الأمريكية ففي أولى لقاءته فاجأ أبناء الصحراء العالم بعرض كروي ممتع تقدموا على أثره بهدف جميل في مرمى المنتخب الهولندي عن طريق ضربة رأسية لفؤاد أنور ، الا أن الخبرة لم تسعف المنتخب السعودي للحفاظ على النتيجة فجاء التعادل والفوز للمنتخب الهولندي صاحب الخبرة الكبيرة في النهائيات ليخسر المنتخب السعودي بهدفين لهدف بعد عرض ممتع أشاد به كل محب لرياضة كرة القدم.. وفي اللقاء الثاني حقق الأخضر أول فوز له في النهائيات على حساب المنتخب المغربي بهدفين لهدف وفي اللقاء الثالث ، والذي جمع المنتخب السعودي والمنتخب البلجيكي أحد المرشحين للفوز باللقب ، استطاع نجم الكرة السعودي سعيد العويران تسجيل الهدف الأجمل في النهائيات بعدما تسلم الكرة من نصف ملعبه وأخذ طريقه الى المرمى البلجيكي مراوغا كل من قابله وتوغل على خط الستة ، وسدد بيمينه في المرمى وسجل واحدا من الاهداف ، التي سيظل يذكره التاريخ أبدا .. هذا الهدف منح المنتخب السعودي حق التأهل للدور الستة عشر ، والذي لعب فيه أمام السويد وخسر بثلاثة أهداف لهدف سجله فهد الغشيان بعد فاصل موسيقي راوغ به دفاع السويد صاحب المركز الثالث وسدد بيساره في سقف المرمى، هذه الخسارة كانت وليدة نقص الخبرة فقط ، فمن ناحية العرض لم يكن هناك فرق يذكر بين المنتخب السعودي ونظيره السويدي ، الذي استخدم في اللقاء خبرته الطويلة في النهائيات فظفر بالفوز موقعا على شهادة محايدة تقول بأن المستقبل كله للكرة السعودية.. هذه الحقيقة تبلورت في الكأس التالية عندما تأهل السعوديون الى النهائيات للمرة الثانية على التولي في عام ١٩٩٨ بفرنسا ..وكانت البطولة المناسبة الاخيرة لظهور الاسطورة الارجنتينية "دييجو ارماندو مارادونا" ، والذي قدم في اول مباراتين اداء رائع ،قبل ان يتم استبعاده بسبب ثبوت تناوله المنشطات مما أطاح بأمال منتخب الارجنتين ، وأدى ذلك الى خروجهم من الدور الثاني على يد رومانيا .

شارك في البطولة ٢٤ فريقا .. تم توزعيها على ست مجموعات وتأهل متصدر كل مجموعة بالاضافة الى صاحب المركز الثاني وافضل اربع منتخبات حلت في المركز الثالث الى الدور الثاني ،والذي اقيم بنظام خروج المغلوب حتى وصول منتخبين الى المباراة النهائية .. حيث وصلت كل من ايطاليا والبرازيل الى المباراة النهائية.

وفي النهائي وعلي ملعب روز بول وامام انظار ٩٤,١٩٤ متفرج ظلت المباراة مملة وبطيئة حتى اتجه الفريقان الى الشوطين الاضافيين ، ولم تسعف مجموعة المهارات الموجودة بالملعب الجماهير لمشاهدة مباراة جيدة ، فلم يكن باجيو وروماريو وبيبيتو في افضل حالاتهم ..لذلك اتفق اللاعبون ووافقت الجماهير على عمل نوع اكثر من الاثارة ، وجاءت صافره الحكم لتصنع لقطات لا يريد اي برازيلي او ايطالي ان يراها انها ركلات الترجيح .ويتجه اللاعبون للتسديد ، ويسجل البرازيليين ويسجل الايطاليين حتى يضيع روبرتو باجيو ركلة جزاء تحبس معها كل انفاس الايطاليين صانعي المكرونة وسائقي التاكسي بل وحتى مصممي الازياء وعصابات المافيا .. ومع نفس الركلة تتعالى الصافرات والموسيقى في شوارع ريودي جانيرو فالبرازيل تحمل الكأس.. نعم ولم لا فالبرازيل بحق كانت تستحق هذه البطولة فعلى مستوى الاداء الجماعي كان الفريق البرازيلي هو الاجدر بالفوز..

■ هداف البطولة

ستويتشكوف

ولد في ٨ فبراير ١٩٦٦ .. ويعد هو النجم الأول في هذه البطولة وهدافها حيث أحرز ٦ اهداف مع منتخب بلاده وساعده في الحصول على المركز الرابع في هذه البطولة ، وهذا هو أعظم انجاز في تاريخ كرة القدم في بلغاريا .. حصل على لقب افضل لاعب في أوروبا عام ١٩٩٢ والكرة الذهبية عام ١٩٩٣ وأفضل هداف في اوروبا سنة ١٩٩٠ ، ٣٨ هدفا. قمة تألقه كانت مع برشلونة الأسباني ، وهو يعتبر اللاعب الأشهر في بلاده و المثل الأعلى لكل اللاعبين.

أرقام من البطولة

- نال البلغاري خريستو ستويشكوف والروسي اوليج سالينكو لقب هداف البطولة برصيد ٦ أهداف
- شهدت البطولة ١٣ حالة طرد خلال مبارياتها .
- شهدت البطولة تسجيل ١٤١ هدفا بمعدل ٢,٧١ هدف في المباراة الواحدة .
- بات اللاعب فؤاد انور اول لاعب سعودي يسجل هدفان في المونديال بعد هدفه في مرمى هولندا .
- كانت البطولة مناسبة لانطلاق نظام النقاط الجديد ، الذي أعلن عنه الاتحاد الدولي حيث يحصل الفائز على ٣ نقاط (في السابق نقطتان) وفي حالة التعادل يحصل كل فريق على نقطة وفي حالة الخسارة لاشيء.
- بلغ حضور النهائي جمهور يقدر بحوالى ١٠٢٠٠٠ مشجع.



■ نجم البطولة

روماريو

ولد روماريو في ٢٩ مايو ١٩٦٦ ساهم في هذه البطولة بنسبة كبيرة جدا في فوز البرازيل وحصولها على كأس البطولة ..أستغل مهاراته الكبيرة وسرعته في تطويعهما لخدمه الفريق ولد في ريوديجانيرو ولعب لأندية فاسكوديجاما في البرازيل وفلامنجوا ثم أنتقل بعد ذلك للأحتراف في فالانسيا وظهر بمستوى رائع ادى الى أن يسلط عليه المسؤولين في برشلونة الضوء وبالفعل استطاعوا ضمه الى صفوف برشلونة وظهر روماريو في افضل حالاته في ذلك الوقت ثم أنتقل بعد ذلك الى نادي أيندهوفن الهولندي ومنه الى فلومانيزي البرازيلي ثم تمت اعارته لمدة ٣ شهور الى نادي السد القطري مقابل مليون ونصف دولار .

■ المباراة النهائية

المكان : ملعب روز بول في لوس انغلوس

الزمان : ١٩٧٤/٧/١٧

الحكم : المجري ساندور بول

الفريقان : البرازيل وايطاليا

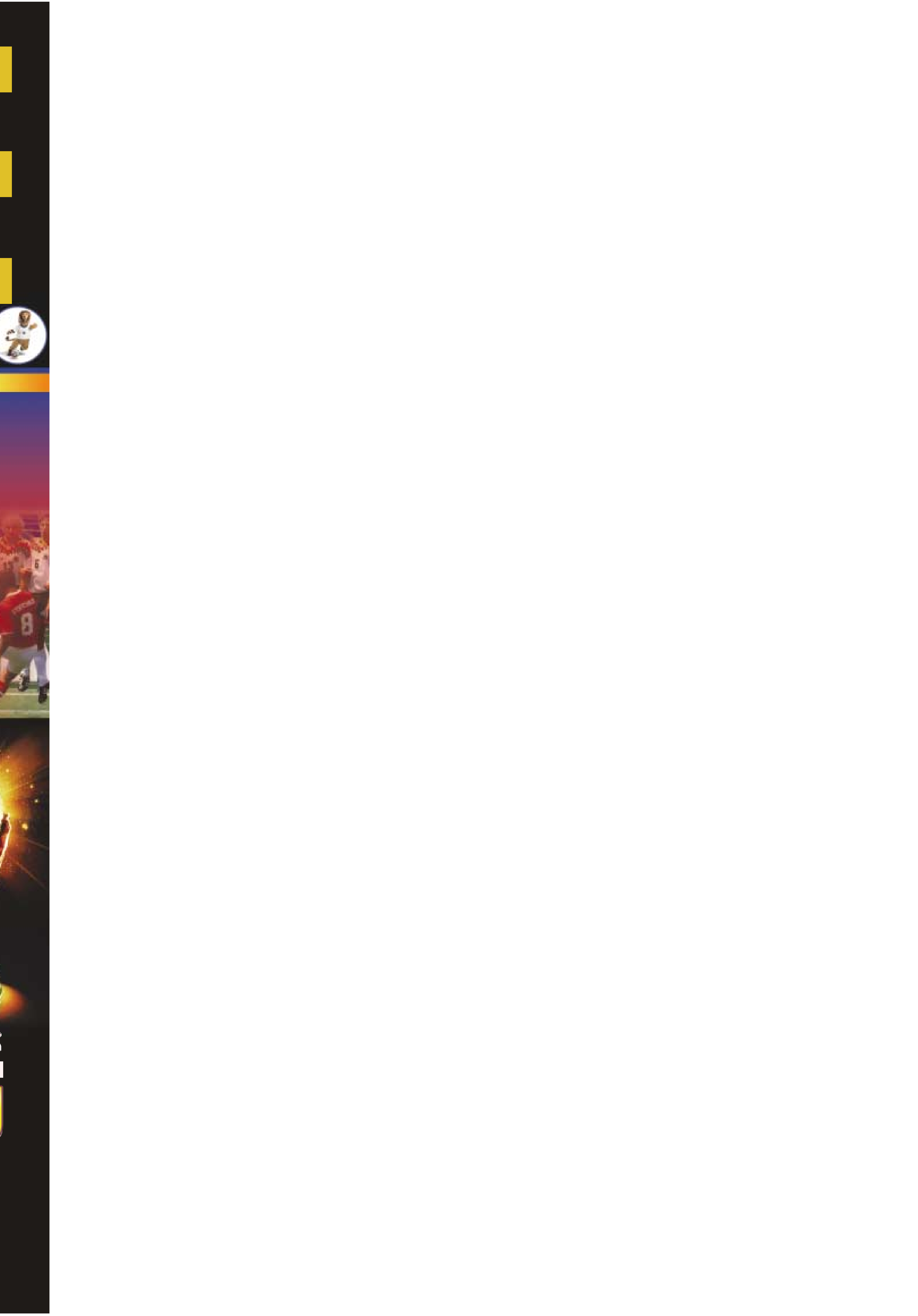
النتيجة : البرازيل ٣ - ايطاليا ٢ (بركلات الترجيح) (الوقت الاصلي والاضافي صفر/صفر).

مثل البرازيل :

كلاوديو تافاريل (لحراسة المرمى) جورجينو ،كافو ،الداير ،مارسيو ،سانتوس ،برانكو ،مازينهو ،ماورو سيلفا ،دونجا ،زينيو ،فيولا ،بيبيتو ،روماريو.

مثل ايطاليا :

جيانلوكا باليوكا لحراسة المرمى روبيرتو موسى ،لويجي ابولوني ،فرانكو باريسي ،باولو مالديني ،انتونيو بيناريفو ،نيكولا بيرتي ،ديميترو البرتيني ،دينو باجيو ،ايفاني ،روبيرتو دونادوني ،روبيرتو باجيو ،دانيلي ماسارو.





منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2091

بابريستا لم يشفع للسد . . والجويني لا يجيد المحاماة . . .



قد يكون في العنوان نوع من التباعد ... غير ان الشرح سيوضح الامر .... فالحكم الايطالي لوكا بابريستا منح السد هدفا ولا في الخيال ضد الغرافة في نصف نهائي كأس امير البلاد المفدى، عندما ناقض نفسه بإشارته الى لاعبي السد بعدم تنفيذ الركلة الحرة المباشرة الا بعد الصافرة ولم يمتثل جفال راشد للأمر وأرسل الكرة الى المرمى مباشرة، فوجئنا ببابريستا وهو يشير الى الهدف ..... لسنا لنقلل من ذكاء وخبرة جفال الذي استطاع ان يحرج الحكم.....لكن الهدية الايطالية الانيقة لم تشفع للسد بالتأهل، ذلك ان الغرافة خطف هدفا في الدقائق الاخيرة وفاز وتأهل ....الحالة تذكرنا بهدف البرازيلي ايمرسون ضد قطر في نهائي كأس ولي العهد، عندما لم يكتشف حيلة ايمرسون المارادونية عندما اخذ الكرة بيده وراح وسجل هدف الفوز الغريب في الامر ان صافرة ميرك احدثت جدلا جديدا في دوري ابطال اوروبا حول هدف سجله الاوكراني تشفتشينكو في مرمى البارسا ...... بيد ان ميرك دافع عن نفسه في تلك الحالة وشرح وجهة نظره .... والسؤال لماذا لم يسأل ميرك عن هدف ايمرسون؟ وليقل كلمته حينها ...

وحتى لا ندخل في جدل بيزنطي، كالذي حصل بين ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام وبعض المحللين في برنامج المجلس ...حول هدف جفال في مرمى الغرافة.. فالأجدى ان نسأل الحكم نفسه فهو لا زال موجوداً في الدوحة.. وحينها لن يكون بحاجة الى المحامي الجويني الذي بدا وانه يستخف بعقول المشاهدين وهو يقول ان تلك الطريقة متبعة في ايطاليا ويحذر الاتحاد الدولي الفيفا منها .... فنحن لسنا في إيطاليا يا جويني...

●DECO

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2027

هل انتهت (المسرحية) . . ؟؟ . . !!

بعد أن حسم اتحاد كرة القدم قضية الاحتجاج الرياني على تسجيل اللاعب الكاميروني يوتشا .. ورفضه للاحتجاج المقدم حول صحة تسجيل اللاعب وأن مشاركة اللاعب مع نادي السد صحيحة وتمت وفقاً للوائح والقوانين المتبعة في الاتحاد.. ترقب الجميع وأكثرهم جماهير نادي الريان أن تكون هناك ردة فعل لهذا القرار.. فإذا كانت ادارة نادي الريان ترى صحة موقفها وقوته فلماذا السكوت أذاً؟ ولماذا لم يتم رفع الموضوع للشؤون القانونية باللجنة الاولمبية القطرية ومن ثم الى الاتحاد الدولي لكرة القدم؟ ... هل كانت فعلاً «مسرحية» .. عذراً لإستخدامي هذا المصطلح ، فأنني أكن كل احترام وتقدير لإدارة نادي الريان فأنا هنا استخدم اللفظ الذي ذكره مدير فريق نادي السد (سالم العلي) .. وأنني أستبعد تماماً أن تكون ادارة نادي الريان تستخدم هذا الاسلوب لتبرير خسارة ..دعونا نرجع ليوم تقديم الاحتجاج فذكر رئيس جهاز الكرة بنادي الريان الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني .. بانه وقبل تقديم الاحتجاج تمت استشارة أناس كثيرين .. وهم من دعموا فكرة رفع الاحتجاج .. ومن الذين ذكرهم سعادة السيد / محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم .. والرياني الاكبر .. فأيد وبارك هذه الخطوة اذاً يفترض أن يكون رأي رئيس أكبر قارة في العالم لكرة القدم على صواب فلماذا لم تتمسك ادارة النادي بحقوقها كما أدعت الى آخر المطاف .. وتنازلت عن هذه الحقوق عند هذا الحد .. واذا كان رئيس الاتحاد الاسيوي يقدم مشورة خاطئة ، فهذه أم المصائب !! جماهير الريان العزيزة أقدم اليكم أول ردة فعل مسؤول رياني على قرار اتحاد كرة القدم..

حيث أكد مصدر مسؤول بنادي الريان إلى انه يحترم قرار اتحاد الكرة الذي رفض الاحتجاج على مشاركة اللاعب الكاميروني رغم المسببات التي دعت لتقديم الاحتجاج وان الريان ترك هذا الموضوع خلفه وبات يركز على مباريات اغلى الكؤوس.

●al3ameed

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12595

لماذا نحن ؟ . . . وما الذي حدث ؟ . . هل هذا هو السبب ؟

انا مش عارف من وين ابدأ ...هذا اول موضوع لي من وقت رجوع الموقع يمكن في كثيرين يبغون يعرفون اللي صار وليش صار ....اللي صار طبعا كلكم شفتوه وعرفتوه ولا في داعي لذكره مرة ثانية ...ولكن ليش في ظنكم صار .....؟؟انا شخصيا حاولت افسر اللي صار لماذا ... احنا ... وليش في هالوقت ...في ثغرات عندنا ..؟؟ اكيد في ... والاكيد انه عند غيرنا في بعد ...ولكن ليش التعني في البحث عما عندنا...مالقيت اي اجابه مقنعة الا بعد الفوز بكاس ولي العهد ...وجدت ان السد هو الشغل الشاغل للكثيرين ... حتى اكثر من الاندية التي ينتمون اليها محاولة التقليل من التأهل للنهائي ... محاولة التقليل من الفوز باللقب ... محاولة التقليل من جمهور السد ... محاولة التقليل من تاريخ السد ... طبيعي ان يتبعها محاولة التقليل من موقع السد وبالتالي اي شيء يتبع السد ...ولكن لو نلاحظ ان كل شيء يحاولون التقليل منه ... هو ليس كلام يباع او يقال في الهوا كما هو حالهم .. بل هو واقع ويبدو انه مؤلم بالنسبة لهم ...انا شخصيا اعرف هذه النوعية كيف تفكر بقلب اسود مريض هي تحسبها حسبة ...هذه الحسبة تأتي في النهاية نتيجتها مؤلمة بالنسبة لهم، فالزعيم منذ موسم ٩٩-٢٠٠٠ الى يومنا هذا حقق فقط ١٠ القاب بينها تسع محلية ما بين دوري وكأس ولي العهد وكأس الأمير وبينهم بطولة خارجيه ايضا ...وهذا العدد هو كفيل لمن ينتمون لهذه الفئة بأن يصابوا بكل انواع الامراض العصبية والنفسية...عموما لن اطيل الحديث عن هؤلاء اكثر من ذلك لانهم لايستحقون ان اعطيهم من وقتي اكثر من ذلك ولا حتى يستحقون ان انزل بمستواي الى الادنى اكثر من ذلك ماحدث في الايام الماضية ... كشف لي الكثير من الاقنعة المزيفة ... فبانت وجوههم القبيحة والتي تتلون كل يوم بلون معين على حسب مصلحتها ... وفي الوقت ذاته اعتز كثيرا بمن كشف هذا الموقف معدنهم الاصيل وهم من جمهور الاندية الثانية ...

●Real Red

منتدى الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=82105

بصراحة . . الوحدة لا يشرف أبداً

في البداية حبيت اهنئ كل اماراتي بفوز العين امس واحتياجه للفوز فقط للتأهل لدور الثمانية...وطبعا مو غريبة عليك يا الزعيم....وايضا هاردلك يا الوحدة الخسارة امس وان كنا نطمع للوصول الى النقطة السابعة ولكن قدر الله وما شاء فعل.....بس حبيت اتكلم عن الوحدة بصفتي محب لهذا النادي وأرجو الا يزعل مني اخواننا الوحداوية لأني سأقول كلمة حق بصراحة نادي الوحدة لا يشرفنا خارجيا....وكثيرا ما نجده يتألق في الدولة ولكن خارجيا ...والسبب واضح جدا...لاعبو الوحدة بعضهم صغار السن لم يتأقلموا مع البطولات الخارجية بالرغم من ان الوحدة تأهل كثيرا لبطولة اسيا ولكن لا ننسى ان بعض اللاعبين جدد على الفريق وبعضهم صغير السن وبعضهم لم يتأقلم مع البطولات الخارجية، بالرغم من ان لديهم باتريك فييرا واسماعيليو ونوبينهو الا انهم ايضا يحتاجون الى الخبرة

وصدقوني يا شباب هذه الايام التي يمر بها نادي الوحدة (واقصد التخبطات الاسيوية) هي التي تصنع الخبرة للاعبين يعني بالمختصر المفيد

انتظروا الوحدة خارجيا في السنوات الثلاث القادمة (باللاعبين الحاليين)

وارجو الا يزعل مني اخواني الوحداوية لاني والله اتحدث من باب حبي لنادي الامارات .

● سبيت خاطر

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2100

هل أصبح الفوز على السد (فوز تاريخي أو فوز ببطولة) ؟

بعد خسارة السد انهالت الاتصالات على هاتفي وجميع الاتصالات من جماهير الاندية المحايدة وفرحة كبيرة لدى الجمهور بسبب خسارة السد وعلى سبيل المثال مشجع لاحد الاندية بعد خروج فريقه اصبح يقف بصف اي نادي يلعب ضد السد هل نادي السد اصبح كابوس الاندية القطرية والجمهور المحايد عندما طرحت فكرة انشاء قسم للدفاع عن السد لاحظت اول الردود تنضم لصوتي وجاء بعدها رد لا يوافق الفكرة والباقي عارض الفكرة .... خلاص الموضوع في طي النسيان المشجع السداوي هو من يدافع عن نفسه وناديه امام جماهير الاندية الاخرى ....عجبا هذه المنتديات والمواضيع المتكررة التي اصبحت بدون طعم وجميعها ضد السد وكأن ليس في قطر الا هذا النادي (مافي البلد الا هذا الولد) اتهامات لاتنتهي وعناوين لاتطاق منها خيانه الميثاق والتلاعب بسبب ضم بعض اللاعبين ولا كأننا نعيش في عصر الاحتراف يبحثون عن ثغرات مسدودة، تعودت بعد فوز السد الاصوات العالية تختفي وبعد خسارة السد ...الاصوات المختفية تعلو بصوت عال وتتنوع العناوين في المنتديات... اصبحت بعد خسارة السد ادخل وانظر الى العناوين واضحك بصوت عال لان هذه العناوين تدل ان نادي السد هو خصم جميع الاندية ولا كأن في قطر اندية اخرى .. وفي النهاية كل التوفيق لنادي السد في البطولة الآسيوية والتركيز بهذه البطولة لتشريف الكرة القطرية والجماهير القطرية التي تقف ضدنا.

@@**عنابي غيور** / @@

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12630

سبحان الله . . . . . وكأن السد من كوكب آخر

السد.... هذا النادي العريق والكبير بانجازاته على كافة المستويات هو بكل ماتحمله الكلمة من معنى زعيم الأندية القطرية والانسان العاقل يعرف هذا جيدا.والسد هو من فرض حبه في قلوب الكثير من محبي الكرة وأصبح محل تقدير واحترام كل من يعشق الساحرة المستديرة داخل وخارج قطر بغض النظر عن انتماءاتهم الرياضية المختلفة.وبرغم هذا تجد فئة قليلة من الناس وضعوا أنفسهم في خط المواجهة مع كل شيء ينتمي الى نادي اسمه السد...طبعا أنا لا أقصد هنا بعض الأخوة الذين يملكون صنع القرار سواء في الأندية أو في اتحاد الكرة.فنحن نكن للجميع كل تقدير واحترام . برغم كل ما شهدناه هذا الموسم من قرارات وتمثيليات . فالسد وكل من ينتمي اليه علمونا كيف نحترم الآخرين.. فالجميع في نادي السد صغيرا وكبيرا يعملون بجد واخلاص ولدينا ثقة كبيرة بنادينا.. ما أريد التكلم عنه الآن هو بعض الجماهير الذين لا يفقهون في عالم الرياضة شيء ولا عمل لهم الا التشكيك في كل ما يحققه الزعيم من انجازات .. وتجد بعضهم يلقي باللوم على الحكام والبعض الآخر وهم الأغلبية يقولون أن السد يفوز بأوامر!! وكلامهم هذا ماتسمعه الا اذا فاز السد اما اذا جيت تذكرهم بهزائم السد في نهائيات كثيرة أو بمركزه في الموسم الماضي يقولون لك هذا حال الكرة .. شفتوا التناقض في الكلام.وبعدين ليش ماتشوفوا حال أنديتكم وتعالجوا أخطائكم بدل الكلام اللي لا يودي ولا يجيب..المشكلة الأهم في الموضوع أن هؤلاء مع مرور الزمن زادوا على هذا التعصب الأعمى حقد من قلوبهم على السد وكأن السد من كوكب آخر.. وخير شاهد على كلامي اعتقد أن كثير من اللي راحوا المسيرة يوم السبت شاهدوا بأعينهم بعض هؤلاء والذين ينتمون الى نادي آخر خرج من الموسم بلا حمص وهم يوقفون سياراتهم وسط شارع الكورنيش وأمامهم على الأرض بعض المعتوهين يحملون شعار ناديهم ويطالبون بعضهم بتخريب المسيرة ويقومون ببعض الحركات التي لا تليق بشعار نادي السد والذي كان أحدهم يحمله.واعتقد ان الذواقين من جميع الأندية لايرضون بهذه التصرفات التي ان دلت على شيء فانما تدل على حماقة وجهل صاحبها... واخيرا أقول لهؤلاء ان السد ليس في قطعة القماش التي كانت معكم ... السد في انجازاته الكبيرة وفي حضوره المستمر على منصات التتويج .والسد في قلوب محبيه وجماهيره الوفية التي بددت أسطورتكم المزعومة.. واقول لهم ماهكذا يكون التشجيع والأرتقاء بمستوى الكرة. ويبقى السد أحد أندية قطر لو عندكم عقول !!!!!!

● **وضاح اليمن**

منتديات نادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=12533

العربي مجرد تاريخ !!

اول شيء هاردلك على خروج النادي العربي من هذا الموسم خالي الوفاض لابطولة ولا كأس ولا بطيخ فريق على قولة الاداريين ومتحدثينهم الرسميين ادى المطلوب منه وسوى شيئا بطوليا وهو حصوله على المركز الثالث وفريق النادي العربي ابهر الجميع وفريق كبير ومستواه كبير !!!!!!!!!! يبه احنا من زمان عندنا هيبة بالفريق والفريق من قبل لاتتكلمواعنه يا اداره ويا المتحدث الرسمي باسم النادي العربي من زمان ينافس بس المشكلة الحين ان الفريق مايقدر يحقق بطولة مب قادر يسوي ربع اللي يسوه قبله والسبب ؟؟ والله العظيم ياشباب ان النادي العربي كان من اقوى الفرق في الفئات السنية من سنين وين اللعيبة وين اللي تأسسوا في النادي ووصلوا درجة اولى وقالوا لهم مع السلامة ؟؟ والسبب هو اعتمادنا على عناصر في النادي وبعدين شلون انت تبي بطولة وفريقك يعتمد على سيد ووليد في الامام؟ يبه السد بدون المحترفين فريق عادي لكن المحترفين يشيلون الفريق يفرقون مع الفريق .. نادي قطر فريق كله عماد الحوسني وسبستيان والله احنا ادارتنا تتطنز على الجمهور تعالوا شجعوا وتعالوا نبي نشوف الملعب كله جماهير؟؟؟ من زين فريقك يبه مانبي ننافس نبي ينافسونا والله اللي صار هالموسم يبين أن الخلل في الادارة لان الفريق كان اداؤه يشفع له مب الادارة اللي تلعب الاعبين هم اللي كانوا يلعبون (وينكم وينه تعالوا اغلبونه) .

● **عرباوي غيور**



منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=9727

بوشعيب المواطن

اول شيء مبروك عليكم الفوز وعقبال الكأس ان شاء الله كأس الامير ثاني شيء انا احب اقدم شكري للعيبه على المجهود الرائع اللي قدموه واخص بالذكر اللاعب المحبوب القناص الهداف سمه اللي تسميه اللي صراحه انا كرياني ولله العظيم انا احس كانه لاعب مواطن موب محترف روحه بس تكفي والله ياجماعة انا احس انه يبي يسوي اي شيء للريان ماشفت محترف لعب في نادي الريان في تاريخه احس انه يلعب بروح مثل بوشعيب مع احترامي بحق كل اللي لعبوا وخدموا الريان بس بوشعيب احس كانه ابن النادي اللي تربي فيه ولله مرات احس كان بوشعيب موب محترف احسه منا وفينا ياجماعة يلعب بروح الفريق يبذل اقصى جهد بس عشان يرضينا واكثر تصاريحه يتكلم عنا كجمهور الريان وده يفرحنا وده مانزعل عليه بعد كل قول اول شيء يسويه على طول يركض لنا مثل ماشفتوا انضرب امس كوع من اللاعب العماني الله يسامحه ضربة خشنة ومع ذلك قام على طول وكمل انا اطالب لا ما اطالب انا اترجى الادارة وارجوا منهم يجددون مع بوشعيب، لاعب لعب معنا عدة مواسم وماشاء الله نجح معانا ارجوكم يالادارة لاتستغنون عنه حتى لو جبتوا ايتوا والله بوشعيب كفايه بس روحه وما انسى باقي اللعيبه المحترفين بس بوشعيب (عشرة عمر) اتمنى من الادارة على الاقل تعمل استفتاء في نهايه الموسم من اللعيبه اللي الجمهور مؤيد يبقون للموسم القادم صدقوني بوشعيب بنسبة ٩٩,٩ مع بقائه لانه باختصار انا اعتبره (قطري)

● **المختفي**



مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(رومينيجه- بيكنباور- بالاك- كرويف- فوللر- كلينسمان)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) الكابتن عبده صالح الوحش هو مدرب منتخب العرب الذي لعب أمام هولندا عام ١٩٨٢ بالدوحة .
(ب) جاك سانتيني هو مدرب فرنسا في كأس أمم أوروبا عام ٢٠٠٤ بالبرتغال .

٣- شغل عقلك : استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام ؟
«٥-١٠-٨-١٦-١٤- ؟»

■ حل العدد السابق ■
١- اندرس فريسك سويدي والباقي حكام من فرنسا ، ٢- (أ) صح ، (ب) خطأ : ديفيد سيمان ، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٤٨٠)

سبـــاق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ك) :

١- لاعب كرة إكوادوري ، لم يشارك نادي السد عدة مباريات بسبب إصاباته أو ارتباطاته بمنتخب بلاده ، ومع هذا فاز بلقب هداف الدوري القطري موسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ برصيد ٢١ هدفا ، وفاز بمبلغ ١٠٠ ألف دولار جائزة لقب هداف الدوري . فمن هو ؟

٢- لاعب كرة إنكليزي ، فاز بالكرة الذهبية كأحسن لاعب كرة في قارة أوروبا مرتين عامي ٧٨ ، ١٩٧٩ أطلق عليه جمهور هامبورغ الألماني الذي لعب لهم ٣ مواسم متتالية لقب (الفأر العظيم) . فما اسم هذا اللاعب ؟

٣- سيدة إنكليزية ، تعد أول مدير عام لنادي كرة قدم في إنكلترا والعالم ، تولت عام ١٩٩٣ إدارة نادي برمنجهام سيتي أحد أندية فرق الدرجة الثانية ، بدأت مهام عملها بمتابعة تمارين النادي وحفزت اللاعبين على بذل الجهد والعطاء . فمن هي ؟

٤- حارس مرمى كوريا الجنوبية ، من أفضل حراس المرمى في القارة الأسيوية ، يمتاز بالطول الفارع ويجيد ألعاب الهواء والإمساك بالكرات العالية ، شارك مع منتخب بلاده في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا . فما اسم هذا الحارس ؟

■ حل العدد السابق ■
١- فوزي بشير
٢- فهد الهريفي
٣- فرنسا
٤- فاروق بوظو

أين الكـرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس أمم أفريقيا ، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟





■ حل العدد السابق ■
الكرة الحقيقية رقم «٢»



هل تعلم

في موسم ١٩٦٤/٦٣ انطلق الدوري القطري لكرة القدم لأول مرة، تحت إشراف اللجنة الرياضية القطرية العليا، وقد أقيمت جميع المباريات على ملعب استاد الدوحة الرياضي الذي كان يسمى في الخمسينيات بملعب المدرسة الثانوية.

في مونديال ١٩٣٠ يعتبر ديللاكاساس لاعب بيرو هو أول لاعب يتم طرده في تاريخ كأس العالم، في حين حصل مدافع باراجواي جونزاليس بلقب أول لاعب يحرز هدفا في مرماه أمام الولايات المتحدة.

الكلمات المتقاطعة

أفقيا

١- مدرب كرة مغربي درب نادي الوكرة هذا الموسم (صاحب إحدى الصور)
٢- حارس مرمى منتخب البرازيل في مونديال ١٩٧٤ (معكوسة)- يطمس .
٣- مدافع كرة ألماني شارك في مونديال ١٩٨٦
٤- مدرب كرة إنكليزي تولي تدريب نادي الزمالك في فترة الثمانينيات (معكوسة)- عاصمة فرعونية .
٥- تدها في (روبوت)- مايكل . . أفضل لاعب كرة في قارة أوروبا عام٢٠٠١ (معكوسة)
٦- نادي كرة برازيلي فاز بالكأس القارية لأندية عام ١٩٦٢ – من أمراض الصدر- للتعريف .
٧- لاعب كرة فرنسي سابق (معكوسة)- صاحب المركز الثالث في مونديال ٢٠٠٢ (معكوسة)
٨- حارس مرمى البرازيل الفائز بكأس العالم ١٩٩٤ -أضخم وتر في العود .
٩- الاسم الأول لرئيس اللجنة الأولمبية الدولية (معكوسة)- عقل .
١٠- ناجي . . حكم كرة تونسي سابق .
١١- نادي كرة فرنسي (معكوسة)- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)
١٢- من التوابل- دورة أولمبية فازت فيها روسيا بذهبية كرة القدم عام ١٩٨٨
١٣- ثلثا (ساق)- لاعب كرة مكسيكي فاز بلقب هداف الدوري الإسباني ٥ مرات كان أولها موسم ١٩٨٥/٨٤

رأسيا



١- لاعب كرة مصري (صاحب إحدى الصور)- حارس مرمى إنكلترا في مونديال ١٩٦٦
٢- حروف متشابهة- لاعب كرة برازيلي محترف في الدوري القطري .
٣- محصول القهوة (معكوسة)- جوكر (مبعثرة)
٤- لاعب كرة كاميروني تألق كظهير أيمن في مونديال ١٩٩٠- حرفان متتاليان .
٥- أفضل لاعب كرة في قارة أوروبا عام ١٩٩٣
٦- حارس مرمى البرازيل في مونديال ٢٠٠٢- مثلث الشخصية (معكوسة)
٧- لاعب كرة إسباني احترف في صفوف نادي الريان موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٣ - مخترع المنظار .
٨- سامي . . لاعب كرة سعودي دولي- معبود- قبيلة عربية قديمة .
٩- لقب حارس مرمى كاميروني سابق (معكوسة)- لقب تونسي- من الأشعات (معكوسة)
١٠- من أجلي- بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٤ (معكوسة)
١١- عبد العزيز . . مدرب كرة مصري درب نادي العين الإماراتي من ١٩٧٠ إلى ١٩٧٥
١٢- صاحب الهدف الأول لمنتخب الأرجنتين في نهائي مونديال ١٩٨٦ في مرمى ألمانيا (معكوسة)
١٣- لاعب كرة سعودي شارك في مونديال ٢٠٠٢

حل العدد السابق

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- كم عدد المرات التي فاز فيها نادي السد بالدوري القطري لكرة القدم منذ بدايته وحتى عام ٢٠٠٦؟
«٨ مرات - ١٠ مرات - ١٢ مرة»

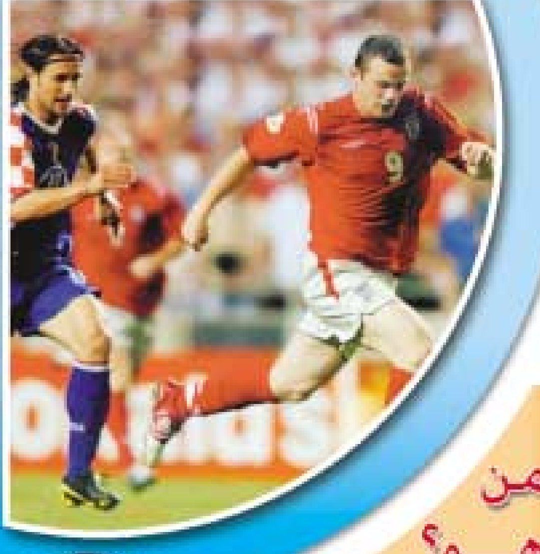
٢- كم عدد الدول التي شاركت في نهائيات كأس العالم الأولي لكرة القدم التي أقيمت في الأوروجواي عام ١٩٣٠؟
«١١ دولة - ١٣ دولة - ١٥ دولة»

٣- في أي عام فاز النادي الأفريقي لأول مرة في تاريخه بالدوري التونسي لكرة القدم؟
«١٩٤٠ - ١٩٤٦ - ١٩٥٠»

■ حل العدد السابق ■
١- رستم باقر ٢- عام ١٩٦١ ٣- أبيل لاتور

أقوياء الملاحظة





عزيزي القارئ . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها ، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس أمم أوروبا ٢٠٠٤ ، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ حل العدد السابق ■
«الأهلي -إنبي»

من هـــو؟

حارس مرمى سعودي، ولد عام ١٩٧٢، قاد المنتخب السعودي للفوز بكأس الأمم الآسيوية عامي ١٩٨٤، ١٩٨٨ في سنغافورة وقطر، وقاد المنتخب السعودي للفوز بكأس العالم للناشئين دون ١٧ عاما في اسكتلندا عام ١٩٨٩، ويتميز بقدرة هائلة على التصدي لضربات الجزاء، نال لقب أحسن حارس مرمى في آسيا عام ١٩٩٦، وهو الحارس العربي الوحيد الذي شارك في ٣ بطولات متتالية لكأس العالم أعوام ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢ فمن هو؟

يتكون اسم هذا الحارس من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا الحارس.

- ٥+٧+٣ = أبو البشر
- ٨+٦+٩ = رابع الخلفاء الراشدين
- ٩+٢+١+٤ = يشكر
- ٩+١٠+٥+٤+٦ = يساوي

■ حل العدد السابق ■
نوانكو كانو

من صاحب الهـــدف؟

في مونديال ١٩٥٠ بالبرازيل، أقيمت المباراة النهائية يوم ١٦ يوليو، بين البرازيل وأوروجواي، وشهدها أكثر من ٢٠٥ ألف متفرج باستاد ماراكانا، بدأ البرازيليون بهجوم ضاري حتى أحرزوا هدفهم في نهاية الشوط الأول، ومع بداية الشوط الثاني أحرزت أوروجواي هدف التعادل، ثم الهدف الثاني، لتنتهي المباراة بفوز الأوروجواي ٢/١ وفوزهم بكأس البطولة.

فمن هو اللاعب الذي أحرز هدف الفوز لمنتخب الأوروجواي في هذه المباراة؟
هل هو:
١- تشيغيا
٢- شيافينو
٣- موران

■ حل العدد السابق ■
ران

كلمة السر

ر ر و ي ك ي ن و
ا ي م ا ن و ي ل ا ا
ر و س ر و ب ي ش و ر ش ا
س و ث ا م ا و ي ن ر س و ي ر
ا ب س ن س ي ي ك ب و
ب س و ث ي م و و ا س
و و ر و و و س ا ر ي
ر ن ا س ل ر ن ي ا ا
و س ا م ي ا ل ج ا ب ر ك ك ي
ر ي ك ا ر د و ر ا ش و ي
س و ن ج و ا ي ت و ل
ا ر ي ك س و ن ا

اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

«أريكسون – أوكوشا – أوين – إيباراكي – إيتو – إيمانويل – راش – روبسون –روبيش –روسيا – روكي – روميرو – روي كين – ريكاردو –سابورو –سامي الجابر – سانتوس – سونجو –سويسرا – سيول»

تتكون كلمة السر من ٧ حروف، وهى لاسم دولة أوروبية فازت بالمركز الثالث في كأس العالم للشباب عام ١٩٨١ بأستراليا والتي شارك فيها منتخبنا القطري للشباب.

■ حل العدد السابق ■
سيف الحجري



استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير:
د. أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير

ص. ب: 24598 الدوحة - قطر

■ هواتف الجريدة: 4476270 - 4476293 ■ فاكس: 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

اهتمام عماني

اهتمت أوساط الكرة العمانية بالعرض الذي تلقاه النجم عماد الحوسني من قبل نادي فالنسيا الإسباني . . وأشارت الأوساط الى ان النادي المذكور قام بمتابعة هداف منتخبنا الوطني اللاعب عماد الحوسني نجم هجوم نادي قطر القطري والذي لفت الأنظار اليه بقوة في دوري المحترفين القطري هذا الموسم تمهيدا لفتح باب المفاوضات معه حيث يتواجد الوفد الاسباني في الدوحة حاليا لمتابعة الحوسني في كأس أمير قطر لكرة القدم .

وكان عماد الحوسني قد مر بفترة انعدام وزن في أواخر مباريات الدوري القطري ولكنه سرعان ما استعاد توازنه وبدأ يتألق بقوة خاصة في مسابقة كأس ولي عهد قطر الأخيرة . وقال عماد الحوسني حول هذا العرض : بالفعل هناك متابعة لكن لا توجد مفاوضات حقيقية واحلم بهذه الفرصة الذهبية لان حلم حياتي هو الاحتراف في الدوري الاسباني الذي يعد الافضل في العالم . وأضاف اللاعب : انه في حالة عدم وجود مفاوضات مع الفريق الاسباني انه يتمنى الاستمرار في دوري المحترفين القطري الذي يحظى باهتمام كبير من الجميع بعد القوة التي يشهدها الدوري والنجوم المتميزة التي تلعب في أندية دوري المحترفين .

كما أعلن عدنان السادة أمين السر العام بنادي الشمال القطري أن إدارة النادي أعلنت رغبتها الجادة في تجديد عقد لاعب منتخبنا الوطني أحمد حديد ليلعب للفريق في الموسم المقبل . . فيما تأكد رحيل هاشم صالح من الملاعب القطرية نظرا لعدم حاجة فريق الشمال اليه حسبما أكد عدنان السادة أمين السر بالنادي القطري .

سباق خفي في موسم الكرة العماني الجديد . .

نجوم قادمون إلى بورصة اللاعبين الأجانب

■ مسقط ـ مكتب «استاد الدوحة»■

بدأت أندية الدرجة الأولى العمانية لكرة القدم تحركاتها مبكرا في الوصول إلى اتفاقات مبدئية مع أبرز اللاعبين المحترفين من اجل التعاقد معهم في الموسم الجديد للمسابقات الكروية بالإمارات.

ويجد الهدافون الاهتمام الأكبر في هذا الجانب حيث يمثل اللاعب المهاجم الرقم الأساسي بل الأوحد في الأرقام القياسية للتكلفة المالية للأندية في تعاقداتها مع اللاعبين الأجانب.وظهر في بورصة التعاقدات مع المحترفين الأجانب قبل ختام الموسم الحالي العديد من الهدافين

التركيز على المهاجمين يفوق المراكز الأخرى

وفي مقدمتهم لاعب الشارقة البرازيلي اندرسون متصدر قائمة هدافي الدوري بـ ١٦ هدفا حيث يغازله أكثر من ناد وقد قدمت له العديد من العروض المغرية من أندية دبي وأبوظبي .. وكذلك الإيراني علي سامره لاعب الشعب صاحب المركز الثاني في قائمة الهدافين بـ ١٥ هدفا وبدأ السباق نحو الهدافين خفيا رغم ظهوره إعلاميا وبالطبع النفي الكامل لذلك من قبل الأندية إلا أن ذلك يتضح في عدم تلبية اللاعبين لرغبة ناديهما بتجديد عقديهما لموسم آخر حيث لعب اندرسون ٤ مواسم مع الشارقة بينما يمثل الموسم الحالي الظهور الأول لسامره في الإمارات كما يحظى

البرازيلي أندرسون في المقدمة والبقية تأتي!

الإيراني جواد نيكونام باهتمام كبير من الأندية الكبرى حيث يلعب مع الشارقة الآن وسبق وأن لعب في صفوف الوحدة لمدة شهر واحد لم يحقق فيه النجاح المطلوب لكنه عاد وتألق مع الشارقة .. وقد أفادت الأنباء عن نية نادي هيرتا برلين الألماني في التعاقد معه في الموسم الجديد وينتظر الدولي الإيراني نيكونام المشاركة مع منتخب بلاده في مونديال ألمانيا ثم الإعلان بعد ذلك عن وجهته الجديدة في عالم الاحتراف.



قبل انطلاق خليجي ١٨

استعدادات متواصلة لإنجاح البطولة فنياً وتنظيمياً

تلقى اتحاد الكرة العماني دعوة من نظيره الاماراتي لحضور اجتماع اللجنة الدائمة لأمناء سر الاتحادات الخليجية والاجتماع غير العادي لرؤساء الاتحادات المشاركة في دورة كأس الخليج العربي الثامنة عشرة لكرة القدم التي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة في شهر يناير «٢٠٠٧»..وسوف يمثل الاتحاد في هذه الاجتماعات كل من الشيخ خليل بن أحمد الخليلي رئيس اتحاد الكرة وعبدالله بن محمد بامخالف امين سر اتحاد الكرة بالانابة.

ويعقد اجتماع اللجنة الدائمة لأمناء السر العام يوم ٢١ مايو الجاري بدبي وسيتم فيه اعتماد المحضرين السابقين اللذين انعقدا خلال شهري مايو واكتوبر ٢٠٠٥ وغيرها من الامور الأخرى ذات الصلة بدورة كأس الخليج العربي القادمة بينما سيكون اجتماع رؤساء الاتحادات المشاركة في دورة كأس الخليج يوم ٢٢ من الشهر الجاري بدبي حيث سيتم خلاله مناقشة توصيات اللجنة الدائمة لأمناء السر والتعديلات المقترحة على لائحة الدورة الجديدة وكيفية توزيع المنتخبات المشاركة في الدورة بالاضافة الى مناقشة اقامة اللعبات المصاحبة على هامش البطولة منها كرة الطائرة والسلة واليد وألعاب القوى والسنوكر..

وكانت اللجنة المنظمة لخليجي ١٨ حددت يوم الخميس ١٨ يناير ٢٠٠٧ موعدا لانطلاق الدورة وبذلك ستكون عقب الانتهاء مباشرة من دورة الالعاب الآسيوية الخامسة عشرة التي ستقام في شهر ديسمبر المقبل بالعاصمة القطرية الدوحة.

إطار العمل

وقد تم تشكيل اللجنة التحضيرية للدورة بهدف تحديد الإطار العام للعمل خلال الدورة بالاضافة الى تشكيل اللجنة العليا المنظمة واللجان الفرعية بالدورة حتى تخرج الدورة في احسن صورة لتكون نقلة نوعية بالمقارنة بالدورات الماضية لا سيما انها ستشهد للمرة الثانية بعد دورة خليجي ١٧ بالدوحة تنظيم ٥ ألعاب مصاحبة: السلة واليد والطائرة وألعاب القوى والسنوكر (بصورة مبدئية) الى جانب كرة القدم. وتعد هذه المرة الثالثة لدولة الامارات باستضافة دورة كأس الخليج العربي حيث استضافت عام ١٩٨٢ «الدورة السادسة» وعام ١٩٩٤ «الدورة الثانية عشرة» حيث سيكون حفل افتتاح الدورة بمدينة زايد الرياضية التي شهدت حفلي افتتاح خليجي ١٢ ومونديال الشباب عام ٢٠٠٣ الجدير بالذكر ان السلطنة سوف تستضيف دورة كأس الخليج التاسعة عشرة لكرة القدم في شهر ديسمبر عام ٢٠٠٨ بينما ستكون الدورة العشرون في اليمن في شهر ديسمبر عام «٢٠١٠».

لأول مرة

وكان منتخب السلطنة الوطني الاول لكرة القدم حقق المركز الثاني لأول مرة في تاريخ مشاركته في دورات كأس الخليج العربي منذ انطلاقتها في عام ١٩٧٠ ولعل هذا المركز كان له الاثر الايجابي على الكرة العمانية واللاعبين بعد المستوى المشرف الذي ظهر به لاعبو المنتخب وعلى ضوء ذلك انهالت العروض على اللاعبين للاحتراف بالخارج الشيء الذي يعكس بجلاء مدى تطور مستوى اللاعب العماني والذي أثبت جدارته خلال مشاركته في المسابقات الداخلية والخارجية حيث بلغ عدد اللاعبين المحترفين خارج السلطنة أكثر من ٢٤ لاعبا ابرزهم احتراف اللاعب علي بن عبدالله بن حارب الحبسي المحترف في نادي بولتون الانكليزي بينما يحترف بقية اللاعبين في الدوري القطري والكويتي والبحريني.

حافظ السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم على العهد والوعد ،وجاء في زيارة سريعة وخاطفة الى المملكة المغربية للمرة الثانية في تاريخه ، وهو حاكما للفيفا .. وقد رافقه في زيارته حياتو وبن همام ، الذي وعد بالاسهام بمزيد من المشروعات الرياضية للنهوض باللعبة في المملكة .. وفاز الرجاء البيضاوي بهدف نظيف ، ومع ذلك بات أول الخارجين من دوري أبطال افريقيا .. ليبقى الحلم بتحقيق لقب البطولة العربية الثالثة .. وعمت الأفراح مدينة فاس بعدما استعاد فريق المغرب مكانه ومكانته وعاد الى دوري الأضواء .. واليكم التفاصيل .

مشروع الهدف .. الحلم الذي تحقق بمساعدة بن همام

رئيس الفيفا سعيد بزيارته الثانية للمغرب

■ المغرب-مكتب استاد الدوحة ■

أشرف جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم – الفيفا– في صالة ابن ياسين بالرباط على انطلاقه مشروع تنمية كرة القدم للصم والبكم وكرة الهدف للمكفوفين ، الذي سيتم انجازه بشراكة مع الاتحاد الدولي لرياضة المعاقين بدعم من الفيفا .. وقام بلاتر والوفد المرافق له – بعد أن تم التقاط الصور التذكارية لهم مع الحشد الهائل من مسؤولي الاتحاد المغربي لذوي الاحتياجات الخاصة – بتوزيع أدوات رياضية تبرع بها الفيفا لاتحاد المعاقين ، والتي تبلغ قيمتها ٦٠ ألف دولار.. واستفاد من هذه المنحة التي تشمل معدات وأمتعة رياضية ثماني عشرة جمعية رياضية للمعاقين (الصم والبكم والمكفوفين) من مختلف المدن المغربية .. وتوجه بلاتر ، الذي رافقه خلال هذه الزيارة الكاميروني عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم والقطري محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي ورئيس مشروع الهدف، بالشكر للمسؤولين عن الاتحاد المغربي لرياضة المعاقين على حفاوة الاستقبال متمنيا لهم المزيد من النجاح في عملهم حتى يتسنى للشخص المعاق الاندماج في المجتمع .. ومن جهته عبر بن همام عن سعادته وتأثره لما شاهده عن كثب وعن افتخاره بالعناية التي يوليها المغرب للشخص المعاق عامة ، ولممارسي كرة القدم الخاصة بالصم والبكم والمكفوفين على وجه الخصوص .. وقال انه سيعمل شخصيا وسيسعى الى التعاون مع الاتحادات القارية والاتحاد الدولي لكرة القدم على مساعدة المغرب للنهوض بهذا النوع من الرياضة.

الرجاء أول المودعين للبطولة الأفريقية .. ويحلم بلقب البطولة العربية

بلاتر وحياتو وبن همام لاقوا كل الترحاب قبل التوجه لافتتاح مشروع المعاقين حيث احسن الاستقبال حسني بن سليمان رئيس الاتحاد المغربي ، الذي رافق كبار ضيوف كرة القدم في العالم من اجل افتتاح مشروع آخر موله وأشرف على تنفيذه الفيفا هو مشروع الهدف ، الذي سيساهم دون شك في تطوير كرة القدم بالمغرب وافريقيا ، وزف رئيس الفيفا خبرا سارا للكرة الافريقية ، وأعلن عن عزم الاتحاد الدولي اطلاق مشروع جديد واسع النطاق لفائدة القارة السمراء بعد مونديال ٢٠٠٦ يحمل اسم المسؤولية الاجتماعية .. وعبر بلاتر في تصريح للصحافة عقب وصوله الى مطار الرباط ، عن سعادته بزيارة المغرب مرة أخرى من أجل تدشين هذا المشروع ، الذي أنجز بمساهمة الاتحاد الدولي لكرة القدم، بعد أن كان قد زاره آخر مرة في سبتمبر الماضي بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية العادية الخامسة والخمسين للاتحاد الدولي لكرة القدم بمدينة مراكش .. وتوجه بلاتر بالشكر للمسؤولين المغاربة على حرارة الاستقبال والالتزام بتنفيذ هذا المشروع.

واذا كانت زيارة بلاتر حملت بشائر الخير للكرة المغربية وللمعاقين بما قدمه الفيفا من اسهامات مالية وفنية وأدوات رياضية .. فان الأيام الماضية لم تكن الا فألا سيئا في عيون مسؤولي نادي الرجاء البيضاوي وجماهيره وكل عشاقه ، لاسيما وانه مقبل على مواجهة إنبي المصري في اياب نهائي دوري أبطال العرب يوم ٦ مايو الجاري الفأل السيىء ، الذي حملته الأيام للرجاء ومسؤوليه ، هو توديعه لدوري أبطال افريقيا واخفاقه في تخطي دور الـ١٦ ، وفشله في تعويض خسارته بثلاثة أهداف مقابل هدف في ذهاب هذا الدور ، أمام شبيبة القبائل حيث ودع الرجاء البطولة الافريقية رغم فوزه على ضيفه شبيبة القبائل الجزائري بهدف نظيف يوم الأحد على استاد محمد الخامس في الدار البيضاء في اياب دور الـ١٦ لسابق خسارته في الذهاب .. وأحرز هدف الرجاء الوحيد المدافع عبد الرحيم أشكليط.. ولم يستطع الرجاء تعويض خسارته أمام منافسه الجزائري في لقاء الذهاب الأسبوع الماضي ، ليخرج من المسابقة التي تأهل لدورها قبل النهائي الموسم الماضي.

المغرب الفاسي يعود إلى الأضواء .. وتأجيل مباراة الديربي لهذا السبب

ويبدو أن الارهاق نال من الفريق البيضاوي ، الذي خرج من داره متوجها الى القاهرة للقاء إنبي المصري في ذهاب نهائي البطولة العربية ثم سافر مباشرة الى الجزائر وواجه الشبيبة في ذهاب البطولة الافريقية قبل أن يحط الرحال بالدار البيضاء استعدادا للمواجهة الأخيرة ، التي أسفرت عن خروجه من بطولة القارة السمراء خاوي اليدين رغم انه لعب بتشكيل مختلف الى حد كبير عن ذاك الذي واجه به الشبيبة في الجزائر وخسر أمامه بثلاثة أهداف مقابل هدف.. حيث شهد لقاء الدار البيضاء عودة الغائبين وهم: جريندو وناتير ونبيل مسلوب ومصباح، كما أن المدرب أوسكار فضل أن يستعد الفريق خارج مدينة الدار البيضاء بالرحيل الى منطقة الجديدة قبل المباراة بخمسة أيام من أجل التركيز والاستعداد الجيد لخوض اللقاء بمعنويات قادرة على تخطي حاجز الهدفين .. ولكن لم تجد عودة الغائبين ولم ينفع المعسكر الداخلي والابتعاد عن الدار البيضاء ، ولم تفلح المساندة الجماهيرية في تحقيق الفريق للهدف باحراز هدفين نظيفين ليبقى الحلم قائما بتعويض تلك الخسارة وتعويض الخروج من البطولة الافريقية بالحصول على لقب البطولة العربية الثالثة على حساب إنبي المصري ونيل المليون دولار يوم ٦ مايو الجاري.

صفقات الموسم الجديد بدأت مبكرًا في تونس!




■ تونس-مكتب استاد الدوحة ■

مبكرا جدا .. بدأت الاستعدادات في تونس للموسم الكروي الجديد ، ورغم أن الموسم الرياضي الحالي لم ينته بعد، الا أن التربيطات والمفاوضات بشأن الموسم المقبل بدأت بالفعل ، والمؤشرات كلها تؤكد أننا سنكون بصدد صيف انتقالات ساخن ومثير في تونس.أبرز الصفقات الكبيرة ، التي استحوذت على اهتمام الشارع التونسي في الأيام الأخيرة ، كان الانتقال النهائي لحارس مرمى مستقبل المرسى جاسم الخلوفي ، الذي وقع عقدا مدته خمس سنوات انتقل بمقتضاه الى مدينة سوسة ، وتحديدا الى نادي النجم الساحلي وصيف بطل الدوري.. خبر انتقال الخلوفي أنهى سيل الشائعات حول مفاوضات وعروض عديدة تلقاها اللاعب المتألق ، خاصة بعدما نشرت الصحف تفاصيل عقده الجديد مع النجم ، والذي يضم كما نشر بنودا مغرية .. ربما كان أبرزها هي قيمة الصفقة ذاتها والتي قيل أنها تقترب من الـ ٤٠٠ ألف دينار.

على الجانب الآخر نشرت جريدة "الشروق" تقريرا مطولا عن مستقبل عدد من المدربين المتميزين في الموسم المقبل ، وسط أنباء عديدة عن عروض ومفاوضات تنهال على الجميع وعلى كل الاتجاهات !وقالت الصحيفة أن فريد بن بلقاسم مدرب قوافل قفصة، تلقى عرضا من النادي الاوليمبي الباجي لتعيينه على رأس جهازه الفني في الموسم الجديد الا أن هذه الرغبة تصطدم برفض قاطع من رئيس القوافل فوزي القطاري ، الذي صرّح مؤخرا انه سيحافظ على مدربه ما دام مستمرا على رأس النادي.

وفي النادي الافريقي يبقى مصير المدرب الفرنسي "برتران مارشان" رهيناً بمصير الفريق في سباق كأس تونس.

أما بخصوص "روبارتينهو" المدرب البرازيلي للملعب التونسي فقد بات رحيله عن النادي مؤكدا ، وهو نفس مصير مدرب الترجي الجرجيسي "بروبي" بسبب عدم اقتناع أبناء النادي بامكاناته.

وفي النادي الرياضي البنزرتي أصبحت القطيعة بين هذا النادي ، وعلى الفرقاني أكثر من مؤكدة بعد الفشل الذريع ، الذي مني به الفريق خلال الموسم وموجة الغضب ، التي واجهها في الآونة الاخيرة.

أما في نادي صفاقس فيبقى مصير المدرب السويسري "دي كاستال" رهينا لمصير النادي في دوري الابطال الأفريقي رغم المعارضة التي يجدها من قبل بعض أعضاء الهيئة المديرة.

ومن المدربين الذين ينتظر بقاؤهم مدرب حلق الوادي والكرم قيس اليعقوبي الذي يحظى برضا مسؤولو النادي بعد العمل الجيد ، الذي قام به على رأس الفريق رغم تواضع الامكانات البشرية والمادية للنادي..وأخيرا أكدت صحيفة الشروق - أيضا - أن رحيل المنصف الشرقي وعثمان الشهايبي عن جندوبة الرياضية وشبيبة القيروان بالترتيب قد بات هو الآخر أمرا مؤكدا!

بصراحة

ليلة الأبطال

ليلة أول أمس كانت ليلة للأبطال .. الأبطال الذين شرفوا بلدهم ورفعوا علم الإمارات ووقفوا على منصات التتويج .. ليلة كانت لاولئك الأبطال الذين عزفوا لحن الإمارات والسلام الوطني للدولة في الدورات الأولمبية «التضامن الإسلامي ودورة غرب آسيا» والتي عادت منها بعثتنا الرياضية محملة بكل أنواع الميداليات وبمختلف ألوانها ، ومن أجل ذلك ، ومن أجل تكريم أولئك الأبطال كانت ليلة أمس للأبطال فقط .

الحضور العالي المستوى .. الحرص من مختلف القيادات الرياضية على الحضور والمشاركة .. التواجد القوي من قادة الحركة الرياضية .. كلها علامات ومؤشرات أكدت مدى أهمية الحدث وحجم تقدير القيادة للمتميزين من شبابنا الذين قطعوا على أنفسهم عهداً بالتميز والتفوق من أجل التأكيد على قدرة أبناء الإمارات على التألق وتحقيق النجاحات والوقوف على منصات التتويج من أجل عزف السلام الوطني ورفع علم دولتنا خفاقاً في أهم وأكبر المحافل الرياضية الدولية والعالمية .

تكريم .. كان لأبطال دورة التضامن الإسلامي ودورة غرب آسيا اللتين أقيمتا السنة الماضية ، وإذا كان من يعتبر أن تكريم المتميزين قد تأخر كثيراً ، فإننا نرى ذلك أيضاً ، في الوقت الذي نعتبره جاء في مصلحتنا جميعاً لأنه ذكرنا بالأهم ، والأهم بالنسبة لنا حالياً ..

القادم والمتمثل في الاسياد الذي أصبح على الأبواب ، خاصة وأن الفاصل الزمني بيننا وبين اسياد الدوحة خمسة أشهر فقط ، وبقياس التحضيرات لتحقيق البطولات ، فإن تلك الفترة تعتبر غير كافية أبداً ، ومن هنا ينتابنا الخوف من القادم .

في دورة غرب آسيا التي أقيمت نهاية العام الماضي في الدوحة ، تحدث لنا الأخ العزيز أحمد الفردان النائب الثاني للجنة الأولمبية ورئيس وفدنا في غرب آسيا حول هذه النقطة ، وكأنه يقرأ المستقبل ، عندما تخوّف من التحضير والاستعداد المطلوب لمنتخباتنا من أجل تحقيق طموحات الجماهير الإماراتية ، وأتذكر جيداً عندما قال بوراشد .. إن الخوف كل الخوف أن تفاجئنا اسياد الدوحة ، دون أن نعد العدة للمشاركة الفاعلة . والخوف من مشاهدة جيراننا الخليجيين يحققون البطولات ولاعبيهم يعتلون المنصات ، في الوقت الذي نقف فيه موقف المتفرج .

بصراحة .. وبمجرد أن أعلنت اللجنة الأولمبية عن موعد تكريم المتميزين تذكرت كلمات الفردان .. والتي أعيدها بدوري من أجل تذكير أصحاب القرار على أهمية البدء في الإعداد الفعلي وليس النظري لاسياد الدوحة التي نتمنى أن تكون البداية الحقيقية لرياضتنا على صعيد الألعاب الأولمبية الآسيوية التي غبنا عنها طويلاً على صعيد النتائج .. والعودة إليها أصبحت مطلباً مهماً لاعتبارات كثيرة . يأتي في مقدمتها أن البطولة تقام هنا في منطقتنا الخليجية لأول مرة .

كلمة أخيرة

في غرب آسيا .. كنا نتحدث عن الإنجازات وكان الفاصل الزمني بيننا وبين الاسياد قرابة العام .. واليوم حيث نحتفل بالأبطال .. نذكر بأن الموعد لم يبق عليه سوى خمسة أشهر .. فإلى متى الانتظار ..؟ ومتى نبدأ خطواتنا ؟ .. ومتى نفرج عن الميزانية ؟

نتمنى ألا يطول الانتظار .. حتى لا يطول معها الحزن بعد الاسياد

محمد جاسم

أول من تأهل لدور الثمانية لدوري الأبطال الأفريقي رغم الخسارة

الشبيبة يقهر الرجاء في الدار البيضاء!



■ الجزائر- مكتب استاد الدوحة ■

بلغت السعادة أوجها في الجزائر رغم خسارة فريق شبيبة القبائل بهدف نظيف في مدينة الدار البيضاء المغربية .. واحتفل جمهور الشبيبة بلاعبيه وجهازهم الفني والاداري والطبي .. وأقاموا الأفراح والليالي الملاح .. وسهروا حتى الصباح .. ولم يغادروا أروقة النادي الا مع طلوع شمس اليوم التالي من مباراة الفريق امام الرجاء البيضاوي المغربي في اياب دور الـ١٦ لدوري الأبطال الافريقي حيث بات شبيبة القبائل -رغم الخسارة – أول فريق يحجز مقعدا في دور الثمانية ، الذي يقام بنظام المجموعات وتنطلق مبارياته في نهاية شهر مايو الجاري.

غادر الشبيبة الأراضي الجزائرية ، وهو يثق في اجتيازه لعقبة الرجاء والتأهل على حسابه الى دور الثمانية .. مبعث الثقة يرجع الى النتيجة الكبيرة ، التي حققها في ذهاب الدور الـ١٦ بالجزائر بعدما فاز بثلاثية من الأهداف ، ولم تهتز شباكه الا بهدف واحد في تلك المباراة ، التي قطع بعدها البطل الجزائري نصف الطريق الى الدور التالي للبطولة الافريقية .. وقد لعب الجانب النفسي دورا مهما في تحديد الطرف الفائز في تلك المباراة ، التي أدارها فنيا اثنان من المدربين يختلفان في الفكر والتخطيط والتكتيك .. أحدهما فرنسي وهو "جان ايف شاي" المدير الفني لفريق الشبيبة ، الذي نجح في فرض نفسه وفكره على أبناء المدينة البيضاء المغربية والآخر أرجنتيني وهو "أوسكار فيلوني" المدير الفني للرجاء ، الذي سعى الى تعويض خسارته بالجزائر وطمح وطمع في احراز لاعبيه لهدفين نظيفين ليضمن بهما الصعود الى دور الثمانية خاصة بعد خسارته ٣-١ في لقاء الذهاب .. وكانت الصدمة واللطمة ، التي تلقاها الرجاء ومدربه فيلوني ، عنيفة حيث نجح الشبيبة – وصيف بطولة الدوري الى الآن بفارق نقطة عن اتحاد العاصمة – في الحفاظ على سلامة مرماه ، التي لم تهتز شباكه سوى مرة واحدة لم تكن كافية لتأهل الرجاء .. وقد فوجيء لاعبو الرجاء بمستوى الشبيبة سواء في مباراة الذهاب أو في لقاء العودة .. وبدا مدربهم مترنحا وشاردا يبحث عن مبرر يستند اليه لخروجه خاوي الوفاض من البطولة الافريقية .. ولم يجد الا انتقاد التحكيم في لقاء الذهاب وطريقة استقبال الشبيبة لفريقه .. وهي مؤشرات واضحة تعكس تخوف الفريق المغربي من الشبيبة ، الذي اعتمد مدربه "شاي" من دون شك على ورقة الهجوم .. وهي طريقة أتت بثمارها في وقت سابق خلال نهائي كأس الاتحاد الافريقي بين شبيبة القبائل وتونير ياوندي الكاميروني بالعاصمة ياوندي سنة ٢٠٠٢ حيث اعتمد "شاي" في تلك المباراة على أربعة مهاجمين لخداع ومباغتة منافسه وارغام لاعبي تونير على الدفاع أكثر من الهجوم بعدما فازت الشبيبة في لقاء الذهاب بالجزائر برباعية كاملة..

وبالتالي فان مدرب الشبيبة استثمر قوة اللاعب ياسف في اختراق دفاعات الرجاء لينقل الخطر الى مرمى الحارس المغربي من خلال استغلال المساحات الشاغرة بغرض التهديف..

وفي هذا السياق صرح المدرب شاي : لم يقتصر دورنا على الدفاع، حيث ندرك جيدا أن المنافس قوي ويملك لاعبين ممتازين كانوا يسعون منذ البداية للّعب في منطقتنا.

وقال "شاي" ، الذي بدت عليه الثقة حتى قبل التأهل ، ان المهمة في الدار البيضاء لم تكن سهلة بل احتاجت الى جهد خارق من اللاعبين حتى يحافظوا على نظافة شباكهم واستفاد الشبيبة جيدا من كل لاعب شارك في تلك المباراة ، واستفاد كذلك من الثنائي سفيان حركات وحمزة ياسف بعدما استعاد كل لاعب لياقته البدنية، والآن نحن أغلقنا ملف المباراة والبطولة مؤقتا وبدأنا نفكر في بطولة الدوري ، وكيفية العودة الى قمة الترتيب التي يعتليها في الوقت الحالي فريق اتحاد العاصمة بفارق نقطة واحدة وكل ما أنتظره من لاعبي الفريق أن يؤدوا بنفس الروح ، وأن يظهروا بنفس المستوى الذي كانوا عليه في مباراتي الذهاب والعودة أمام الرجاء البيضاوي .. واذا حدث هذا أستطيع أن أؤكد من الآن أننا سننتزع درع بطولة الدوري من اتحاد العاصمة ، الذي فاز به في الموسم الماضي.



اتحاد عنابة يخشى السقوط . . وسهام النقد تنفذ إلى قلب الإدارة!

واذا كانت الثقة هي اللغة الرسمية ، التي يتحدث بها المدرب الفرنسي "جان ايف شاي" فإنها لم تكن كذلك في نادي اتحاد عنابة ، الذي بات أقرب الى السقوط لدوري المظاليم منه الى البقاء في دائرة الأضواء ودوري الشهرة والمجد والمال حيث بدت نبرة التشاؤم في أحاديث مسؤولي النادي ، وان كانوا يحاولون اخفائها عن اللاعبين والجهاز الفني على أمل تحسين الوضع والفوز في المباريات المقبلة من عمر البطولة .. وبدت تلك النبرة أكثر تشاؤماً اثر الهزيمة الأخيرة أمام مولودية الجزائر لتعيد الحديث من جديد عن السقوط المحتمل رغم محاولات الجهاز الفني في بعث الأمل بنفوس اللاعبين وسعيه الى الابقاء على شعرة التفاؤل ، التي تفصل ما بين السقوط الى الهاوية والبقاء في الأضواء.. وكشفت المباراة الودية ، التي لعبها الفريق قبل أيام عن غضب عارم يسيطر على جماهير الفريق وتذمرهم واستيائهم من اللاعبين والجهاز الفني ، وكذلك ادارة النادي ، وهو ما ظهر واضحا في هتافاتهم وصيحاتهم وصرخاتهم ، التي لم تنقطع ولم يكتفوا بالصراخ والصياح بل زادوا عليها بأن وجهوا سيلا من الشتائم والسباب والهتافات الخارجة عن كل المألوف والمعروف في الملاعب الرياضية ، والتي طالت كل المسؤولين على اعتبار انهم السبب فيما وصل اليه الفريق كما هددوا بتصعيد الاحتجاجات في حالة السقوط! يحدث هذا في الوقت الذي يواصل فيه الفريق استعداده تأهبا للمباراة القادمة بعنابة أمام أولمبي الشلف، وهي المباراة التي تعلق عليها الجماهير واللاعبون كل الآمال، باعتبارها الفرصة الأخيرة للابقاء على حظوظ الفريق قائمة في البقاء ضمن أندية الكبار، لأن التعادل أو الهزيمة لا تعني سوى أمر واحد فقط ولا تحتمل تفسيرا غير توديع القسم الأول أو دوري الأضواء ، وهو ما يسعى الى تفاديه الجميع في عنابة حتى لا يتعرضوا لما لمسوه من الجماهير في المباراة الودية!

بسكرة أعد نفسه لدوري المظاليم . . وتلمسان ينتظر طوق النجاة!

هاجس الخوف من السقوط والهبوط ، الذي يعيشه اتحاد عنابة وما يستتبعه من نقد لاذع وابتعاد عن الأضواء .. حاول اتحاد بسكرة اعداد نفسه من الآن للتأقلم عليه بعدما تأكد هبوطه قبل بضعة أسابيع باحتلاله المركز الاخير في قائمة الترتيب العام لفرق الدوري .. ومن أجل هذا اتخذ صالح جنايحي رئيس النادي عدة خطوات من شأنها أن تعيد ترتيب البيت من الداخل ، واعداد الفريق بالشكل، الذي يضمن له العودة من جديد الى القسم الأول في الموسم المقبل .. ولعل أبرز ما قرره جنايحي هو تكليف السيد مكيحل برئاسة لجنة تحضيرية تدرس كل جوانب التقصير ، التي عانى منها الفريق وتدرس كذلك احتياجاته ومتطلباته للموسم المقبل .. هذا التكليف جاء بعد الاجتماع الذي عقد في مقر بلدية بسكرة وضم ممثلين عن فريق اتحاد بسكرة وبعض الوجوه الرياضية، حيث تم التطرّق الى الوضع الحالي ، الذي يعيشه النادي ويعاني منه على كل المستويات ، وتم التحدث عن الأزمات ، التي كانت سببا في سوء نتائج الفريق وتواضع مستواه سواء الأزمات المالية المتعلقة بمستحقات اللاعبين او الأزمات الادارية الخاصة بعلاقة اللاعبين بمجلس ادارة النادي .. وكان هذا الاجتماع بمثابة جلسة مصارحة خرج منها رئيس النادي باقتراح انشاء لجنة تتولى مهمة الاعداد للموسم القادم مع اعادة هيكلة الفريق ووضع أسس صحيحة يسيّر عليها الاتحاد، فضلا عن الشروع في الاعداد للموسم القادم .. وبخصوص دور اللجنة الخاصة ، التي اقترح تشكيلها رئيس النادي وما اذا كانت ستتعارض مع اختصاصات لجنة الكرة استطرد جنايحي ان هذا الاجراء ليس تجاوزا للجنة الكرة، بل من أجل مساعدتها نظرا لانشغالها ببعض القضايا الخاصة.

أما فريق وداد تلمسان .. فلم يعش ظروف عنابة ، ولم يسقط الى المظاليم كما حدث مع بسكرة بل يعد نفسه ويجهز كل أسلحته على أمل الفوز في لقاء اليوم الخميس ، الذي يجمعه وجمعية وهران في بطولة الكأس على ملعب ٢٤ فبراير في بلعباس .. ومن اجل هذا اللقاء عاد الفريق الى التدريبات بعد أن حصل على راحة سلبية لمدة يومين ، وهي العودة التي تزامنت مع عودة المدرب "لكاك" من فرنسا ، التي قضى فيها بضعة أيام للاطمئنان على بعض أفراد عائلته وأصدقائه .. وقد واجه الجهاز الفني للفريق مشكلة في الاتفاق مع أي من فرق القسم الأول لخوض مباراة تجريبية استعدادا لهذا اللقاء مما جعل الجهاز يكتفي بالتدريبات اليومية على نفس الملعب الذي سيشهد اللقاء .. وقد اكتملت صفوف الوداد حيث عاد اللاعب علي دحلب الى التدريبات بعد طول غياب أثر اصابته في لقاء الوداد وشبيبة القبائل ببطولة الدوري .. شأنه شأن زميله خريص خير الدين، الذي غاب هو الآخر عن فريقه في اللقاء الأخير ضد شباب بلوزداد بسبب انشغاله بزواجه، في حين غاب عن المران الأخير كل من الحارسين بن فيسة و حمناد لارتباطاتهما العائلية.. ويعتمد مسؤولو الوداد كثيرا على تجاوز فريق جمعية وهران لحجز تأشيرة التأهل الى الدور نصف النهائي بغرض المحافظة على المعنويات المرتفعة للاعبين استعدادا للمواجهة المرتقبة أمام شباب باتنة ، والتي تعد مصيرية للفريقين لضمان بقائهما خاصة بعد التغييرات ، التي طرأت على الترتيب العام للفرق ، والتي أفرزتها النتائج الأخيرة للبطولة مما يستلزم الوداد تحقيق التعادل أو الفوز في اللقائين القادمين ضد شباب باتنة ومولودية العاصمة لضمان البقاء.

إشادة بفوز مستحق

أشادت الصحف الجزائرية بالفوز الذي حققه منتخبها الوطني للنساء بكرة القدم عندما توج بملعب الاسكندرية بطلا لكأس أول بطولة عربية لكرة القدم للسيدات اثر تغلبهن على سيدات المغرب بهدف مقابل لاشيء سجلته لليا بومرار في الدقيقة ٧٩ من زمن المباراة النهائية للبطولة التي جرت بمشاركة سبعة منتخبات عربية هي مصر وتونس وسوريا وفلسطين والجزائر والمغرب ولبنان . . وقالت الصحف ان لاعبات الفريق أظهرن قدرة فنية عالية أكدن بها انهن صرن ينافسن لاعبي الكرة في أشغال المراكز الجيدة على صعيد بطولات العرب . وجاء تتويج المنتخب الجزائري مستحقا حيث لم تستقبل شباكه أي هدف في المباريات الأربع التي خاضها فيما سجل خط هجومه ١٦ هدفا ، ففي الدور الاول تصدر المنتخب الجزائري المجموعة الثانية بفارق الأهداف عن المغرب بعد ان تغلب على لبنان ١٢ /صفر وتعادل مع المغرب بدون أهداف . وفي الدور نصف نهائي تخطى المنتخب التونسي بالفوز عليه ٣ /صفر وفي المباراة النهائية تغلب على المغرب ١ /صفر . . وقد حل في المركز الثالث المنتخب التونسي بعد فوزه في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على نظيره المنتخب المصري بهدفين لهدف . .

ومعلوم ان التونسية نسيمة العبيدي توجت بلقب هدافة البطولة بأحرازها لسبعة أهداف فيما تساوت كل من الجزائريتين في المركز الثاني بأربعة اهداف لكل منهما .

القصة الحقيقية لإيقاف اللاعبين الستة وعودتهم

إنبى يواجه الرجاء المغربي بسلاح المرتدات

■ القاهرة- مكتب استاد الدوحة■

تفجرت الأوضاع في نادى انبي المصري ... وظهرت المشكلات في الوقت غير المناسب ، وبالتحديد قبل أيام من سفر الفريق الى المغرب ، لأداء مباراة العودة أمام فريق الرجاء المغربي في نهائي دوري أبطال العرب ، والتي ستقام في الدار البيضاء بعد غد السبت .

ويبدو أن الهزائم المتتالية للفريق في الدوري المصري ، ودوري أبطال العرب أمام أسمنت السويس والمقاولون العرب والرجاء المغربي .. كانت السبب في ظهور هذه المشكلات ، والتي كانت موجودة ، ولكنها كانت تختفي مع الفوز ويتم السيطرة عليها .

وخرج بعض هذه المشكلات للنور ، وبقى بعضها في دائرة الكتمان ، وبالتحديد اتهام طه بصري المدير الفني للفريق لبعض لاعبيه بأنهم ليسوا لديهم ضمير وكانوا السبب في الهزائم الأخيرة .

وقرر ايقاف ستة لاعبين لنهاية الموسم وهم: عبدالحميد حسن ، ومصطفى الشرقاوي ، ومحمد الحديدي ، وأسامة حسني ، وعمرو عبده ، وحماده شنح وشهد اليوم ، الذي أعلن فيه طه بصري هذا القرار ، تجاوزات عديدة ورد عليه أحد اللاعبين بقسوة ، وقال له أنهم هم الذين تحملوه وكانوا سببا في نجاحه

واذا كان مجلس الادارة قد تدخل وجعل الايقاف لمباراة الاتحاد السكندري فقط .. فانه لم يحل المشكلة من جذورها ، وانما جمدها لما بعد مباراة الرجاء المغربي ، وأكد المجلس للجميع أن النادي لن يجدد عقد طه بصري للموسم الجديد .

ووجه مسؤولو انبى انتقادات لطه بصري لأنه أعلن القرار بشكل فردي ، وكان من بين من لم يعلموا بالقرار علاء عبدالصادق مدير الكرة والذي كان آخر من عرفه رغم أهمية منصبه .



كما انفردت استاد الدوحة

طارق في الأهلي المصري بمليون جنيه . . والزمالك يندم

أنهى المهندس عدلي القيعي المسؤول عن ابرام الصفقات الجديدة في النادي الاهلي المصري ، ضم الثنائي رامي ربيع وطارق سعد لاعبا فريق الشرقية للدخان.

اشترى الاهلي اللاعب رامي ربيع المهاجم ، والذي يبلغ من العمر ٢٣ عاما بمبلغ ٣ آلاف جنيه ، واللاعب طارق سعد بمبلغ مليون جنيه ، وهو الرقم الذي انفردت به استاد الدوحة .. ويشبه الكثيرون اللاعب طارق سعد بمحمد بركات .

وقد فشلت محاولات خالد جلال المدير الفني لفريق الشرقية للدخان ولاعب الزمالك السابق في تغيير وجهة اللاعب الى نادي الزمالك ، فمن أجل ذلك أقام مباراة ودية مع الزمالك في ميت عقبة

عبد الواحد السيد يقبل بالأمر الواقع !!

قبل سفره الى ألمانيا لاجراء جراحة في الرباط الصليبي للركبة .. اتفق عبد الواحد السيد حارس مرمى الزمالك المصري مع ادارة النادي على الحصول على ٧٥ ألف جنيه في الموسم الواحد ، ولمدة ثلاث سنوات عند تجديد عقده مع النادي ، الذي ينتهي مع نهاية الموسم الحالي.

وعلى الرغم أن اتفاقاً قد تم بين عبد الواحد، وادارة النادي قبل اصابته ، وينص على حصوله على مليون جنيه في الموسم ، الا أن الاصابة اللعينة جاءت لتقضي على آمال اللاعب ، وعلى الرغم من تأكيد كبار مسؤولي الزمالك أنهم سوف يظلون على اتفاقهم مع اللاعب ، الا أنهم أكدوا لعبد الواحد أن الحصول على مليون جنيه الاربع يعد انجازاً كبيراً ، ولا يحدث مع أي لاعب مصاب على الاطلاق وبالفعل تقبل حارس الزمالك الامر الواقع.

الجدير بالذكر أن الزمالك لم يتحمل قيمة تكلفة العملية الجراحية لعبد الواحد ، انما يتكفل بها ممدوح عباس رجل الأعمال الزملكاوي ، وقد قدم عبد الواحد الشكر له أكثر من مرة وكذلك جميع أعضاء مجلس الادارة

حرب الملايين بين مرتضى وشوبير

لا حديث داخل الشارع الرياضي المصري حاليا سوى عما فجره مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك مؤخرا .. بتأكيده أن أحمد شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة يملك ثروة ضخمة تقدر بـ ٩ مليون جنيه، فأصبح الجميع في مصر يتحدثون عن شوبير وثروته الخيالية.. لكن في نفس الوقت هناك من لم يصدق كلام مرتضى، ويؤكدون أنه قال ذلك ليضع شوبير في موقف حرج نظرا لعدائه الشديد معه .

وجاء حديث مرتضى عن شوبير ليغضب الأخير بشدة، وراح يتساءل عن سر اهتمام مرتضى به، وخرج شوبير بسرعة شديدة لينفي ما قاله مرتضى منصور، ويؤكد أنه انسان بسيط يعتمد على دخله من عمله فقط، ولا يعرف السمسرة وليس له في مجال " البيزنس " كما يدعي البعض.. ويبدو أن أحمد شوبير سوف يتفرغ خلال الفترة المقبلة للدفاع عن نفسه تجاه الاتهامات العديدة، التي تواجهه فقد أصبح شخص مثير للجدل، ولا يتمتع بمصداقية في الوسط الرياضي.

الجدير بالذكر أن شوبير بذل جهداً كبيراً من أجل مساعدة نادي طنطا في الصعود للدوري الممتاز لضمان جماهيريته في هذه المدينة حيث مقر دائرته الانتخابية، التي حصل من خلالها على عضوية مجلس الشعب المصري..

وجاء صعود طنطا ليعطي اشارة خضراء لأعداء شوبير في الهجوم عليه نظراً لأنه يستطيع عمل أى شيء في سبيل الحصول على ما يريده.



في عودة دور الـ١٦ ببطولتي أفريقيا

مهمة الأهلي المصري سهلة . . وصعبة للاتحاد السكندري وحرس الحدود

في بطولتى افريقيا ...الصورة مختلفة في الأندية المصرية الثلاثة في عودة دور الـ ١٦ في دوري الأبطال ..تبدو مهمة الاهلي سهلة ، وفي كأس الاتحاد الافريقي..مهمة الاتحاد السكندري صعبة .. وحرس الحدود أصعب.

الاهلي يلعب أمام فريق رينا سيمنيتو بطل غينيا الاستوائية ، ويحتاج للفوز بأي نتيجة من أجل دور الثمانية ، ومواصلة مشواره للحفاظ على اللقب الافريقي الذي يملكه .

الاهلي عانى الأمرين من أجل الخروج بنتيجة التعادل بدون أهداف في مباراة الذهاب بغينيا ، حيث لعب وسط ظروف صعبة بداية من الرحلة الشاقة المرهقة ، ثم اللعب وسط طقس حار جدا ورطوبة عالية وملعب صغير أرضيته صلبة ، وكذلك فريق يلعب كرة خشنة بعض الشيء .

وخسر الاهلي في الشوط الأول لاعبه محمد أبوتريكة بعد أن عاودته الاصابة مرة آخرى ، واحتمال مشاركته في لقاء العودة ليس كبيرا .. ويبدو عمرو سماكة الأقرب للقيام بدوره .

الاهلي اكتشف في هذه المباراة منافسه الغيني وعرف نقاط ضعفه وأفضل لاعبيه وأبرزهم وهو اللاعب "كسمير" ، الذي يحمل الرقم ٩ .. وسيسعى لاستغلال ذلك للوصول الى الفوز.

ولن يختلف تشكيل الفانلة الحمراء كثيرا .. بداية من عصام الحضري في حراسة المرمى وأمامه عماد النحاس في مركز الليبرو ، ونهاية بالثنائي فلافيو وعماد متعب في خط الهجوم .. وتبدو فرصة أسامة حسني في المشاركة كبيرة.

الاهلي يسعى لاستعادة انتصاراته الافريقية والوصول للمباراة العشرين في البطولة الافريقية بدون خسارة .. كما أنه يسعى لتعويض جماهير الفانلة الحمراء التعادل في الدوري أمام أسمنت السويس ، وهو الأمر الذي أدى لأن يضيق فارق النقاط بينه وبين الزمالك لثماني نقاط .

واذا كانت فرصة الاهلي تبدو سهلة .. فانها بالتأكيد صعبة للاتحاد السكندري وأصعب لحرس الحدود .

الاتحاد سيلتقي مع فريق الترجي التونسي بطل تونس .. ومباراة الذهاب انتهت بفوز الترجي بهدف .. وبالتالي فان زعيم الثغر في حاجة الى الفوز بهدفين نظيفين للتأهل للدور الثاني ، أو بفارق هدفين عن أي هدف يحرزه بطل تونس .

طلعت يوسف المدير الفنى لفريق الاتحاد يراهن على جمهور الاسكندرية وسيكون محمد فاروق ومحمد شرف أهم أوراقه الرابحة في خط الهجوم

وسيعمل حساب للهجمات المرتدة للترجي التونسي ، وسيعود للفريق مدافعه سعيد عبدالعزيز ويغيب عنه خميس جعفر بعد الاصابة ، التي تعرض لها في مباراة الذهاب.

خالد بن يحيى المدير الفني لفريق الترجي أكد أن فريقه لن يدافع في استاد الاسكندرية ، وسيلعب من أجل خطف هدف ويعود للفريق هدافه أيمن اللطيفي .

أمام بالنسبة لفريق حرس الحدود فعليه أن يحدد مصيره خارج الحدود وبالتحديد في نيجيريا عندما يلتقي في مباراة العودة مع فريق ايوانيانو.

مباراة الذهاب انتهت بالتعادل السلبي ، وبالتالي فالحدود في حاجة للفوز بنتيجة ايجابية ليواصل مسيرته الافريقية بنجاح.

وسيلعب مدربه حلمي طولان بخطة متوازنة وسيعتمد على أحمد عبدالغني وعبدالحميد بسيوني وأحمد عيد عبدالملك لخطف أي هدف.

خط مستقيم

ولماذا لانفوز بكأس العالم ؟

يخطيء كثيرا من يعتقد ان كرة القدم تقف وحدها بمعزل عن مفردات الحياة التي تعيش فيها ويخطيء اكثر من يتصور أن قواعد العلوم المختلفة لا تنطبق على كرة القدم بنفس الصحة والصواب ، التي تطبق في مجالاتها الاصلية ، واكتفي هنا فقط بالوقوف أمام قوانين علم الاقتصاد ، ومنها قانون العرض والطلب الشهير . . وكيف أن هذا القانون يحدد سعر السلعة وفق المعروض منها . . فكلما زاد الطلب وقل المعروض . . ارتفع السعر دون حدود أو سقف ، وعندما تزيد السلعة ويقل العرض . . ينخفض السعر على الفور . . وعندما يتوازن العرض مع الطلب . . استقر السعر دون زيادة ، أو نقصان . وبكل أسف لايريد أحد الاعتراف بعبقرية هذه القاعدة في سوق كرة القدم . . ولايريد احد أن يعترف بأن الاسعار الفلكية ، التي وصلت اليها أسعار اللاعبين في غالبية دول العالم العربي ، مرجعها الاساسي وجود خلل في منظومة العرض والطلب . . ويتمثل هذا الخلل في قلة عدد اللاعبين الممارسين للكرة ، وبالتالي هناك نوع من عدم توافر السلعة بشكل مناسب عموما ، وندرة في السلعة عالية الجودة بشكل خاص . . ولذلك تخطت أسعار امثال هؤلاء اللاعبين كل الحدود ، وفاقت الارقام كل تخيل حتى باتت موضع دهشة واستغراب . . أحيانا ، ومحل نقد وهجوم . . أحيانا أخرى . وحتى نكتشف المعنى على أرض الواقع . . تعالوا نسترجع عشرات الوقائع ، التي حدثت امامنا كل يوم في مصر ، والسعودية ، وتونس ، والجزائر . . وغيرها من الدول ، لنكتشف بسهولة الخلل الحاد في قانون العرض والطلب في سوق كرة القدم .

في مصر . . يحدث كل موسم -ومنذ عشر سنوات- انفجار حرب شرسة بين الاهلي والزمالك على ضم أحد اللاعبين . . نعم لاعبا واحدا يدور حوله القتال بكل الاسلحة . . ويظل حديث الناس في مصر كلها لا يدور الا حول هذا اللاعب ، حتى يتمكن واحدا منهما من حسم الصراع لصالحه ، مع ملاحظة أن السعر - خلال ذلك السيناريو الممل- يكون قد قفز قفزات هائلة لدرجة لاتتناسب مع واقع السوق من جانب ، وقيمة اللاعب الفنية من جانب أخر . . ترى ماهو السبب ؟ لاشيء سوى ذلك العدد الهزيل من الممارسين للعبة ، والذي لايزيد بأي حال من الاحوال عن ٨ ألاف لاعب رغم أن تعداد السكان يكاد يقترب من ٧٥ مليون نسمة!!

يحدث أيضا في سوق الكرة المصرية أن يدفع هذا النادي ، أو ذاك أرقاما بالفعل فلكية في أسماء مغمورة تلعب في أندية مغمورة هي الاخرى ، تماما مثلما حدث مع الاهلي ، الذي دفع مليون جنيه ثمنا لناشيء صاعد من نادي اسمه الشرقية للدخان . . والسؤال : لماذا ؟ والاجابة لانه ليس هناك العدد الكافي من اللاعبين . . أي الطلب أكثر من العرض .

الشيء نفسه حدث في السعودية ، لكنه مر علينا مرور الكرام ، حين وصل سعر أحد اللاعبين الى ٣٠ مليون ريال ، وكان الرقم خرافيا . . وأسطوريا ، الى جانب حالات أخرى كثيرة تمضي في نفس الاتجاه ، لكنها لم تنل نفس مساحة الاهتمام لانها كانت أقل في السعر فقط!!

الحال نفسه موجود في تونس ، والجزائر ، والمغرب . . ولم يتحرك أحد ليبدأ العلاج ، لان العلاج يحتاج الى اقامة إعداد هائلة من الملاعب ، وهي تحتاج الى استثمارات هائلة ، ومن الصعب أن يذهب أحد الى الاستثمار في مجال لايدر عوائد ، ولايحقق الربح . . فلا زالت الكرة تحقق خسائر ، أو لعلها - بالكاد - تغطي نفقاتها . . وهكذا تظل المشكلة قائمة دون حل لحين تدخل الحكومات بشكل حقيقي في قيادة ثورة لبناء الملاعب في كل مدينة ، وكل حي . . وقتها لن تكون هناك معارك على هذا اللاعب ، أو ذاك . . ولن يحصل أحد الا على المبلغ الذي يوازي موهبته وقدراته . . ووقتها سيتغير حال اللعبة كثيرا ، فلن يبقى الا البارع ، والبارع جدا . . ساعتها ربما نفكر في الفوز بكأس العالم . . ولما لا ؟

خالد توحيد

الخور يرفض سيد عدنان

علمت «استاد الدوحة» أن إدارة نادي الخور في طريقها إلى الاستغناء عن خدمات اللاعب البحريني سيد محمد عدنان بعد المستويات المتدنية التي ظهر بها هذا الموسم . وأكدت المصادر أن الجهاز الفني الذي يترأسه الفرنسي أكسبريا اشترط رحيل اللاعب في حالة بقائه مع النادي موسم آخر .



روكي وروسي ويونس يواصلون بالخور . .

عرض نادي الخور على رشيد روكي ويوسف روسي ويونس محمود اللعب في صفوفه الموسم المقبل ومن المرجح جدا ان يوافق المحترفون الثلاثة على تجديد عقودهم مع النادي حسب مصدر مقرب منهم والذي اضاف ان الخور سيواصل ثقته في مدربه الفرنسي ريني اكسبريا قصد قيادته للموسم الثالث على التوالي.

وفي اطار استعداداته لمنافسات الدوري المقبل يعتزم الفريق اقامة معسكر خارجي قد يكون بدولة المغرب التي سبق له الاستعداد فيها.



مجهول في الريان ينتهي عقده الموسم القادم

فضلت ادارة نادي الريان عدم الكشف عن اسم احد اللاعبين المواطنين الذي ينتهي عقده مع الفريق نهاية الموسم القادم، خشية دخول اندية اخرى على خط التعاقد معه.. وكانت ادارة الريان قد جددت عقود لاعبيها المواطنين خلال فترة تتراوح ما بين ٣ الى ٥ سنوات، ومن بينهم سلمان مصبح الذي كانت نيته مغادرة الفريق بعد ان فقد مكانه كأساسي في الأونة الاخيرة، وينسحب الامر على المحترفين، حيث تتجه النية للتجديد مع اغلبهم بغية تحقيق الاستقرار للفريق في الموسم القادم، حيث سيتم تجديد عقد كل من جاسيك باك واحمد مبارك وسالمون اولمبي وبوشعيب المباركي .



في اللحظات الأخيرة الشباب السعودي يفشل صفقة نشأت مع الريان!

علمت «استاد الدوحة» ان نادي الشباب السعودي افشل في اللحظات الاخيرة صفقة العراقي نشأت أكرم ونادي الريان عندما اكتشف ان هناك اتصالات للنادي وللاعب وان التوقيع سيتم خلال ساعات وخلال تواجد اللاعب مع ناديه في الدوحة وقام النادي بارسال عقد التجديد في الرياض وفق المبلغ الذي طلبه اللاعب وما يوازي عرض نادي الريان وهذا وضع اللاعب في حرج لاسيما انه تم خلال اجتماع للفريق ففوجئ به نشأت وكذلك اصطحبوا كاميرات لتسجيل التوقيع، وجاء ذلك قبل ساعة من توقيع الريان مع اللاعب حيث كان من المقرر ان يوقع للريان ظهرا الا ان تأخر الريان للمساء ادى الى اكتشاف الشباب ذلك.

وبذلك خسر الرهيب صفقة كان يمكن ان تكون من انجح الصفقات لما لهذا اللاعب من ثقل كبير في وسط الميدان.

وعقب التوقيع تحدث نشأت اكرم لاستاد الدوحة قائلا: انه كان لي شرف كبير ان العب في دوري المحترفين ونادي الريان النادي الجماهيري الكبير الا ان الأمر تأخر كثيرا وهذا ما وضعني في احراجات مع نادي الشباب الذي كان يلح من اجل التوقيع على العقد الا ان الريان وخلال اكثر من شهر من الاتصالات لم يرد الا في اليومين الاخيرين.

وهذا ادى الى ان يعرض الشباب العقد الذي طلبته وربما ان العقد او المبلغ الذي طلبته خيالي بالنسبة للشباب، ولولا التأخير لاصبحت ريانيا، ومع ذلك اقول ان اعتزازي كبير بفريق الريان والدوري القطري واتمنى للجميع النجاح والتوفيق.



الغرافة ينهي فرصته الآسيوية أمام سابا باتري

مني فريق الغرافة بخسارة ثقيلة أمام نادي سابا باتري بأربعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في طهران أمس في إطار الجولة الخامسة من المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا .

وسعى الغرافة منذ البداية لتعويض خسارته أمام الفريق الإيراني وتمكن من انهاء الشوط الأول بشباك نظيفة ولعب من أجل استثمار بصيص الأمل في كسب المباراة ومغادرة المركز الأخير الذي كان يشغله في المجموعة.. بل انه تمكن من إحراز هدف التقدم بواسطة عبد الله المرزوقي في الدقيقة (٥٥) من المباراة، الا ان الفريق المضيف استثمر عامل الأرض والجمهور وتمكن من إحراز هدف التعادل بواسطة اللاعب البوسني ألين أنديتش من متابعة ناجحة لكرة سددها دائي برأسه فارتدت من العارضة وتابعها الى المرمى برأسه أيضا .

وأكد دائي بصماته في مجرى المباراة من خلال الهدف الثاني الذي أحرزه لفريقه في الدقيقة (٧٧) قبل ان يضيف هدفا شخصيا ثانيا في الدقيقة (٨٣).. وهو الهدف الذي بسط قدرة سابا باتري على جو المباراة حتى الدقيقة (٩٢) عندما أحرز يحيى غول محمدي الهدف الرابع والأخير لفريقه ليرفع رصيده الى (١٠) نقاط وليؤكد جدارته في الانتقال الى الدور المقبل.. وكان جمهور الغرافة يتوقع ان يجد لاعبو الفريق من مباراة الأمس فرصة للتعبير عن الاطمئنان المعنوي الذي يغمرهم بعد نجاحهم في العبور الى الدور نصف النهائي في أغلى البطولات عقب فوزهم على السد..

وقد غاب عن صفوف الغرافة فى مواجهة أمس لاعبوه الثلاثة عثمان العساس وانس مبارك ومجيب حامد مما خلق فجوة واضحة فى خط وسط الفريق.

يوسف آدم يلعب بدوري المحترفين

فى هدوء تام اتفقت ادارة نادي أم صلال الصاعد حديثا لدوري المحترفين مع اللاعب المخضرم يوسف آدم للعب مع الفريق فى الموسم القادم والذي سيكون الموسم الاول للفريق في دوري الاضواء والشهرة وسيتم خلال الايام القادمة توقيع العقد رسميا بمقر النادي، وفي تصريح خاص لـ «استاد الدوحة» اكد يوسف ادم ان عرض أم صلال يناسبه تماما فى الفترة الحالية لا سيما انه لمس رغبة صادقة من ادراة النادي في الاستفادة من خبرته العالية وتقديره بالشكل المناسب له ولتاريخه الكروي.

الشمال يسعى لاستعادة فرحان

علمت «استاد الدوحة» ان نادي الشمال فتح خط اتصال مع مهاجمه العراقي السابق رزاق فرحان للعودة اليه وتمثيله في الموسم القادم وان فرحان الذي احرز لقب وصيف الهدافين قبل سنتين مع الشمال يلعب حاليا في الدوري الاماراتي.

لوزانو يستعد للوكرة

اكد الفرنسي لاديسلاس لوزانو مدرب الريان ان استعدادات فريقه الى مباراة نصف النهائي أمام الوكرة تسير وفق البرنامج المحدد الذي خطط له.

وأوضح أنه يركز في تحضيره للاعبيه على اصلاح ومعالجة الهفوات والأخطاء في أسلوب اللعب ومراكزهم في الملعب مضيفا أن الهدف الذي يسعى اليه هو الفوز بيد أنه يتوقع أن الأمر لن يكون سهلا لأن الفريق الآخر اي الوكرة يتطلع بدوره لتحقيق نفس الغاية.

وعن المحترفين الجديدين التونسي بن شويخة والكاميروني جوبيتير اللذين لعبا في صفوف الفريق الرياني مباراة الدور ربع النهائي أمام الأهلي (٣-٢) قال المدرب الفرنسي: من الصعب جدا الحكم عليهما نهائيا لأنهما قدما للدوحة ليلة المباراة. لقد وضعت ثقتي فيهما وأشركتهما وتبين أن اللاعب التونسي أكد حضوره في وسط الميدان فيما تعذر على المهاجم الكاميروني أن ينسجم في أجواء المباراة وأن يقدم أداء مرضيا .

وأضاف لوزانو: قمت باستبدال جوبيتير وأشركت محله ناصر كميل الذي جاء بهدف الفوز. على العموم انهما يوفران حلولا اضافية وهذه نقطة ايجابية لكن لكي أكون صادقا مع نفسي فانهما ليسا في مستوى أعلى من باقي اللاعبين.

مدرب جديد لأم صلال

اقترب نادي أم صلال الوافد الجديد بدوري الأضواء والذي نال بطاقة الصعود للدرجة الاولى بفوزه بدوري الدرجة الثانية هذا الموسم بجدارة من التعاقد مع مدرب جديد لقيادة فريقه في الموسم المقبل، وقالت مصادر النادي لـ «استاد الدوحة» ان هذا المدرب سبق له العمل بالخليج ويعرف الكثير عن الكرة والاندية القطرية من خلال تعاقده مع احد انديتنا في السابق وان المفاوضات قد تنجح وسيعلن عن اسم المدرب الجديد في الايام المقبلة علما بان عقد المدرب الحالي الجزائري عبدالحق بن شيخة الذي قاد أم صلال في الدرجة الثانية واسهم في صعوده للاضواء سوف ينتهي مطلع يونيو المقبل وان النية كانت تتجه لاستمراره لولا عدم اتفاقه مع ادارة النادي ووصول المفاوضات معه لطريق مسدود.

وتجدر الاشارة الى ان بن شيخة له اسمه في الجزائر وهو مدرب بطولات ويستطيع قيادة أى فريق في الدرجة الاولى ولكن مصادر النادي كشفت عن عدم استمراره وانه لديه عروض خارجية بالامارات وبعض دول الخليج كما ان بعض اندية الدرجة الثانية في قطر تنوي التعاقد معه اذا وافق على الاستمرار.

ويحظي فريق النادي بدعم واهتمام رئيس النادي الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني.

جازاك مرشح للعب مع الريان في النهائي

يتردد داخل نادي الريان ان اللاعب البولندي جازاك باك سيلعب مع الريان في نهائى كأس سمو الأمير اذا فاز الريان على الوكرة في الدور قبل النهائى وتأهل الى النهائي، وياتى هذا الكلام مع قرب عودة اللاعب للدوحة حيث انه من المقرر ان يعود يوم الجمعة من اجل انهاء بعض الامور الخاصة به ومشاهدة لقاء فريقه امام الوكرة يوم الاثنين المقبل ،وقد اكد اللاعب لادارة الريان تماثله للشفاء التام من الاصابة التي لحقت به في مباراة الريان مع السد في اياب كأس سمو ولي العهد قبل اكثر من اسبوعين واطمئنانه الى امكانية المشاركة في المباريات بدون أي خوف من تجدد الاصابة، وهو ما يعني قدرته على اللعب مع الريان في الفترة القادمة وكذلك المشاركة مع منتخب بلاده في كأس العالم المقبلة في المانيا .

وجدير بالذكر ان الريان استبعد جازاك باك من القائمة بعد اصابته الاخيرة وتم تسجيل المحترف الكاميروني جوبيتر بدلا منه، وقد شارك جوبيتر في الشوط الاول من مباراة الريان امام الاهلي في دور الثمانية لكأس سمو الأمير يوم الجمعة الماضي.